

**PROCESSO:** SEI 010.00005102/2024-60

**INTERESSADO:** Unidade de Fomento à Cultura

**ASSUNTO:** EDITAL FOMENTO CULTSP – PNAB Nº 28/2024 – REALIZAÇÃO E PUBLICAÇÃO DE OBRA LITERÁRIA INÉDITA

**LISTA CONVOCATÓRIA PARA ENVIO DE DOCUMENTAÇÃO PARA ASSINATURA DO TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL**

**EDITAL FOMENTO CULTSP – PNAB Nº 28/2024 – REALIZAÇÃO E PUBLICAÇÃO DE OBRA LITERÁRIA INÉDITA**

Realizados os ritos previstos no Edital PNAB nº 28/2024 e respeitados os percentuais dos itens 5 e 6 do regulamento, segue a Lista Convocatória para que ocorra posteriormente a assinatura do Termo de Execução Cultural:

**ITEM 5: DAS POLÍTICAS DE COTAS OU RESERVA DE VAGAS**

5.1. Ficam garantidas cotas neste Edital de no mínimo 25% para projetos cujos proponentes sejam pessoas negras (pretas ou pardas), 10% para projetos cujos proponentes sejam pessoas indígenas e 5% para projetos cujos proponentes sejam Pessoas Com Deficiência.

**ITEM 6: FOMENTO AOS MUNICÍPIOS DO INTERIOR E LITORAL**

6.3. No mínimo 60% (sessenta por cento) dos projetos escolhidos pela Comissão de Seleção serão de proponentes que têm sede (Pessoa Jurídica) ou domicílio (Pessoa Física e cooperado, no caso de Cooperativas) em municípios do interior e litoral do Estado de São Paulo, exceto a Capital.

**PROJETOS CONVOCADOS:**

| Num.Inscrição | Nome da Proposta | Tipo do proponente | Proponente Nome | Proponente Cidade | Cota | Listagem |
|---------------|------------------|--------------------|-----------------|-------------------|------|----------|
|---------------|------------------|--------------------|-----------------|-------------------|------|----------|

|                        |   |                 |   |                       |     |                    |
|------------------------|---|-----------------|---|-----------------------|-----|--------------------|
| 28/2024-1723.4127.8055 | A derrocada   | Pessoa Física   | Tiago Ferro                               | São Paulo             |     | Ampla Concorrência |
| 28/2024-1724.4401.2370 | Folhas Soltas Ruth Guimarães em poesia                                      | Pessoa Jurídica | Pri Primavera Editorial Ltda              | São Paulo             |     | Ampla Concorrência |
| 28/2024-1722.6365.2978 | Três Trípticas Trêmulas   | Pessoa Jurídica | Marina Corazza Padovani                   | São Paulo             |     | Ampla Concorrência |
| 28/2024-1724.4174.5913 | Nós somos o movimento   | Pessoa Física   | Valerya Elizabeth Borges da Silva         | São Paulo             | Sim | Ampla Concorrência |
| 28/2024-1721.8610.5276 | HELENY CORAGEM  | Pessoa Jurídica | O ENCANTADOR DE MENTES LTDA               | São Bernardo do Campo | Sim | Ampla Concorrência |
| 28/2024-1723.2318.2431 | ALAÍDE COSTA: A FENIX NEGRA DA MUSICA BRASILEIRA                            | Pessoa Física   | Viviane Ka                                | São Paulo             |     | Ampla Concorrência |
| 28/2024-1724.0317.0154 | Antes do Carnaval e a Experiência Poética Como Lucidez do Mundo             | Pessoa Física   | Ivan Martucci Forneron                    | São Paulo             |     | Ampla Concorrência |
| 28/2024-1724.2595.0822 | Nas Entranhas de Bob, O Making Of de 'Bob Cuspe, Nós Não Gostamos de Gente' | Pessoa Jurídica | Coala Produções Audiovisuais Ltda         | São Paulo             |     | Ampla Concorrência |
| 28/2024-1724.2525.2114 | O Rio das Icamíabas   | Pessoa Jurídica | Vozes do Mundo Comunicações Ltda          | Itupeva               |     | Ampla Concorrência |
| 28/2024-1724.3335.1749 | Território: Um olhar sobre o povo da terra                                  | Pessoa Física   | Josimas                                   | Peruíbe               |     | Ampla Concorrência |
| 28/2024-1724.1939.2098 | Tariwaki. Pajé, mulher e professora   | Pessoa Física   | Rui Amorim Silveira                       | Caieiras              |     | Ampla Concorrência |
| 28/2024-1722.8993.1559 | CORTE E SUTURA  | Pessoa Física   | Gilson de Melo Barros                     | Santos                | Sim | Ampla Concorrência |
| 28/2024-1724.1782.4362 | Filosofias Indígenas: Reflorestar a Existência                              | Pessoa Jurídica | Vinícius de Danielli Renzulli 33644514860 | Campinas              |     | Ampla Concorrência |
| 28/2024-1723.3250.3134 | Elza Freire e Paulo Freire uma fotobiografia                                | Pessoa Física   | Nima Imaculada Spigolon                   | Campinas              |     | Ampla Concorrência |

|                        |   |                 |                                      |                     |     |                        |
|------------------------|---|-----------------|--------------------------------------|---------------------|-----|------------------------|
| 28/2024-1723.7725.5436 | Mundo Tatarue: histórias de Geovana                                       | Pessoa Física   | Maria Teresa Gomes                   | São Paulo           | Sim | Pessoa Negra           |
| 28/2024-1724.3426.3097 | DESTEMIDA FERRABRAZ   | Pessoa Física   | Daniel Perroni Ratto                 | São Paulo           | Sim | Selecionados PCD       |
| 28/2024-1723.0729.0913 | KARIRI XOCÓ: LÁBIOS DE BOI  | Pessoa Física   | Awassury Fulkaxó                     | São Paulo           | Sim | Selecionados INDÍGENAS |
| 28/2024-1722.9029.6928 | Palco dos que Sofrem  | Pessoa Física   | Letícia Nascimento Ávila             | Ilhabela            |     | Ampla Concorrência     |
| 28/2024-1724.3657.5723 | Revelando Dulce Carneiro  | Pessoa Jurídica | Editora Origem Ltda                  | Santana de Parnaíba | Sim | Ampla Concorrência     |
| 28/2024-1724.3471.3767 | Quatro asas da Resistencia  | Pessoa Física   | Sara Lúcia de Freitas Osório Bononi  | São Carlos          | Sim | Ampla Concorrência     |
| 28/2024-1722.5005.9469 | dos pés imersos na água   | Pessoa Física   | Maria Cristina Ayres de Camargo Zani | Campinas            |     | Ampla Concorrência     |
| 28/2024-1724.0935.8866 | Jogos e Brincadeiras Trentino Tiroleas na cultura da cidade de Piracicaba | Pessoa Física   | Priscila Lima Ferreira               | Piracicaba          | Sim | Ampla Concorrência     |
| 28/2024-1724.4347.9393 | Livro Heróis Invisíveis   | Pessoa Física   | Natalia Vieira de Carvalho Martins   | Batatais            |     | Ampla Concorrência     |
| 28/2024-1724.2779.3395 | TODO CORPO NEGRO É UM QUILOMBO  | Pessoa Física   | Brisa Serena Nascimento Guedes       | Osasco              | Sim | Ampla Concorrência     |
| 28/2024-1722.2709.6506 | Expresso Havana: aventura e conexão em terras latinas                     | Pessoa Física   | Ary da Silva Franco Neto             | São Paulo           | Sim | Pessoa Negra           |
| 28/2024-1724.4388.9099 | Raízes do Atlântico: histórias de liberdade                               | Pessoa Física   | Rebecca Aletheia Ribeiro Santana     | Santo André         | Sim | Ampla Concorrência     |
| 28/2024-1723.2118.2430 | A MISSA DO VAQUEIRO   | Pessoa Física   | Edu Brisa                            | Suzano              | Sim | Ampla Concorrência     |
| 28/2024-1723.8997.7786 | escolher falar de amor não cessará nehuma bomba                           | Pessoa Jurídica | DAISY SERENA CORREA 37796213808      | São Paulo           | Sim | Pessoa Negra           |
| 28/2024-1723.4977.5978 | Mukambu   | Pessoa Física   | Herivelton Silva de Lima             | São Paulo           | Sim | Pessoa Negra           |
| 28/2024-1724.1019.9984 | Pau para toda obra  | Pessoa Física   | Otacilio Cesar Monteiro              | Limeira             | Sim | Selecionados PCD       |

|                        |   |                 |  |                       |     |  |
|------------------------|---|-----------------|--|-----------------------|-----|--|
| 28/2024-1724.2138.8417 | Livro Urbano Crônicas do Pixo           | Pessoa Física   | Felipe Abramovictz                             | Tatuí                 |     | Ampla Concorrência (Fomento ao Interior) |
| 28/2024-1723.6641.2580 | Ninguém Se Match                        | Pessoa Física   | Fernanda de Camargo Bueno                      | Assis                 |     | Ampla Concorrência (Fomento ao Interior) |
| 28/2024-1723.4891.2430 | Representatividade Negra nos Quadrinhos | Pessoa Física   | Antonio da Silva Santos                        | São Paulo             | Sim | Pessoa Negra                             |
| 28/2024-1724.2563.6621 | Projeto Cartas e Apostas para o Mundo   | Grupo Coletivo  | Grupo Relações Raciais e de Gênero             | São Paulo             | Sim | Pessoa Negra                             |
| 28/2024-1722.4353.5996 | ELAS, UMA ESCRITA DE SI                 | Pessoa Jurídica | Claudia Jordão de Sousa ME                     | São Bernardo do Campo |     | Ampla Concorrência (Fomento ao Interior) |
| 28/2024-1724.1062.0114 | ELDA MOSCOGLIATO, um começo de conversa | Pessoa Física   | Claudia Bassetto                               | Botucatu              |     | Ampla Concorrência (Fomento ao Interior) |
| 28/2024-1724.4475.9505 | Akuntsú, os últimos indígenas da etnia  | Pessoa Física   | Valdemir Magalhães Cunha                       | Santana de Parnaíba   |     | Ampla Concorrência (Fomento ao Interior) |
| 28/2024-1724.2619.8056 | Eu verterei o meu sol                   | Pessoa Jurídica | In Totum Planejamento e Gestão de Eventos LTDA | Santo André           |     | Ampla Concorrência (Fomento ao Interior) |
| 28/2024-1722.6169.5528 | A Selva nos seus olhos                  | Pessoa Física   | Luís Henrique Lopes Nogueira                   | Campinas              |     | Ampla Concorrência                       |

|                        |   |                 |  |                     |     |  |
|------------------------|---|-----------------|--|---------------------|-----|--|
|                        |   |                 |  |                     |     | (Fomento ao Interior)                    |
| 28/2024-1724.0106.3553 | PINTOR, DESPINTOR, FAXINEIRO, DOUTOR, o IBERE CAMARGO     | Pessoa Física   | Larissa Lacava                             | Araçatuba           |     | Ampla Concorrência (Fomento ao Interior) |
| 28/2024-1724.4441.3706 | A FÉ QUE NÃO FALHA: A HISTÓRIA DO INSTITUTO ARTE NO DIQUE | Pessoa Jurídica | INSTITUTO ARTE NO DIQUE                    | Santos              |     | Ampla Concorrência (Fomento ao Interior) |
| 28/2024-1724.1643.2279 | A Mesma Ferida  | Pessoa Jurídica | 21.043.206 AUGUSTO CEZAR BARBOSA FIGLIAGGI | Ribeirão Preto      |     | Ampla Concorrência (Fomento ao Interior) |
| 28/2024-1723.1568.8149 | Cidade Incolor  | Pessoa Física   | Luciana Brauna                             | São José dos Campos | Sim | Pessoa Negra                             |
| 28/2024-1723.8207.8270 | Livro de Poesia Ilustrada RETALHOS DE QUIMERA             | Pessoa Física   | Maria Goretti Porto de Oliveira            | São José dos Campos | Sim | Pessoa Negra                             |
| 28/2024-1722.0185.6037 | Cabras  | Pessoa Física   | Ágatha Andrielle Marinho dos Santos        | São Paulo           | Sim | Pessoa Negra                             |
| 28/2024-1724.0823.1730 | RISCOS, livro de ensaios                                  | Pessoa Jurídica | 19.381.351 RAFAEL MANFRINATTO DE CARVALHO  | Campinas            | Sim | Pessoa Negra                             |
| 28/2024-1724.3269.2001 | Querido, Heinz: conversas entre um soldado e um favelado  | Pessoa Física   | Alexandre Miguel Ribeiro Barros            | Diadema             | Sim | Pessoa Negra                             |
| 28/2024-1724.4523.1641 | Fiado em Seis Marias                                      | Pessoa Física   | Anderson José de Oliveira                  | São Paulo           | Sim | Selecionados PCD                         |
| 28/2024-1723.7344.5887 | Cidades. Mãos, Bifurcações e Linhas                       | Pessoa Física   | Charles Lima                               | São José dos Campos | Sim | Pessoa Negra                             |
| 28/2024-1724.2555.0902 | Contraversão  | Pessoa Física   | Alexandre Tavares                          | Bertioga            | Sim | Pessoa Negra                             |

|                        |  |                 |  |                      |     |                            |
|------------------------|--|-----------------|--|----------------------|-----|----------------------------|
| 28/2024-1723.4292.0597 | Os Desígnios do Artífice   | Pessoa Jurídica | MARCELO ANDRADE NASCIMENTO                 | Piracicaba           | Sim | Vaga Remanescente Indígena |
| 28/2024-1722.3037.0012 | Xe Mombe'u   | Pessoa Física   | ANTÔNIO CARLOS GONÇALVES                   | São Paulo            | Sim | Selecionados INDÍGENAS     |
| 28/2024-1724.3565.3434 | OS PAYAYÁ EM MOVIMENTO: MEMÓRIA, AUTOAFIRMAÇÃO E TRADIÇÃO ORAL NA PERSPECTIVA INDÍGENA | Pessoa Física   | Letycia Rendy Yobá Payayá                  | São Paulo            | Sim | Selecionados INDÍGENAS     |
| 28/2024-1724.3323.7820 | POESIA DO CAMPO, VOZES E VERSOS DA TERRA   | Pessoa Física   | IRENE ROSA                                 | Bernardino de Campos | Sim | Selecionados INDÍGENAS     |
| 28/2024-1724.4325.5566 | TATO FISCHER Um mago de luz  | Pessoa Jurídica | MARCOS TADEU DO AMARAL - ME                | São Paulo            |     | Ampla Concorrência         |
| 28/2024-1721.9991.7743 | Eu, Brasil   | Pessoa Jurídica | Sakae Cultural LTDA                        | São Paulo            |     | Ampla Concorrência         |
| 28/2024-1723.1408.1594 | Linha 21 Almas Perdidas  | Pessoa Física   | Amanda Bandeira Farias Castro              | São Paulo            |     | Ampla Concorrência         |
| 28/2024-1722.2589.7014 | OMI: Quando o Rio Encontra o Mar   | Pessoa Física   | Ana Clara da Silva                         | São José dos Campos  | Sim | Pessoa Negra               |
| 28/2024-1722.5403.1215 | Cuesta em Cordel: Preservação e conservação do Meio Ambiente                           | Pessoa Física   | Maurício Francisco de Barros               | Avaré                | Sim | Pessoa Negra               |
| 28/2024-1724.4436.5139 | Rico Dalasam Livro Escuro Brilhante UDOTG  | Pessoa Jurídica | Modo Diverso Producoes Artisticas Ltda EPP | Taboão da Serra      | Sim | Pessoa Negra               |

15.1. A Secretaria convocará os proponentes habilitados que tiveram seu projeto selecionado para entregar a documentação para assinatura do Termo de Execução Cultural por meio de publicação de “Convocatória para Envio de Documentação para assinatura do Termo de Execução Cultural” no D.O.E., e posterior assinatura de Termo de Execução Cultural por meio de “Convocatória para o envio do Termo de Execução Cultural” no D.O.E.

15.2. O proponente terá o prazo máximo de **05 (cinco) dias úteis**, a contar da data da publicação no D.O.E., para enviar através do sistema de inscrição disponível no site: [www.fomento.sp.gov.br](http://www.fomento.sp.gov.br), a documentação relacionada no item 15.11.1 ou 15.11.2, se proponente pessoa jurídica ou pessoa física.

15.3. Após a análise da documentação, caso seja verificada necessidade de complementação, o proponente será notificado e poderá enviar, uma única vez, no prazo máximo de **02 (dois) dias úteis** a contar da data da publicação do “Comunicado sobre Complemento” no D.O.E, a complementação da documentação.

15.4. Caso o proponente não envie os documentos no prazo estipulado, o projeto não será contemplado e será convocado o suplente nos termos do item 16.

15.5. Após aprovação da documentação, a Secretaria enviará o Termo de Execução Cultural que deverá ser assinado por meio do sistema de inscrição pelo cadastro/perfil do proponente no prazo máximo de **05 (cinco) dias úteis**, a contar da data da publicação da “Convocatória para o envio do Termo de Execução Cultural” no D.O.E

- a) Caso o proponente selecionado não apresente o Termo de Execução Cultural assinado no prazo supracitado será convocado o suplente.
- b) Somente será aceita a documentação enviada através do sistema de inscrição pelo cadastro/perfil do proponente.

Aos proponentes convocados neste comunicado, informamos que a documentação deverá ser encaminhada através do sistema on-line [www.fomento.sp.gov.br](http://www.fomento.sp.gov.br) até às 23h59 do **dia 06/03/2025**.

**A convocação dos suplentes ocorrerá conforme itens 5, 6 e 16 do Edital:**

*16.3 A convocação dos suplentes obedecerá à ordem da lista classificatória, respeitando o disposto no item 3.3.1 e 3.7.1.*

**Liana Crocco**  
Coordenadora da Unidade de Fomento à Cultura