

PROCESSO SEI: 010.00000691/2025-71

INTERESSADO: UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA

ASSUNTO: Edital Fomento CULTSP PNAB/PNCV Nº 49/2024 - Edital de Fomento a Projetos Continuados de Pontões de Cultura.

**CONVOCAÇÃO PARA ETAPA DE HABILITAÇÃO DO EDITAL Nº 49/2024 -
REDE ESTADUAL DE PONTOS DE CULTURA DE SÃO PAULO
EDITAL DE FOMENTO A PROJETOS CONTINUADOS DE PONTÕES DE CULTURA**

Considerando a conclusão dos ritos previstos na etapa de seleção dos projetos do Edital Fomento CultSP PNAB/PNCV nº 49/2024, a Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, convoca as entidades selecionadas e suplentes que constam como certificadas e pré-certificadas, bem como, os projetos que foram desclassificados no ranking, no entanto, estão aptos à pré-certificação a encaminharem a documentação obrigatória para a Etapa de Habilitação, conforme estabelecido no item 12.1 do edital.

REGIÃO ADMINISTRATIVA DE ARAÇATUBA, BAURU, MARÍLIA, PRESIDENTE PRUDENTE E SÃO JOSÉ DO RIO PRETO:

PROJETOS SELECIONADOS (APTOS À PRÉ-CERTIFICAÇÃO):

| Num.Inscrição | Nome da Proposta | Proponente Nome | Proponente Cidade | Trajetória de Culturas Populares e Tradicionais | Comprovação da Trajetória de Culturas Populares e Tradicionais | Categorias de Cotas | Bloco I | Bloco II | Nota Final | Situação |
|---------------|------------------|--------------------|----------------------|--|--|------------------------|------------|-------------|---------------|----------|
|---------------|------------------|--------------------|----------------------|--|--|------------------------|------------|-------------|---------------|----------|

| | | | | | | | | | | |
|------------------------|-----------------------------------|--|-------|-----|-----|--------------------|-------|-------|-------|-------------|
| 49/2024-1736.3665.5207 | PONTÃO DE CULTURA GALPÃO CULTURAL | Circuito de Interação de Redes Sociais | Assis | Sim | Sim | Ampla concorrência | 88,33 | 96,33 | 92,33 | Selecionado |
|------------------------|-----------------------------------|--|-------|-----|-----|--------------------|-------|-------|-------|-------------|

PROJETOS SUPLENTE (APTOS À PRÉ-CERTIFICAÇÃO):

| Num.Inscrição | Nome da Proposta | Proponente Nome | Proponente Cidade | Trajetória de Culturas Populares e Tradicionais | Comprovação da Trajetória de Culturas Populares e Tradicionais | Categorias de Cotas | Bloco I | Bloco II | Nota Final | Situação |
|------------------------|---|---|---------------------|---|--|---------------------|---------|----------|------------|----------|
| 49/2024-1736.7908.1941 | Cultura Viva e as memórias das artes cênicas no interior paulista | Federação Prudentina de Teatro e Artes Integradas | Presidente Prudente | Não | --- | Ampla concorrência | 80 | 77,67 | 78,83 | Suplente |

PROJETOS SUPLENTE (JÁ CERTIFICADOS):

| Num.Inscrição | Nome da Proposta | Proponente Nome | Proponente Cidade | Trajetória de Culturas Populares e Tradicionais | Comprovação da Trajetória de Culturas Populares e Tradicionais | Categorias de Cotas | Bloco I | Bloco II | Nota Final | Situação |
|------------------------|--|------------------------------|-------------------|---|--|---------------------|---------|----------|------------|----------|
| 49/2024-1737.4953.8886 | CLÍMAX SP: Teia de Cultura, Comunicação e Clima para fortalecimento da Rede Cultura Viva | Associação Coletivo Cultural | São Paulo | Não | --- | Ampla concorrência | 71,67 | 66,33 | 69 | Suplente |

| | | | | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | no Contexto da Emergência Climática | | | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

PROJETOS DESCLASSIFICADOS (APTOS À PRÉ-CERTIFICAÇÃO):

| Num.Inscrição | Nome da Proposta | Proponente Nome | Proponente Cidade | Trajetória de Culturas Populares e Tradicionais | Comprovação da Trajetória de Culturas Populares e Tradicionais | Categorias de Cotas | Bloco I | Bloco II | Nota Final | Situação |
|------------------------|--|---|-------------------|---|--|---------------------|---------|----------|------------|-----------------|
| 49/2024-1738.7637.7533 | SAC Trinta Anos de Cultura Viva | SOCIEDADE AMIGOS DA CULTURA | Bauru | Não | --- | Ampla concorrência | 51,67 | 59 | 55,33 | Desclassificado |
| 49/2024-1735.3088.3800 | Projeto Pontão de Cultura LIFE FM Regional Nova Alta Paulista cultural. Um novo olhar para o mesmo lugar | ASSOCIAÇÃO DE RÁDIO COMUNITÁRIA LIFE FM | Adamantina | Não | --- | Ampla concorrência | 53,33 | 47 | 50,17 | Desclassificado |

REGIÃO ADMINISTRATIVA DE ARARAQUARA, BARRETOS, FRANCA E RIBEIRÃO PRETO
PROJETOS SELECIONADOS (APTOS À PRÉ-CERTIFICAÇÃO):

| Num.Inscrição | Nome da Proposta | Proponente Nome | Proponente Cidade | Trajetória de Culturas Populares e Tradicionais | Comprovação da Trajetória de Culturas Populares e Tradicionais | Categorias de Cotas | Bloco I | Bloco II | Nota Final | Situação |
|------------------------|---|-------------------------------|-------------------|---|--|---------------------|---------|----------|------------|-------------|
| 49/2024-1737.8347.1053 | ANCESTRALIDADE AFRICANA: CULTURA, EDUCAÇÃO E SABERES. | Centro Cultural Orisà Brasil. | Ribeirão Preto | Sim | Sim | Ampla concorrência | 81,67 | 77,33 | 79,5 | Selecionado |

PROJETOS DESCLASSIFICADOS (APTOS À PRÉ-CERTIFICAÇÃO):

| Num.Inscrição | Nome da Proposta | Proponente Nome | Proponente Cidade | Trajetória de Culturas Populares e Tradicionais | Comprovação da Trajetória de Culturas Populares e Tradicionais | Categorias de Cotas | Bloco I | Bloco II | Nota Final | Situação |
|------------------------|---|--------------------------|-------------------|---|--|--|---------|----------|------------|-----------------|
| 49/2024-1738.8034.2021 | TECENDO REDES: CULTURA, TERRITÓRIOS E CIDADANIA | CENTRO CULTURAL ORUNMILÁ | Ribeirão Preto | Sim | Sim | Pessoa negra (entidade com maioria de dirigentes, ou pessoas em posição de liderança negras) | 75 | 44,33 | 59,67 | Desclassificado |

REGIÃO ADMINISTRATIVA DE CAMPINAS, ITAPEVA E SOROCABA

PROJETOS SELECIONADOS (JÁ CERTIFICADOS):

| Num.Inscrição | Nome da Proposta | Proponente Nome | Proponente Cidade | Trajetória de Culturas Populares e Tradicionais | Comprovação da Trajetória de Culturas Populares e Tradicionais | Categorias de Cotas | Bloco I | Bloco II | Nota Final | Situação |
|------------------------|--|--|-------------------|---|--|--|---------|----------|------------|-------------|
| 49/2024-1737.9885.8563 | Pontão Territórios Acessíveis e Tradicionais nas RAs de Campinas, Sorocaba e Itapeva | ARETÉ GESTÃO E APOIO AO TERCEIRO SETOR | Campinas | Sim | Sim | Pessoa negra (entidade com maioria de dirigentes, ou pessoas em posição de liderança negras) | 100 | 92 | 96 | Selecionado |

PROJETOS SELECIONADOS (APTOS À PRÉ-CERTIFICAÇÃO):

| Num.Inscrição | Nome da Proposta | Proponente Nome | Proponente Cidade | Trajetória de Culturas Populares e Tradicionais | Comprovação da Trajetória de Culturas Populares e Tradicionais | Categorias de Cotas | Bloco I | Bloco II | Nota Final | Situação |
|------------------------|------------------|--------------------------|-------------------|---|--|------------------------------------|---------|----------|------------|-------------|
| 49/2024-1738.6093.4294 | Garapa Cultural | Associação Cultural Arte | Piracicaba | Sim | Sim | Pessoa negra (entidade com maioria | 95 | 88,33 | 91,67 | Selecionado |

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|
| | | | | | | de dirigentes, ou pessoas em posição de liderança negras) | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|

PROJETOS SUPLENTES (APTOS À PRÉ-CERTIFICAÇÃO):

| Num.Inscrição | Nome da Proposta | Proponente Nome | Proponente Cidade | Trajetória de Culturas Populares e Tradicionais | Comprovação da Trajetória de Culturas Populares e Tradicionais | Categorias de Cotas | Bloco I | Bloco II | Nota Final | Situação |
|------------------------|------------------|--------------------------|-------------------|---|--|---------------------|---------|----------|------------|----------|
| 49/2024-1738.3318.7926 | Ponto de Cultura | Instituto Nanquin | Indaiatuba | Não | --- | Ampla concorrência | 78,33 | 71,67 | 75 | Suplente |
| 49/2024-1736.9462.4226 | Pontão Ideia | Instituto Ideia Coletiva | Campinas | Não | --- | Ampla concorrência | 75 | 65,33 | 70,17 | Suplente |

REGIÃO ADMINISTRATIVA DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, BAIXADA SANTISTA E REGISTRO

PROJETOS SELECIONADOS (APTOS À PRÉ-CERTIFICAÇÃO):

| Num.Inscrição | Nome da Proposta | Proponente Nome | Proponente Cidade | Trajetória de Culturas Populares e Tradicionais | Comprovação da Trajetória de Culturas Populares e Tradicionais | Categorias de Cotas | Bloco I | Bloco II | Nota Final | Situação |
|------------------------|--|---------------------------|---------------------|---|--|---------------------|---------|----------|------------|-------------|
| 49/2024-1735.2465.2663 | Pontos da Rede Piraquara: Vale do Paraíba Paulista | Cia Cultural Bola de Meia | São José dos Campos | Sim | Sim | Ampla concorrência | 95 | 91,33 | 93,17 | Selecionado |

PROJETOS SUPLENTES (APTOS À PRÉ-CERTIFICAÇÃO):

| Num.Inscrição | Nome da Proposta | Proponente Nome | Proponente Cidade | Trajetória de Culturas Populares e Tradicionais | Comprovação da Trajetória de Culturas Populares e Tradicionais | Categorias de Cotas | Bloco I | Bloco II | Nota Final | Situação |
|------------------------|---|---|-------------------|---|--|---------------------|---------|----------|------------|----------|
| 49/2024-1735.4635.0408 | Pontão da Rede | REDE CIDADE DE COMUNICAÇÃO E CIDADANIA | Taubaté | Sim | Sim | Ampla concorrência | 96,67 | 85,33 | 91 | Suplente |
| 49/2024-1737.7473.4745 | Pontão de Cultura Povos da Mata Atlântica | Associação Ponto de Cultura Povos da Mata Atlântica | Cananéia | Sim | Sim | Ampla concorrência | 95 | 80,33 | 87,67 | Suplente |
| 49/2024-1737.3028.5578 | Povos do Mar 35 anos | CENTRO CULTURAL "SÃO SEBASTIÃO TEM ALMA" | São Sebastião | Sim | Sim | Ampla concorrência | 90 | 70 | 80 | Suplente |

| | | | | | | | | | | |
|------------------------|--|--------------------------|--------------------|-----|-----|--|-------|-------|-------|----------|
| 49/2024-1738.6108.6603 | Ondas de Cultura: Resgates, Reflexos e Protagonismos | Associação Projeto Relfe | Peruíbe | Não | --- | Ampla concorrência | 75 | 80,67 | 77,83 | Suplente |
| 49/2024-1738.7731.4332 | Instituto Ruth Guimarães: redes culturais, formação e memória viva | Instituto Ruth Guimarães | Cachoeira Paulista | Sim | Sim | Pessoa negra (entidade com maioria de dirigentes, ou pessoas em posição de liderança negras) | 81,67 | 73 | 77,33 | Suplente |

PROJETOS DESCLASSIFICADOS (APTOS À PRÉ-CERTIFICAÇÃO):

| Num.Inscrição | Nome da Proposta | Proponente Nome | Proponente Cidade | Trajetória de Culturas Populares e Tradicionais | Comprovação da Trajetória de Culturas Populares e Tradicionais | Categorias de Cotas | Bloco I | Bloco II | Nota Final | Situação |
|------------------------|------------------------|--|-------------------|---|--|--|---------|----------|------------|-----------------|
| 49/2024-1737.5557.2322 | FESTIVAL CINE NA PRAÇA | Organização Social Amalgamar formação popular consultoria advocacy e interseccionalidade | São Paulo | Não | --- | Pessoa negra (entidade com maioria de dirigentes, ou pessoas em posição de | 56,67 | 57 | 56,83 | Desclassificado |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|----------------------|--|--|--|--|
| | | | | | liderança negras) | | | | |
|--|--|--|--|--|----------------------|--|--|--|--|

REGIÃO ADMINISTRATIVA DA CAPITAL E REGIÃO METROPOLITANA

PROJETOS SELECIONADOS (APTOS À PRÉ-CERTIFICAÇÃO):

| Num.Inscrição | Nome da Proposta | Proponente Nome | Proponente Cidade | Trajetória de Culturas Populares e Tradicionais | Comprovação da Trajetória de Culturas Populares e Tradicionais | Categorias de Cotas | Bloco I | Bloco II | Nota Final | Situação |
|------------------------|--|---|-------------------|---|--|--|---------|----------|------------|-------------|
| 49/2024-1734.9785.8123 | Rede Nix Diversidade | NIX - Diversidade e Economia Social | São Paulo | Não | --- | Ampla concorrência | 100 | 87,67 | 93,83 | Selecionado |
| 49/2024-1736.5090.5784 | Cultura da Infância em Rede: ações de articulação, troca de saberes e comunicação entre Pontos | Oca Associação da Aldeia de Carapicuíba | Carapicuíba | Sim | Sim | Pessoa negra (entidade com maioria de dirigentes, ou pessoas em posição de liderança negras) | 100 | 87,33 | 93,67 | Selecionado |
| 49/2024-1738.6273.1180 | Jovens em Rede: Inovando a Virada Cultural | Associação apoio a mães especiais | Cotia | Sim | Sim | Pessoa negra (entidade com maioria de dirigentes, ou pessoas em posição | 91,67 | 73 | 82,33 | Selecionado |

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|-------------------------|--|--|--|--|
| | | | | | | de liderança negras) | | | | |
|--|--|--|--|--|--|-------------------------|--|--|--|--|

PROJETOS SUPLENTES (APTOS À PRÉ-CERTIFICAÇÃO):

| Num.Inscrição | Nome da Proposta | Proponente Nome | Proponente Cidade | Trajetória de Culturas Populares e Tradicionais | Comprovação da Trajetória de Culturas Populares e Tradicionais | Categorias de Cotas | Bloco I | Bloco II | Nota Final | Situação |
|------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------|-------------------|---|--|--|---------|----------|------------|----------|
| 49/2024-1738.1862.3147 | Pontão Metropolitano Jacarandá SP | Mudança de Cena | São Paulo | Não | --- | Ampla concorrência | 95 | 85,67 | 90,33 | Suplente |
| 49/2024-1737.5451.7585 | Pontão de Cultura Espaço Plural | Comunidade Nova Civilização | São Paulo | Não | --- | Ampla concorrência | 86,67 | 78,33 | 82,5 | Suplente |
| 49/2024-1737.8305.5082 | Goma Capulanas | Associação Cultura Capulanas | São Paulo | Não | --- | Pessoa negra (entidade com maioria de dirigentes, ou pessoas em posição de liderança negras) | 86,67 | 75,67 | 81,17 | Suplente |
| 49/2024-1734.7910.3178 | Rede Pluricultural Alto Tietê | Casa Mestria Organização Independente | Mogi das Cruzes | Não | --- | Pessoa negra (entidade com maioria de | 81,67 | 68,67 | 75,17 | Suplente |

| | | para Pesquisa e Salvaguarda do Patrimônio Cultural Brasileiro | | | | dirigentes, ou pessoas em posição de liderança negras) | | | | |
|------------------------|---|---|-----------|-----|-----|--|-------|-------|-------|----------|
| 49/2024-1736.7898.3866 | Rede Costurando Sonhos: Mobilizando e Fortalecendo Pontos de Cultura na Construção de Identidades Culturais | Instituto Costurando Sonhos Brasil | São Paulo | Não | --- | Ampla concorrência | 75 | 73,67 | 74,33 | Suplente |
| 49/2024-1738.7648.3014 | Caminho Culturais | INSTITUTO MIGUEL PRADO | São Paulo | Sim | Sim | Ampla concorrência | 83,33 | 63 | 73,17 | Suplente |
| 49/2024-1738.7927.9368 | CONEXÃO CULTURA | Associacao Barbara Cristina SA | Guarulhos | Sim | Sim | Pessoa negra (entidade com maioria de dirigentes, ou pessoas em posição de liderança negras) | 68,33 | 71,67 | 70 | Suplente |
| 49/2024-1738.1755.9690 | Pontão de Cultura ART'kulando | Associação A Mulher e o Movimento Hip Hop | São Paulo | Sim | Sim | Pessoa negra (entidade com maioria de dirigentes, ou pessoas em posição de | 71,67 | 67 | 69,33 | Suplente |

| | | | | | | | | | | |
|------------------------|--|---|-----------|-----|-----|--|-------|-------|-------|----------|
| | | | | | | liderança negras) | | | | |
| 49/2024-1736.3650.6738 | TEATRO CONTADORES DE MENTIRA 30 ANOS EM REDES E TRAVESSIAS | Associação de Cultura e Cidadania Contadores de Mentira - ACCCM | Mairiporã | Não | --- | Pessoa negra (entidade com maioria de dirigentes, ou pessoas em posição de liderança negras) | 66,67 | 71,33 | 69 | Suplente |
| 49/2024-1738.7060.2039 | Carpintaria de Palhaçaria | Associação Raso da Catarina | São Paulo | Sim | Sim | Pessoa negra (entidade com maioria de dirigentes, ou pessoas em posição de liderança negras) | 78,33 | 59,33 | 68,83 | Suplente |
| 49/2024-1738.0155.6823 | CONSTRUINDO ARTE E CULTURA NA PERIFERIA | Instituto Cultural Beneficente União, Luz e Força | São Paulo | Sim | Sim | Ampla concorrência | 68,33 | 63,67 | 66 | Suplente |
| 49/2024-1736.9795.5717 | Perifa Talks: Economia Criativa | Associação Agência Solano Trindade | São Paulo | Sim | Sim | Pessoa negra (entidade com maioria de dirigentes, ou pessoas em posição de liderança negras) | 73,33 | 55,33 | 64,33 | Suplente |

| | | | | | | | | | | |
|------------------------|---|--|-----------------------|-----|-----|--|-------|-------|-------|----------|
| 49/2024-1737.9852.4037 | Pontão Lona em territórios: Circo lando com Tapias Voadores | Associação Cultural e Educacional circense Tapias Voadores | Diadema | Sim | Sim | Ampla concorrência | 68,33 | 56 | 62,17 | Suplente |
| 49/2024-1736.4337.8318 | Pontão de Cultura Saberes e Memórias Ancestrais dos Povos Indígenas | Instituto de Políticas Relacionais | São Paulo | Não | --- | Ampla concorrência | 70 | 52,67 | 61,33 | Suplente |
| 49/2024-1738.3356.8328 | Ciranda do Saber: Rede de Histórias e Cultura Viva | Projeto Ciranda do Saber | São Bernardo do Campo | Sim | Sim | Pessoa negra (entidade com maioria de dirigentes, ou pessoas em posição de liderança negras) | 53,33 | 68,33 | 60,83 | Suplente |
| 49/2024-1734.9532.1071 | Potencia Negra | GRÊMIO RECREATIVO ACADÊMICOS DO TATUAPÉ | São Paulo | Sim | Sim | Pessoa negra (entidade com maioria de dirigentes, ou pessoas em posição de liderança negras) | 60 | 61,33 | 60,67 | Suplente |

PROJETOS SUPLENTES (JÁ CERTIFICADOS):

| Num.Inscrição | Nome da Proposta | Proponente Nome | Proponente Cidade | Trajetória de Culturas Populares e Tradicionais | Comprovação da Trajetória de Culturas Populares e Tradicionais | Categorias de Cotas | Bloco I | Bloco II | Nota Final | Situação |
|------------------------|---|----------------------|-------------------|---|--|---------------------|---------|----------|------------|----------|
| 49/2024-1738.6207.7198 | Pontão de Cultura do Instituto Casa Comum | INSTITUTO CASA COMUM | São Paulo | Não | --- | Ampla concorrência | 95 | 81 | 88 | Suplente |

PROJETOS DESCLASSIFICADOS (APTOS À PRÉ-CERTIFICAÇÃO):

| Num.Inscrição | Nome da Proposta | Proponente Nome | Proponente Cidade | Trajetória de Culturas Populares e Tradicionais | Comprovação da Trajetória de Culturas Populares e Tradicionais | Categorias de Cotas | Bloco I | Bloco II | Nota Final | Situação |
|------------------------|--|--------------------------------|-------------------|---|--|---------------------|---------|----------|------------|-----------------|
| 49/2024-1738.7037.7303 | CENTRO DE REFERENCIA DO TEATRO DE GRUPO DE SÃO PAULO | Cooperativa Paulista de Teatro | São Paulo | Não | --- | Ampla concorrência | 66,67 | 43,67 | 55,17 | Desclassificado |
| 49/2024-1738.6977.6993 | Instituto Mulheres Tem Voz | INSTITUTO MULHERES TEM VOZ | São Paulo | Sim | Sim | Ampla concorrência | 56,67 | 49,33 | 53 | Desclassificado |

Para entidades que buscam pré-certificação, de acordo com o Ofício-Circular SCDC/MinC – PNCV na PNAB nº 03/2024 e o Ofício-Circular nº 1/2025/DPNCV/SCDC/GM/MinC, está suspenso o envio da documentação referente ao item 12.1, subitem II, alínea “b”, que trata do envio do e-mail de comprovação do Cadastro Nacional de Cultura Viva.

O envio dos documentos deverá ser realizado, impreterivelmente até o dia 23/04/2025 às 23:59, no prazo de cinco (05) dias úteis a contar da publicação deste resultado, exclusivamente por meio da plataforma eletrônica disponível no site: www.fomento.sp.gov.br.

O não envio da documentação dentro do prazo estipulado poderá acarretar a inabilitação da entidade para as etapas subsequentes do processo.

Para mais informações sobre os documentos exigidos e demais orientações, orientamos a leitura atenta do edital e de seus anexos.

LIANA CROCCO

Coordenadora da Unidade de Fomento à Cultura