

**PROCESSO:** SEI 010.00005222/2024-67

**INTERESSADO:** Unidade de Fomento à Cultura

**ASSUNTO:** Edital Fomento CultSP – PROAC nº 44/2024 – INTERCÂMBIO TÉCNICO ARTÍSTICO - CONCESSÃO DE BOLSAS INTERNACIONAIS

### **ATA DA COMISSÃO DE ANÁLISE DA DOCUMENTAÇÃO DO EDITAL PROAC Nº 44/2024**

Edital Fomento CultSP - PROAC nº 44/2024

INTERCÂMBIO TÉCNICO ARTÍSTICO - CONCESSÃO DE BOLSAS INTERNACIONAIS

Trata-se da análise da documentação de inscrição enviada de acordo com disposto no item 13 do referido Edital, dos proponentes selecionados e suplentes.

**PROPONENTES SELECIONADOS HABILITADOS:**

Num.Inscrição	Nome da Proposta	Tipo do proponente	Proponente Nome	Proponente Cidade	Cota	Categoria
44/2024-1723.2020.4263	AprimoraCine: Profissionalização e gestão de negócios no Audiovisual por Mandi Castro	Pessoa Física	Amanda Bandeira Farias Castro	São Paulo		Ampla concorrência
44/2024-1725.2689.5297	Séquana : a voz das águas fala na cidade? : residência artística em Paris, no ano do Brasil na França	Pessoa Física	Viviane Costa Dias	São Paulo		Ampla concorrência
44/2024-1725.2385.7951	Corpo de Palhaça	Pessoa Física	Geisa Helena de Oliveira	Sorocaba		Ampla concorrência
44/2024-1723.2310.5228	PRIMAVERA EM NOVA YORK	Pessoa Física	Laís Ribeiro	São Paulo	Sim	Ampla concorrência
44/2024-1723.0445.4717	Além das Montanhas: Uma Jornada do Vale do Paraíba ao Canadá	Pessoa Física	Inara Beatriz	Jacareí	Sim	Pessoa negra
44/2024-1723.9067.0877	Aprimoramento técnico no Studio Michelle Danner	Pessoa Física	Diogo Leite	São Paulo	Sim	Pessoa negra
44/2024-1725.2081.7505	residencia em dramaturgismo na Opéra Comique de Paris	Pessoa Física	Ligiana Costa Araujo	São José dos Campos		Ampla concorrência (fomento ao interior)
44/2024-1724.8110.9625	A arte de Perpetuar	Pessoa Física	Thiago Menegaz Monteiro	Ribeirão Preto	Sim	Pessoa com deficiência
44/2024-1724.9637.7230	Curso de Documentario	Pessoa Física	Washington Luiz Souza de Oliveira	Carapicuíba	Sim	Pessoa negra
44/2024-1723.0609.9748	Caminhos Cruzados: A Arte Kaimbé e o Mundo Alemão	Pessoa Física	Cleriston Moreira Gama	Guarulhos	Sim	Pessoa indígena

**PROPONENTES SUPLENTE HABILITADOS:**

Num.Inscrição	Nome da Proposta	Tipo do proponente	Proponente Nome	Proponente Cidade	Cota	Categoria
44/2024-1725.5444.8671	KATHAKALI: UM MERGULHO TEATRAL NA ÍNDIA	Pessoa Física	Milena Costa do Nascimento	São Paulo		Ampla concorrência
44/2024-1725.4936.3316	Acting Summer Foundation Course Bristol Old Vic Theatre School	Pessoa Física	Marina Merlino de Madureira	São Paulo		Ampla concorrência
44/2024-1725.3080.8314	Aprimoramento Técnico e Artístico em Produção Audiovisual	Pessoa Física	Laís Vitória Veronese Parra	São Paulo		Ampla concorrência
44/2024-1724.9660.5056	Winter Course Ecole Philippe Gaulier	Pessoa Física	Rodrigo de Freitas	Santo André		Ampla concorrência
44/2024-1724.2859.0326	Imersão no Processo, Produção, Distribuição e Exibição de obras em Realidade Virtual: ANIDOX, Arsenalet e Viborg Animation Festival, Dinamarca.	Pessoa Física	Alessandra Meleiro	São Paulo	Sim	Pessoa com deficiência
44/2024-1723.8420.2985	Aprimoramento em Técnicas de Audiovisual	Pessoa Física	Kalyell Ventura de Paula Mineiro	Botucatu	Sim	Pessoa negra
44/2024-1725.5782.3518	Intercâmbio Técnico Artístico de Ballet e Dança Contemporânea	Pessoa Física	Mellina CANCELA CHRISTO DE SOUZA	Iaras	Sim	Pessoa negra
44/2024-1725.1281.2066	Mestrado prático em Alicante: Intercâmbio Cultural, e a influência do violão brasileiro no mundo	Pessoa Física	Felipe Reis	Tietê	Sim	Pessoa negra
44/2024-1723.1462.8125	ABAPORU 5	Pessoa Física	Andrey Rodrigo de Moura Prestes	Jundiaí	Sim	Pessoa indígena

**PROPONENTE SUPLENTE INABILITADO:**

Num.Inscrição	Nome da Proposta	Tipo do proponente	Proponente Nome	Proponente Cidade
---------------	------------------	--------------------	-----------------	-------------------

44/2024-1725.5689.7334	ATUAÇÃO COMO PLATAFORMA DE EXPORTAÇÃO	Pessoa Física	RENAN DE OLIVEIRA MATTEI	São Paulo
<b>Inabilitado:</b> Não atendeu a convocação para envio de documentação constante na fase "Documentação e Habilitação".				