



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS**  
**OUVIDORIA**

**Secretaria da Cultura, Economia e Indústria  
Criativas**

**Relatório Consolidado do Conselho de Usuários,  
Equipamento Cultural:  
Sala São Paulo**

São Paulo, 18 de março de 2025

**SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS**

Ouvidoria



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS**  
**OUVIDORIA**

## **1. Introdução**

Este relatório apresenta os resultados das avaliações realizadas pelo Conselho de Usuários sobre os serviços públicos oferecidos pela Sala São Paulo, um dos principais equipamentos culturais da cidade, vinculado à Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas. As avaliações foram coletadas por meio de uma consulta estruturada com os usuários do espaço.

## **2. Objetivo**

Avaliar a satisfação dos usuários em relação à qualidade dos serviços oferecidos pela Sala São Paulo, identificando os pontos fortes e as oportunidades de melhoria.

## **3. Metodologia**

Foram realizadas consultas com os usuários da Sala São Paulo, totalizando um conjunto consolidado de respostas. As perguntas abordaram aspectos como:

- Qualidade da programação.
- Clareza e acessibilidade das informações.
- Acessibilidade dos serviços.
- Diversidade de eventos.
- Experiência geral na Sala São Paulo.

Os dados foram analisados quantitativamente e qualitativamente para a geração deste relatório.



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS**  
**OUVIDORIA**

#### **4. Resultados e Análise**

##### **4.1. Qualidade da Programação**

Os respondentes avaliaram a programação da Sala São Paulo como diversificada e de alta qualidade, com destaque para a presença de artistas nacionais e internacionais.

##### **4.2. Clareza das Informações**

Houve um apontamento significativo que destacou dificuldades para encontrar informações claras e acessíveis sobre os eventos, especialmente no site oficial.

##### **4.3. Acessibilidade dos Serviços**

Também destacamos apontamentos em relação à melhorias necessárias na acessibilidade, incluindo rampas, sinalização em braille e navegação online mais intuitiva.

##### **4.4. Diversidade de Eventos**

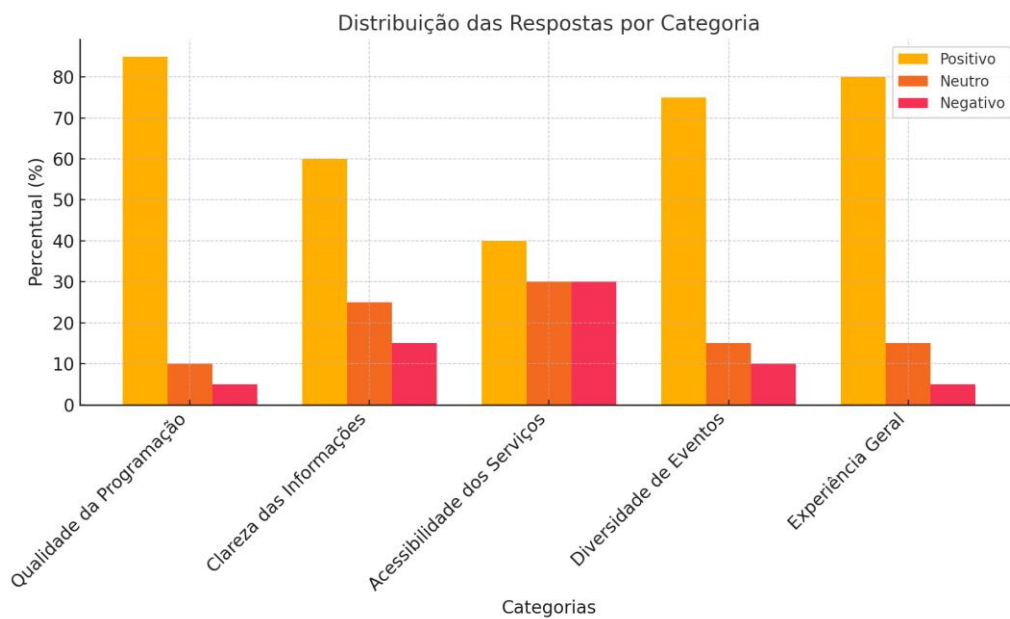
A diversificação dos eventos foi bem avaliada, pois considerou-se que a programação contempla diferentes perfis de público.

##### **4.5. Experiência Geral**

A maioria dos usuários relatou uma experiência geral positiva, mas indicou pontos de melhoria, especialmente em comunicação e serviços de apoio.

## 5. Gráficos

Os gráficos a seguir apresentam uma visão consolidada das respostas para as principais perguntas.



## 6. Conclusão e Recomendações

### 6.1. Conclusão

A Sala São Paulo é amplamente reconhecida pela alta qualidade de seus eventos e pela infraestrutura de ponta. A consulta demonstrou alta satisfação com a diversidade e a qualidade da programação oferecidas. Contudo, há áreas para melhoria, especialmente em comunicação e acessibilidade.



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS**  
**OUVIDORIA**

**6.2. Recomendações**

- Melhorar a clareza e o acesso às informações sobre os eventos, tanto no site oficial quanto em outras plataformas.
- Investir em recursos de acessibilidade, como rampas, sinalização em braille e suporte online.
- Ampliar a divulgação dos eventos para atingir diferentes perfis de público.