

PROCESSO SEI: 010.00000691/2025-71

INTERESSADO: UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA

ASSUNTO: Edital Fomento CULTSP PNAB/PNCV Nº 49/2024 - Edital de Fomento a Projetos Continuados de Pontões de Cultura.

**CONVOAÇÃO PARA ETAPA DE HABILITAÇÃO DO EDITAL N° 49/2024 -  
REDE ESTADUAL DE PONTOS DE CULTURA DE SÃO PAULO  
EDITAL DE FOMENTO A PROJETOS CONTINUADOS DE PONTÕES DE CULTURA**

Considerando a conclusão dos ritos previstos na etapa de seleção dos projetos do Edital Fomento CultSP PNAB/PNCV nº 49/2024, a Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, convoca as entidades selecionadas e suplentes que constam como certificadas e pré-certificadas, bem como, os projetos que foram desclassificados no ranking, no entanto, estão aptos à pré-certificação a encaminharem a documentação obrigatória para a Etapa de Habilitação, conforme estabelecido no item 12.1 do edital.

**REGIÃO ADMINISTRATIVA DE ARAÇATUBA, BAURU, MARÍLIA, PRESIDENTE PRUDENTE E SÃO JOSÉ DO RIO PRETO:**

**PROJETOS SELECIONADOS (APTO À PRÉ-CERTIFICAÇÃO):**

Num.Inscrição	Nome da Proposta	Proponente Nome	Proponente Cidade	Trajetória de Culturas Populares e Tradicionais	Comprovação da Trajetória de Culturas Populares e Tradicionais	Categorias de Cotas	Bloco I	Bloco II	Nota Final	Situação
---------------	------------------	-----------------	-------------------	---	--	---------------------	---------	----------	------------	----------

49/2024-1736.3665.5207	PONTÃO DE CULTURA GALPÃO CULTURAL	Círculo de Interação de Redes Sociais	Assis	Sim	Sim	Ampla concorrência	88,33	96,33	92,33	Selecionado
------------------------	-----------------------------------	---------------------------------------	-------	-----	-----	--------------------	-------	-------	-------	-------------

**PROJETOS SUPLENTES (APTOS À PRÉ-CERTIFICAÇÃO):**

Num.Inscrição	Nome da Proposta	Proponente Nome	Proponente Cidade	Trajetória de Culturas Populares e Tradicionais	Comprovação da Trajetória de Culturas Populares e Tradicionais	Categorias de Cotas	Bloco I	Bloco II	Nota Final	Situação
49/2024-1736.7908.1941	Cultura Viva e as memórias das artes cênicas no interior paulista	Federação Prudentina de Teatro e Artes Integradas	Presidente Prudente	Não	---	Ampla concorrência	80	77,67	78,83	Suplente

**PROJETOS SUPLENTES (JÁ CERTIFICADOS):**

Num.Inscrição	Nome da Proposta	Proponente Nome	Proponente Cidade	Trajetória de Culturas Populares e Tradicionais	Comprovação da Trajetória de Culturas Populares e Tradicionais	Categorias de Cotas	Bloco I	Bloco II	Nota Final	Situação
49/2024-1737.4953.8886	CLÍMAX SP: Teia de Cultura, Comunicação e Clima para fortalecimento da Rede Cultura Viva	Associação Coletivo Cultural	São Paulo	Não	---	Ampla concorrência	71,67	66,33	69	Suplente

no Contexto da  
Emergência  
Climática

**PROJETOS DESCLASSIFICADOS (APTOs À PRÉ-CERTIFICAÇÃO):**

Num.Inscrição	Nome da Proposta	Proponente Nome	Proponente Cidade	Trajetória de Culturas Populares e Tradicionais	Comprovação da Trajetória de Culturas Populares e Tradicionais	Categorias de Cotas	Bloco I	Bloco II	Nota Final	Situação
49/2024-1738.7637.7533	SAC Trinta Anos de Cultura Viva	SOCIEDADE AMIGOS DA CULTURA	Bauru	Não	---	Ampla concorrência	51,67	59	55,33	Desclassificado
49/2024-1735.3088.3800	Projeto Pontão de Cultura LIFE FM Regional Nova Alta Paulista cultural. Um novo olhar para o mesmo lugar	ASSOCIAÇÃO DE RÁDIO COMUNITÁRIA LIFE FM	Adamantina	Não	---	Ampla concorrência	53,33	47	50,17	Desclassificado

**REGIÃO ADMINISTRATIVA DE ARARAQUARA, BARRETOS, FRANCA E RIBEIRÃO PRETO**  
**PROJETOS SELECIONADOS (APTOs À PRÉ-CERTIFICAÇÃO):**

Num.Inscrição	Nome da Proposta	Proponente Nome	Proponente Cidade	Trajetória de Culturas Populares e Tradicionais	Comprovação da Trajetória de Culturas Populares e Tradicionais	Categorias de Cotas	Bloco I	Bloco II	Nota Final	Situação
49/2024-1737.8347.1053	ANCESTRALIDADE AFRICANA: CULTURA, EDUCAÇÃO E SABERES.	Centro Cultural Orisà Brasil.	Ribeirão Preto	Sim	Sim	Ampla concorrência	81,67	77,33	79,5	Selecionado

**PROJETOS DESCLASSIFICADOS (APTO À PRÉ-CERTIFICAÇÃO):**

Num.Inscrição	Nome da Proposta	Proponente Nome	Proponente Cidade	Trajetória de Culturas Populares e Tradicionais	Comprovação da Trajetória de Culturas Populares e Tradicionais	Categorias de Cotas	Bloco I	Bloco II	Nota Final	Situação
49/2024-1738.8034.2021	TECENDO REDES: CULTURA, TERRITÓRIOS E CIDADANIA	CENTRO CULTURAL ORUNMILÁ	Ribeirão Preto	Sim	Sim	Pessoa negra (entidade com maioria de dirigentes, ou pessoas em posição de liderança negras)	75	44,33	59,67	Desclassificado

## REGIÃO ADMINISTRATIVA DE CAMPINAS, ITAPEVA E SOROCABA

### PROJETOS SELECIONADOS (JÁ CERTIFICADOS):

Num.Inscrição	Nome da Proposta	Proponente Nome	Proponente Cidade	Trajetória de Culturas Populares e Tradicionais	Comprovação da Trajetória de Culturas Populares e Tradicionais	Categorias de Cotas	Bloco I	Bloco II	Nota Final	Situação
49/2024-1737.9885.8563	Pontão Territórios Acessíveis e Tradicionais nas RAs de Campinas, Sorocaba e Itapeva	ARETÉ GESTÃO E APOIO AO TERCEIRO SETOR	Campinas	Sim	Sim	Pessoa negra (entidade com maioria de dirigentes, ou pessoas em posição de liderança negras)	100	92	96	Selecionado

### PROJETOS SELECIONADOS (APTO À PRÉ-CERTIFICAÇÃO):

Num.Inscrição	Nome da Proposta	Proponente Nome	Proponente Cidade	Trajetória de Culturas Populares e Tradicionais	Comprovação da Trajetória de Culturas Populares e Tradicionais	Categorias de Cotas	Bloco I	Bloco II	Nota Final	Situação
49/2024-1738.6093.4294	Garapa Cultural	Associação Cultural Arte	Piracicaba	Sim	Sim	Pessoa negra (entidade com maioria	95	88,33	91,67	Selecionado

Secretaria da  
Cultura, Economia e Indústria Criativas



						de dirigentes, ou pessoas em posição de liderança negras)				
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

#### PROJETOS SUPLENTES (APTOSS À PRÉ-CERTIFICAÇÃO):

Num.Inscrição	Nome da Proposta	Proponente Nome	Proponente Cidade	Trajetória de Culturas Populares e Tradicionais	Comprovação da Trajetória de Culturas Populares e Tradicionais	Categorias de Cotas	Bloco I	Bloco II	Nota Final	Situação
49/2024-1738.3318.7926	Ponto de Cultura	Instituto Nanquin	Indaiatuba	Não	---	Ampla concorrência	78,33	71,67	75	Suplente
49/2024-1736.9462.4226	Pontão Ideia	Instituto Ideia Coletiva	Campinas	Não	---	Ampla concorrência	75	65,33	70,17	Suplente

#### REGIÃO ADMINISTRATIVA DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, BAIXADA SANTISTA E REGISTRO

#### PROJETOS SELECIONADOS (APTOSS À PRÉ-CERTIFICAÇÃO):

Num.Inscrição	Nome da Proposta	Proponente Nome	Proponente Cidade	Trajetória de Culturas Populares e Tradicionais	Comprovação da Trajetória de Culturas Populares e Tradicionais	Categorias de Cotas	Bloco I	Bloco II	Nota Final	Situação
49/2024-1735.2465.2663	Pontos da Rede Piraquara: Vale do Paraíba Paulista	Cia Cultural Bola de Meia	São José dos Campos	Sim	Sim	Ampla concorrência	95	91,33	93,17	Selecionado

**PROJETOS SUPLENTES (APTO À PRÉ-CERTIFICAÇÃO):**

Num.Inscrição	Nome da Proposta	Proponente Nome	Proponente Cidade	Trajetória de Culturas Populares e Tradicionais	Comprovação da Trajetória de Culturas Populares e Tradicionais	Categorias de Cotas	Bloco I	Bloco II	Nota Final	Situação
49/2024-1735.4635.0408	Pontão da Rede	REDE CIDADE DE COMUNICAÇÃO E CIDADANIA	Taubaté	Sim	Sim	Ampla concorrência	96,67	85,33	91	Suplente
49/2024-1737.7473.4745	Pontão de Cultura Povos da Mata Atlântica	Associação Ponto de Cultura Povos da Mata Atlântica	Cananéia	Sim	Sim	Ampla concorrência	95	80,33	87,67	Suplente
49/2024-1737.3028.5578	Povos do Mar 35 anos	CENTRO CULTURAL "SÃO SEBASTIÃO TEM ALMA"	São Sebastião	Sim	Sim	Ampla concorrência	90	70	80	Suplente

49/2024-1738.6108.6603	Ondas de Cultura: Resgates, Reflexos e Protagonismos	Associação Projeto Relfe	Peruíbe	Não	---	Ampla concorrência	75	80,67	77,83	Suplente
49/2024-1738.7731.4332	Instituto Ruth Guimarães: redes culturais, formação e memória viva	Instituto Ruth Guimarães	Cachoeira Paulista	Sim	Sim	Pessoa negra (entidade com maioria de dirigentes, ou pessoas em posição de liderança negras)	81,67	73	77,33	Suplente

**PROJETOS DESCLASSIFICADOS (APTO À PRÉ-CERTIFICAÇÃO):**

Num.Inscrição	Nome da Proposta	Proponente Nome	Proponente Cidade	Trajetória de Culturas Populares e Tradicionais	Comprovação da Trajetória de Culturas Populares e Tradicionais	Categorias de Cotas	Bloco I	Bloco II	Nota Final	Situação
49/2024-1737.5557.2322	FESTIVAL CINE NA PRAÇA	Organização Social Amalgamar formação popular consultoria advocacy e interseccionalidade	São Paulo	Não	---	Pessoa negra (entidade com maioria de dirigentes, ou pessoas em posição de	56,67	57	56,83	Desclassificado

liderança  
negras)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

## REGIÃO ADMINISTRATIVA DA CAPITAL E REGIÃO METROPOLITANA

### PROJETOS SELECIONADOS (APTOs À PRÉ-CERTIFICAÇÃO):

Num.Inscrição	Nome da Proposta	Proponente Nome	Proponente Cidade	Trajetória de Culturas Populares e Tradicionais	Comprovação da Trajetória de Culturas Populares e Tradicionais	Categorias de Cotas	Bloco I	Bloco II	Nota Final	Situação
49/2024-1734.9785.8123	Rede Nix Diversidade	NIX - Diversidade e Economia Social	São Paulo	Não	---	Ampla concorrência	100	87,67	93,83	Selecionado
49/2024-1736.5090.5784	Cultura da Infância em Rede: ações de articulação, troca de saberes e comunicação entre Pontos	Oca Associação da Aldeia de Carapicuíba	Carapicuíba	Sim	Sim	Pessoa negra (entidade com maioria de dirigentes, ou pessoas em posição de liderança negras)	100	87,33	93,67	Selecionado
49/2024-1738.6273.1180	Jovens em Rede: Inovando a Virada Cultural	Associação apoio a mães especiais	Cotia	Sim	Sim	Pessoa negra (entidade com maioria de dirigentes, ou pessoas em posição	91,67	73	82,33	Selecionado

de liderança  
negras)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

### PROJETOS SUPLENTES (APTOSS À PRÉ-CERTIFICAÇÃO):

Num.Inscrição	Nome da Proposta	Proponente Nome	Proponente Cidade	Trajetória de Culturas Populares e Tradicionais	Comprovação da Trajetória de Culturas Populares e Tradicionais	Categorias de Cotas	Bloco I	Bloco II	Nota Final	Situação
49/2024-1738.1862.3147	Pontão Metropolitano Jacarandá SP	Mudança de Cena	São Paulo	Não	---	Ampla concorrência	95	85,67	90,33	Suplente
49/2024-1737.5451.7585	Pontão de Cultura Espaço Plural	Comunidade Nova Civilização	São Paulo	Não	---	Ampla concorrência	86,67	78,33	82,5	Suplente
49/2024-1737.8305.5082	Goma Capulanas	Associação Cultura Capulanas	São Paulo	Não	---	Pessoa negra (entidade com maioria de dirigentes, ou pessoas em posição de liderança negras)	86,67	75,67	81,17	Suplente
49/2024-1734.7910.3178	Rede Pluricultural Alto Tietê	Casa Mestria Organização Independente	Mogi das Cruzes	Não	---	Pessoa negra (entidade com maioria de	81,67	68,67	75,17	Suplente

		para Pesquisa e Salvaguarda do Patrimônio Cultural Brasileiro				dirigentes, ou pessoas em posição de liderança negras)					
49/2024-1736.7898.3866	Rede Costurando Sonhos: Mobilizando e Fortalecendo Pontos de Cultura na Construção de Identidades Culturais	Instituto Costurando Sonhos Brasil	São Paulo	Não	---	Ampla concorrência	75	73,67	74,33	Suplente	
49/2024-1738.7648.3014	Caminho Culturais	INSTITUTO MIGUEL PRADO	São Paulo	Sim	Sim	Ampla concorrência	83,33	63	73,17	Suplente	
49/2024-1738.7927.9368	CONEXÃO CULTURA	Associacao Barbara Cristina SA	Guarulhos	Sim	Sim	Pessoa negra (entidade com maioria de dirigentes, ou pessoas em posição de liderança negras)	68,33	71,67	70	Suplente	
49/2024-1738.1755.9690	Pontão de Cultura ART'kulando	Associação A Mulher e o Movimento Hip Hop	São Paulo	Sim	Sim	Pessoa negra (entidade com maioria de dirigentes, ou pessoas em posição de	71,67	67	69,33	Suplente	

						liderança negras)				
49/2024-1736.3650.6738	TEATRO CONTADORES DE MENTIRA 30 ANOS EM REDES E TRAVESSIAS	Associação de Cultura e Cidadania Contadores de Mentira - ACCCM	Mairiporã	Não	---	Pessoa negra (entidade com maioria de dirigentes, ou pessoas em posição de liderança negras)	66,67	71,33	69	Suplente
49/2024-1738.7060.2039	Carpintaria de Palhaçaria	Associação Raso da Catarina	São Paulo	Sim	Sim	Pessoa negra (entidade com maioria de dirigentes, ou pessoas em posição de liderança negras)	78,33	59,33	68,83	Suplente
49/2024-1738.0155.6823	CONSTRUINDO ARTE E CULTURA NA PERIFERIA	Instituto Cultural Beneficente União, Luz e Força	São Paulo	Sim	Sim	Ampla concorrência	68,33	63,67	66	Suplente
49/2024-1736.9795.5717	Perifa Talks: Economia Criativa	Associação Agência Solano Trindade	São Paulo	Sim	Sim	Pessoa negra (entidade com maioria de dirigentes, ou pessoas em posição de liderança negras)	73,33	55,33	64,33	Suplente

49/2024-1737.9852.4037	Pontão Lona em territórios: Circo Iando com Tapias Voadores	Associação Cultural e Educacional circense Tapias Voadores	Diadema	Sim	Sim	Ampla concorrência	68,33	56	62,17	Suplente
49/2024-1736.4337.8318	Pontão de Cultura Saberes e Memórias Ancestrais dos Povos Indígenas	Instituto de Políticas Relacionais	São Paulo	Não	---	Ampla concorrência	70	52,67	61,33	Suplente
49/2024-1738.3356.8328	Ciranda do Saber: Rede de Histórias e Cultura Viva	Projeto Ciranda do Saber	São Bernardo do Campo	Sim	Sim	Pessoa negra (entidade com maioria de dirigentes, ou pessoas em posição de liderança negras)	53,33	68,33	60,83	Suplente
49/2024-1734.9532.1071	Potencia Negra	GRÊMIO RECREATIVO ACADÊMICOS DO TATUAPÉ	São Paulo	Sim	Sim	Pessoa negra (entidade com maioria de dirigentes, ou pessoas em posição de liderança negras)	60	61,33	60,67	Suplente

**PROJETOS SUPLENTES (JÁ CERTIFICADOS):**

Num.Inscrição	Nome da Proposta	Proponente Nome	Proponente Cidade	Trajetória de Culturas Populares e Tradicionais	Comprovação da Trajetória de Culturas Populares e Tradicionais	Categorias de Cotas	Bloco I	Bloco II	Nota Final	Situação
49/2024-1738.6207.7198	Pontão de Cultura do Instituto Casa Comum	INSTITUTO CASA COMUM	São Paulo	Não	---	Ampla concorrência	95	81	88	Suplente

**PROJETOS DESCLASSIFICADOS (APTO À PRÉ-CERTIFICAÇÃO):**

Num.Inscrição	Nome da Proposta	Proponente Nome	Proponente Cidade	Trajetória de Culturas Populares e Tradicionais	Comprovação da Trajetória de Culturas Populares e Tradicionais	Categorias de Cotas	Bloco I	Bloco II	Nota Final	Situação
49/2024-1738.7037.7303	CENTRO DE REFERENCIA DO TEATRO DE GRUPO DE SÃO PAULO	Cooperativa Paulista de Teatro	São Paulo	Não	---	Ampla concorrência	66,67	43,67	55,17	Desclassificado
49/2024-1738.6977.6993	Instituto Mulheres Tem Voz	INSTITUTO MULHERES TEM VOZ	São Paulo	Sim	Sim	Ampla concorrência	56,67	49,33	53	Desclassificado



Para entidades que buscam pré-certificação, de acordo com o Ofício-Circular SCDC/MinC – PNCV na PNAB nº 03/2024 e o Ofício-Circular nº 1/2025/DPNCV/SCDC/GM/MinC, está suspenso o envio da documentação referente ao item 12.1, subitem II, alínea “b”, que trata do envio do e-mail de comprovação do Cadastro Nacional de Cultura Viva.

O envio dos documentos deverá ser realizado, impreterivelmente até o dia 23/04/2025 às 23:59, no prazo de cinco (05) dias úteis a contar da publicação deste resultado, exclusivamente por meio da plataforma eletrônica disponível no site: [www.fomento.sp.gov.br](http://www.fomento.sp.gov.br).

O não envio da documentação dentro do prazo estipulado poderá acarretar a inabilitação da entidade para as etapas subsequentes do processo.

Para mais informações sobre os documentos exigidos e demais orientações, orientamos a leitura atenta do edital e de seus anexos.

**LIANA CROCCO**

Coordenadora da Unidade de Fomento à Cultura