

**PROCESSO: 010.00005215/2024-65**

**ASSUNTO: COMUNICADO SOBRE A LISTA CONVOCATÓRIA PARA ASSINATURA DO TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL DO EDITAL FOMENTO CULTSP – PNAB Nº 46/2024 REALIZAÇÃO DE PESQUISA E PUBLICAÇÃO DE ESTUDO CULTURAL**

**LISTA CONVOCATÓRIA PARA ENVIO DE DOCUMENTAÇÃO PARA ASSINATURA DO TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL**

**EDITAL FOMENTO CULTSP – PNAB Nº 46/2024 REALIZAÇÃO DE PESQUISA E PUBLICAÇÃO DE ESTUDO CULTURAL**

Realizados os ritos previstos no Edital PNAB nº 46/2024 e respeitados os percentuais dos itens 5 e 6 do regulamento, segue a Lista Convocatória para que ocorra posteriormente a assinatura do Termo de Execução Cultural:

**ITEM 5: DAS POLÍTICAS DE COTAS OU RESERVA DE VAGAS**

5.1. Ficam garantidas cotas neste Edital de no mínimo 25% para projetos cujos proponentes sejam pessoas negras (pretas ou pardas), 10% para projetos cujos proponentes sejam pessoas indígenas e 5% para projetos cujos proponentes sejam Pessoas Com Deficiência.

**ITEM 6: FOMENTO AOS MUNICÍPIOS DO INTERIOR E LITORAL**

6.3. No mínimo 60% (sessenta por cento) dos projetos selecionados serão de proponentes que têm sede (Pessoa Jurídica) ou domicílio (Pessoa Física e cooperado, no caso de Cooperativas) em municípios do interior e litoral do Estado de São Paulo, exceto a Capital.

**PROJETOS CONVOCADOS:**

Num. Inscrição	Nome da Proposta	Tipo do proponente	Proponente Nome	Proponente Cidade	Cota	Categoria
46/2024-1725.2894.7832	A Arte do Fandango Caiçara: Uma análise sobre a cultura, a comunicação e a hibridação.	Pessoa Jurídica	45271479 Talita de Lima Muniz	Sorocaba	Sim	Ampla Concorrência
46/2024-1725.6526.1502	MULHERES DO UNA	Pessoa Física	Milena Ramires	Praia Grande		Ampla Concorrência

46/2024-1725.6689.9292	Tekoa Guarani	Pessoa Jurídica	Felipe Carlos Barbosa 22550991877	Ubatuba	Sim	Ampla Concorrência
46/2024-1725.2889.9994	Assim na Terra como no Céu, o Universo das Peregrinações em São Paulo. Um estudo sobre a cultura e religiosidade popular	Pessoa Jurídica	CAUA PLANEJAMENTO E GESTÃO INSTITUCIONAL	São Paulo		Ampla Concorrência
46/2024-1725.2251.5131	Economia criativa na cidade espetacular: Cultura urbana e identidade	Pessoa Jurídica	Cubo Produções Artísticas LTDA	São Paulo		Ampla Concorrência
46/2024-1723.5699.9385	O Balanço da Mata Norte : Batuque Rural na Bateria	Pessoa Física	Rafael Fonseca dos Santos	São Paulo	Sim	Ampla Concorrência
46/2024-1725.5444.7796	A Arte como Meio de Promoção da Saúde Mental: Um olhas sob CAPS sediados em periferias	Pessoa Física	Jaqueline Barreto Lino	São Paulo		Ampla Concorrência
46/2024-1725.4801.8880	Despertando saberes	Pessoa Jurídica	Alejandra Carolina Labarca Puelles	Ubatuba		Ampla Concorrência
46/2024-1724.9038.3252	Dossiê Nora Ney: uma voz poética e política, 100 anos mais	Pessoa Física	Raphael Fernandes Lopes Farias	Santos		Ampla Concorrência
46/2024-1723.6135.5580	ASÓ ARÁ a origem de tudo	Pessoa Física	Andrey Rodrigo de Moura Prestes	Jundiaí	Sim	Ampla Concorrência
46/2024-1725.4699.3628	Dona Cinira dos Santos: 100 anos de legado cultural	Pessoa Jurídica	Viva Produções Culturais LTDA ME	São Luísdo Paraitinga		Ampla Concorrência
46/2024-1725.3938.7638	Brincarias: Resgate da memória afetiva da infância entre as pessoas idosas das	Pessoa Física	Talita Berthi Zanovelli	Cananéia		Ampla Concorrência

	Comunidades Tradicionais do Vale do Ribeira.					
46/2024-1725.5437.7111	Síncopa: um manuscrito inédito de Mário de Andrade	Pessoa Jurídica	Enrique Valarelli Menezes 33505140813	São Paulo		Ampla Concorrência
46/2024-1723.0428.9076	Um inventário da viola, da cantoria e dos sambas nortistas: de 1800 a 1930	Pessoa Jurídica	RODRIGO COSTA RODRIGUES BARBOSA 02590262477	São Paulo		Ampla Concorrência
46/2024-1725.3877.4378	Brincadeira É Coisa Séria!	Pessoa Jurídica	GRUPO ABERTO A INFANCIA E ADOLESCENCIA - TECNICAS OCUPACIONAIS	Ubatuba		Ampla Concorrência
46/2024-1725.5589.2899	OBRAS DO PADRE JESUÍNO DO MONTE CARMELO	Pessoa Jurídica	EMERSON RIBEIRO CASTILHO MEI	Itu		Ampla Concorrência (Fomento ao Interior)
46/2024-1724.6728.2552	Itinerários da Experiência Negra no ABC Paulista	Pessoa Jurídica	FABIO DANTAS ROCHA 37623111884	Santo André		Ampla Concorrência (Fomento ao Interior)
46/2024-1724.8695.4479	Ninguém faz funk só porque prefere	Pessoa Física	Larissa Cordeiro	Guarulhos	Sim	Pessoa Negra
46/2024-1725.4616.3881	Caipiras Pretos nos Arredores de São Paulo	Pessoa Jurídica	Aruanda Mundi Cultura Arte e Entretenimento Ltda.	Itapeericad a Serra	Sim	Pessoa Negra
46/2024-1724.3330.1114	Paprika	Pessoa Física	Thaís Regina Guimarães dos Santos	São Paulo	Sim	Pessoa Negra
46/2024-1724.5266.5308	1001 Estéticas de A a Z: Pesquisa e Estudo das Estéticas de Moda Extraordinária com IDsetters	Pessoa Física	Ingrid Moreira Lima	São Paulo	Sim	Pessoa com Deficiência
46/2024-1725.2438.0685	A TERCEIRA MARGEM DO RIO JUQUERI	Pessoa Física	Elielton Ribeiro Rodrigues	Francisco Morato	Sim	Pessoa Negra

46/2024-1725.4673.6915	Entre Sambas e Batuques Saberes e Memórias Afro Paulistas	Pessoa Física	Ediana Maria de Arruda Raetano	Piracicaba	Sim	Pessoa Negra
46/2024-1725.5798.9609	Uma ideia na cabeça e uma câmera na mão: No rastro do cinema do Alto Tietê	Pessoa Jurídica	GENIVAL DOS SANTOS SILVA TREINAMENTO	São Paulo	Sim	Pessoa com Deficiência
46/2024-1725.2775.5895	A reinvenção do futuro	Pessoa Física	Márcio Roberto de Oliveira Barreto	São Vicente	Sim	Pessoa Negra
46/2024-1725.4783.3463	colcha de retalhos	Pessoa Jurídica	42.932.466 VIVIANE DE ANDRADE SA	São Paulo	Sim	Pessoa Negra
46/2024-1724.9923.2333	CorpoAlgoritmo	Pessoa Jurídica	29.921.960 MANDU PEREIRA DE CARVALHO	São José dos Campos	Sim	Pessoa Negra
46/2024-1725.2818.6902	VIVÊNCIAS E TRANSMISSÕES DA CULTURA GUARANI MBYA NOS DIAS ATUAIS	Pessoa Física	Silvia Benita Martins da Silva	São Paulo	Sim	Pessoa Indígena
46/2024-1725.6418.4565	Cultura Yawanawá	Pessoa Física	Daniel Yawanawa	Peruíbe	Sim	Pessoa Indígena
46/2024-1725.5523.0956	Sementes Urbanas	Pessoa Física	Vicka	São Paulo	Sim	Pessoa Indígena

15.1. A Secretaria convocará os proponentes habilitados que tiveram seu projeto selecionado para entregar a documentação para assinatura do Termo de Execução Cultural por meio de publicação de “Convocatória para Envio de Documentação para assinatura do Termo de Execução Cultural” no D.O.E., e posterior assinatura de Termo de Execução Cultural por meio de “Convocatória para o envio do Termo de Execução Cultural” no D.O.E.

15.2. O proponente terá o prazo máximo de **05 (cinco) dias úteis**, a contar da data da publicação no D.O.E., para enviar através do sistema de inscrição disponível no site: [www.fomento.sp.gov.br](http://www.fomento.sp.gov.br), a documentação relacionada no item 15.11.1 ou 15.11.2, se proponente pessoa jurídica ou pessoa física.

15.3. Após a análise da documentação, caso seja verificada necessidade de complementação, o proponente será notificado e poderá enviar, uma única vez, no prazo máximo de **02 (dois) dias úteis** a contar da data da publicação do “Comunicado sobre Complemento” no D.O.E, a complementação da documentação.

15.4. Caso o proponente não envie os documentos no prazo estipulado, o projeto não será contemplado e será convocado o suplente nos termos do item 16.

15.5. Após aprovação da documentação, a Secretaria enviará o Termo de Execução Cultural que deverá ser assinado por meio do sistema de inscrição pelo cadastro/perfil do proponente no prazo máximo de **05 (cinco) dias úteis**, a contar da data da publicação da “Convocatória para o envio do Termo de Execução Cultural” no D.O.E

- a) Caso o proponente selecionado não apresente o Termo de Execução Cultural assinado no prazo supracitado será convocado o suplente.
- b) Somente será aceita a documentação enviada através do sistema de inscrição pelo cadastro/perfil do proponente.

Aos proponentes convocados neste comunicado, informamos que a documentação devera ser encaminhada através do sistema on-line [www.fomento.sp.gov.br](http://www.fomento.sp.gov.br) até às 23h59 do dia **23/01/2025**.

**A convocação dos suplentes ocorrerá conforme itens 5, 6 e 16 do Edital:**

*16.3 A convocação dos suplentes obedecerá à ordem da lista classificatória, respeitando o disposto no item 3.3.1 e 3.7.1.*

**Liana Crocco**  
Coordenadora da Unidade de Fomento à Cultura