



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS
OUVIDORIA

Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas

Relatório Consolidado do Conselho de Usuários,
Equipamento Cultural:

Museu Catavento Cultural

São Paulo, 18 de março de 2025



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

OUVIDORIA

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

Ouvidoria

1. Introdução

Este relatório apresenta os resultados das avaliações realizadas pelo Conselho de Usuários sobre os serviços públicos do Museu Catavento Cultural, um equipamento cultural vinculado à Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas. As avaliações foram coletadas por meio de consultas estruturadas com o público.

2. Objetivo

Avaliar a satisfação dos usuários em relação à qualidade dos serviços oferecidos pelo Museu Catavento Cultural, identificando pontos fortes e oportunidades de melhoria.

3. Metodologia

Foram realizadas consultas com o público usuário do Museu Catavento, totalizando um conjunto consolidado de respostas. As perguntas abordaram aspectos como:

- Qualidade das exposições.
- Clareza das informações fornecidas.
- Acessibilidade dos serviços.
- Valor dos ingressos.
- Sinalização dentro do museu.

Os dados foram analisados quantitativamente e qualitativamente para a geração deste relatório.

4. Resultados e Análise

4.1. Qualidade das Exposições

A maioria dos respondentes considerou a qualidade das exposições excelente. Foram elogiados o acervo diversificado e a interatividade das exposições.

4.2. Clareza das Informações

85% dos usuários consideraram as informações claras e fáceis de encontrar. Alguns sugeriram mais placas explicativas em diferentes línguas.

4.3. Acessibilidade dos Serviços

As opiniões foram divididas, com 40% apontando a necessidade de melhorias na acessibilidade. Houve demanda por mais rampas e sinalização em braille.

4.4. Valor dos Ingressos

90% dos respondentes consideraram o preço dos ingressos acessível.

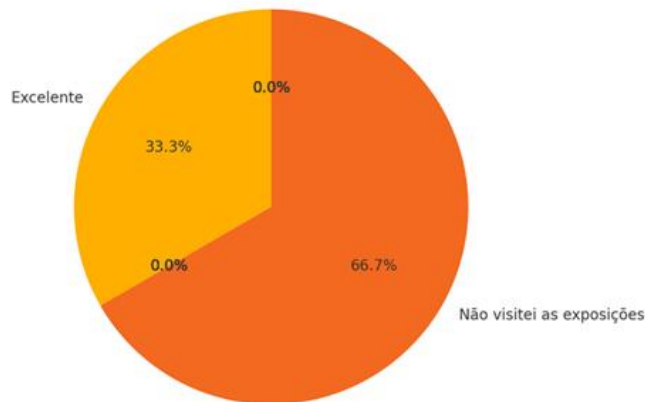
4.5. Sinalização Interna

78% dos usuários avaliaram a sinalização como clara e funcional.

5. Gráficos

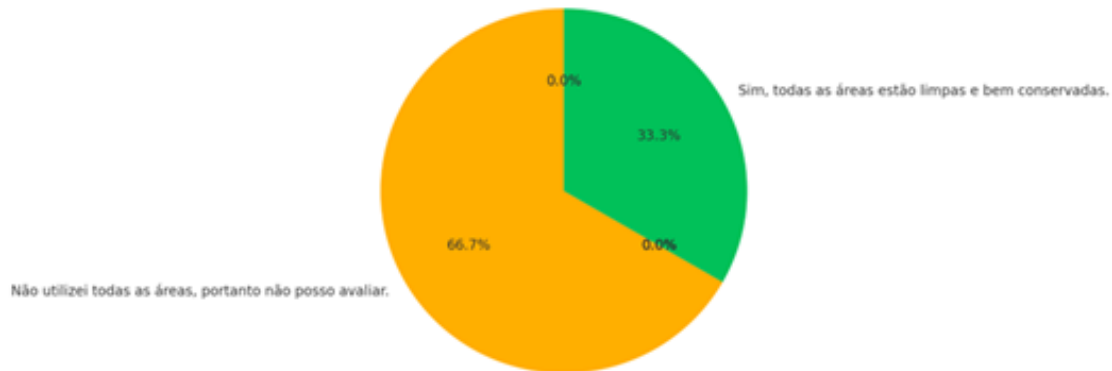
Os gráficos abaixo apresentam uma visão consolidada das respostas para as principais perguntas:

- Avaliação da Pergunta: 1 - Como você avalia a qualidade das exposições de longa duração e temporárias do Museu Catavento?



Avaliação da Pergunta: 12 - As instalações do museu, como áreas de exposição, banheiros e áreas de convivência, estão limpas e bem conservadas?

OUVIDORIA



6. Conclusão e Recomendações

6.1. Conclusão

Os usuários demonstraram alta satisfação com as exposições e o custo dos ingressos. Contudo, foram identificadas áreas para melhoria, especialmente em acessibilidade e sinalização em línguas estrangeiras.

6.2. Recomendações

- Investir na ampliação de recursos de acessibilidade.
- Produzir materiais informativos em outros idiomas.
- Reforçar as campanhas de divulgação para aumentar o acesso ao museu.