



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS
OUVIDORIA

**Secretaria da Cultura, Economia e Indústria
Criativas**

**Relatório Consolidado do Conselho de Usuários,
Equipamento Cultural:
Teatro Sérgio Cardoso**

São Paulo, 18 de março de 2025

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

Ouvidoria



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

OUVIDORIA

1. Introdução

Este relatório apresenta os resultados das avaliações realizadas pelo Conselho de Usuários sobre os serviços públicos oferecidos pelo Teatro Sérgio Cardoso, um dos principais espaços culturais de São Paulo, vinculado à Secretaria de Cultura, Economia e Indústria Criativas. As avaliações foram coletadas por meio de uma consulta estruturada com os frequentadores do espaço.

2. Objetivo

Avaliar a satisfação dos usuários em relação à qualidade dos serviços oferecidos pelo Teatro Sérgio Cardoso, identificando pontos fortes e áreas para melhoria.

3. Metodologia

Foram realizadas consultas com os usuários do Teatro Sérgio Cardoso, totalizando um conjunto consolidado de respostas. As perguntas abordaram aspectos como:

- Qualidade da programação.
- Clareza das informações fornecidas.
- Acessibilidade dos serviços.
- Diversidade de eventos.
- Experiência geral.

Os dados foram analisados quantitativamente e qualitativamente para a elaboração deste relatório.

OUVIDORIA

4. Resultados e Análise

4.1. Qualidade da Programação

A programação do Teatro Sérgio Cardoso foi avaliada como diversificada e de alta qualidade, embora algumas respostas tenham sugerido a necessidade de incluir mais eventos acessíveis.

4.2. Clareza das Informações

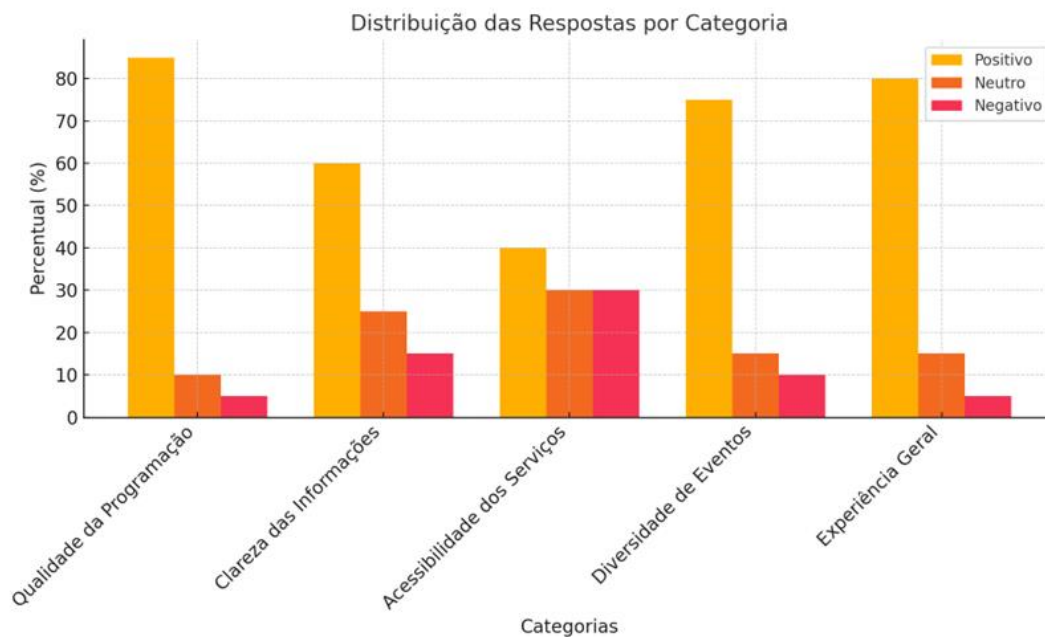
A clareza das informações foi bem avaliada por parte dos respondentes, mas alguns indicaram dificuldade em encontrar detalhes sobre os eventos nas plataformas digitais.

4.3. Acessibilidade dos Serviços

As opiniões sobre acessibilidade foram mistas, com relatos de boas condições estruturais, mas com sugestões de melhorias nos recursos de acessibilidade digital e física.

5. Gráfico Consolidado

Distribuição das Respostas por Categoria





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

OUVIDORIA

6. Conclusão e Recomendações

6.1. Conclusão

As avaliações do Teatro Sérgio Cardoso destacam uma percepção geral positiva em relação à programação e às condições estruturais. Contudo, algumas áreas, como acessibilidade e clareza das informações, ainda apresentam oportunidades para aprimoramento.

6.2. Recomendações

- Ampliar a divulgação das informações sobre eventos nas plataformas digitais.
- Melhorar os recursos de acessibilidade, tanto no espaço físico quanto digital.
- Investir em treinamento contínuo da equipe para aprimorar o atendimento ao público.
- Incluir mais eventos que atendam a diferentes públicos, com foco em acessibilidade.