

PROCESSO: 010.00004885/2024-64

INTERESSADO: Unidade de Fomento à Cultura

ASSUNTO: Edital Fomento CultSP - PROAC nº 13/2024 – **ELABORAÇÃO DE PROJETO DE ARQUITETURA PARA OCUPAÇÃO DE BENS TOMBADOS PELO CONDEPHAAT**

CONVOCATÓRIA PARA PITCHING

Edital Fomento CultSP - PROAC nº 13/2024 –

ELABORAÇÃO DE PROJETO DE ARQUITETURA PARA OCUPAÇÃO DE BENS TOMBADOS PELO CONDEPHAAT

Conforme item 12.1 do Chamamento Público, convocam-se os proponentes abaixo relacionados para a FASE 2 – PITCHING.

13.1. Os projetos habilitados serão convocados por publicação no Diário Oficial do Estado D.O.E., com o título: Convocatória para o Pitching, agendada para 05 (cinco) dias, no mínimo, a contar da publicação no D.O.E., para participar desta fase com a Comissão do Pitching, nas seguintes condições:

- a) Os proponentes serão convocados a comparecerem em local a ser definido, em dia e horário específico, para apresentação presencial – Pitching – dos seus projetos para a Comissão de Pitching.*
- b) Os proponentes poderão utilizar apresentação em vídeo ou slides. A Secretaria disponibilizará computador e equipamento de projeção.*
- c) Os proponentes terão 10(dez) minutos para fazer sua apresentação.*
- d) Durante a entrevista, os proponentes terão oportunidade de esclarecer os aspectos técnicos, orçamentários, estéticos, dramaturgicos e de realização do projeto, assim como, responder às perguntas da Comissão de Pitching durante o tempo máximo de 10 (dez) minutos.*
- e) Cada projeto poderá ser apresentado por no máximo 03 (três) pessoas.*
- f) Os proponentes serão responsáveis pelos custos relativos ao seu deslocamento para participação no pitching.*

Segue a lista de convocados em ordem de apresentação:

Num.Inscrição	Data de envio	Nome da Proposta	Proponente Nome	Data	Horário
13/2024-1723.3112.6778	14/08/2024, 07:43:30	CENTRO CULTURAL BEIRA MAR	A3 ATELIER DE ARTE APLICADA	06/11/2024	15h20
13/2024-1723.5683.6480	14/08/2024, 16:34:50	Projeto de Restauro, Adequação Arquitetônica e Complementares para Auditório São Domingos, inserido no Complexo Arquitetônico da Igreja do Bom Jesus	Ispirati Arte, Cultura e Comunicação Ltda	06/11/2024	09h20
13/2024-1722.8994.6667	15/08/2024, 15:52:55	Centro de Cultura Universitária QUADRA D, um espaço de conexão, criatividade e preservação do patrimônio	Atrium Empresa Junior de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de Taubaté	06/11/2024	14h20
13/2024-1723.4897.7331	16/08/2024, 14:00:14	Projeto Executivo de restauração e adaptação do Armazém à Alameda Eduardo Prado n. 460 e 474	Instituto Pedra	06/11/2024	08h40
13/2024-1723.7417.9425	22/08/2024, 08:13:25	Projetos Técnicos de Restauração e Modernização do Museu Anhanguera, do Casarão Monsenhor Paulo Florêncio da Silveira Camargo	Pitaia Arquitetura Eireli	06/11/2024	16h00
13/2024-1723.4737.7602	23/08/2024, 14:42:05	Projeto de Restauro e Complementares de Engenharia para o Conjunto da Estação Ferroviária e Coreto da Praça Martin Moreira, no município de Brodowski, SP.	VEC Engenharia, Arquitetura e Gestão Ltda	06/11/2024	08h20
13/2024-1723.4777.0449	23/08/2024, 15:07:21	PROJETO DE RESTAURAÇÃO DAS FACHADAS, COBERTURA, ACESSIBILIDADE EXTERNA E PAISAGISMO: ESTAÇÃO FERROVIÁRIA PINDAMONHANGABA	ICD - Instituto de Cultura Democrática	06/11/2024	14h00
13/2024-1724.4164.5714	23/08/2024, 16:52:12	Proposta de Ocupação e Requalificação Edifício Diederichsen	Instituto Paulista de Cidades Criativas e Identidades Culturais	06/11/2024	09h40
13/2024-1723.1456.2513	23/08/2024, 20:50:40	Projeto Casa dos Ingleses	santos bergamasco arquitetos LTDA	06/11/2024	14h40
13/2024-1724.6722.6853	26/08/2024, 10:09:26	Projeto de Intervenção e Restauro da Casa Assobradada de Marília	Mariana Boujadi Mariano da Silva	06/11/2024	15h00

13/2024-1724.3484.5192	26/08/2024, 11:56:35	casa da fotografia e residência artística . vila de ferroviários de paranapiacaba . residência 470	Ana Marta Alexandre Ditolvo	06/11/2024	10h40
13/2024-1723.5610.1427	26/08/2024, 12:07:31	centro de acolhimento ao visitante nas estufas de vidro do instituto biológico . sede são paulo	FIGUEROA ARQUITETURA E URBANISMO LTDA.	06/11/2024	11h00
13/2024-1722.5492.0320	26/08/2024, 18:14:39	Polo Criativo Itapema: Projeto Arquitetônico	HERENU+FERRONI ARQUITETOS LTDA	06/11/2024	08h00
13/2024-1724.5391.5819	26/08/2024, 19:03:49	CONJUNTO ARQUITETÔNICO IGREJA E RUÍNAS DO CONVENTO NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO DE ITANHAÉM	IRMANDADE DE NSA. SENHORA DA CONCEIÇÃO DE ITANHAÉM	06/11/2024	10h20
13/2024-1723.6638.8892	26/08/2024, 21:19:42	Projeto arquitetônico do antigo pátio coberto e anexos do Museu de Santo André Dr. Octaviano A. Gaiarsa	ENPSY CONSERVACAO E RESTAURACAO LTDA	06/11/2024	09h00
13/2024-1724.7089.0907	26/08/2024, 22:30:19	Projeto Reconhecer	Arch74 Serviços de Arquitetura Ltda	06/11/2024	10h00
13/2024-1724.3019.6004	26/08/2024, 23:29:39	Projeto de Restauro do Edifício do Círculo Esotérico da Comunhão do Pensamento	Sur Design LTDA	06/11/2024	15h40

*** A sequência foi definida com base na data e horário de envio da inscrição do projeto.*

INFORMAÇÕES SOBRE O PITCHING:

1. A apresentação do proponente será **presencial** na data de **06/11/2024** (Quarta-feira) de acordo com o horário agendado no endereço a seguir: **Local:** Associação Paulista Amigos da Arte
Rua Conselheiro Ramalho, 538 – Bela Vista – São Paulo –SP
2. A comissão participará do Pitching *remotamente*.

3. O proponente deve chegar com no mínimo 30 minutos de antecedência portando documento de identificação com foto. O não comparecimento no horário agendado poderá resultar na perda do direito à apresentação, uma vez que as apresentações seguem o cronograma pré-definido nesta Convocatória.
4. Enviar os nomes e número do documento de identificação dos participantes (no limite de até 03 pessoas) da apresentação até 12:00 do dia anterior para o e-mail: comunicacaoproceditais@sp.gov.br
5. Os proponentes poderão utilizar vídeos ou slides em suas apresentações. A Secretaria fornecerá computador e equipamento de projeção. No entanto, caso optem por utilizar esses recursos, o material deve ser enviado pelo sistema de inscrição até as 12h do dia anterior ao Pitching.
 - a. O vídeo deve estar em link aberto do Youtube ou Vimeo.
 - b. Recomendamos que traga um pendrive ou HD externo com o conteúdo da apresentação.