

COMUNICADO
COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP
ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 05.03.2024

Após análise e discussão a CAP - Comissão de Análise de Projetos decidiu pela **APROVAÇÃO** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN

Proponente: G.C. Sales Producoes Culturais Ltda

Projeto: Elixo A Arte De Transformar

Código: 50052

Valor: R\$ 275.902,00

Proponente: Monte Barão Ecoturismo E Aventuras Ltda.

Projeto: Dante Alighieri Um Passeio Nos 150 Anos Da Imigração Italiana Por São Paulo

Código: 50200

Valor: R\$ 517.214,50

BIBLIOTECAS, ARQUIVOS E CENTROS CULTURAIS

Proponente: Progescult Gestão De Organizações E Projetos Ltda

Projeto: Bebeteca Do Instituto Balanganda: Espaço De Brincar E Musica Para Bebes

Código: 50455

Valor: R\$ 499.614,00

CULTURA POPULAR

Proponente: Federação Das Associações De Províncias Do Japão No Brasil

Projeto: 25 Festival Do Japão Ikigai Viva Com Propósito

Código: 49891

Valor: R\$ 1.000.000,00

FESTIVAIS E EVENTOS

Proponente: Ccuca Coletivo Cultural Do Caju

Projeto: Festival Path De Cinema Em Movimento

Código: 49770

Valor: R\$ 828.000,00

Proponente: José Geraldo Lima De Oliveira

Projeto: Festival Espalha Brasa

Código: 49971

Valor: R\$ 999.735,00

HIP-HOP

Proponente: Alessandro Francisco Martins
Projeto: Caminhos Do Hip Hop, Dança Para A Transformação
Código: 50291
Valor: R\$ 22.865,00

LITERATURA

Proponente: Serifa Editora De Livros Ltda. Me
Projeto: Memórias De Ibirá: Nossa História, Nossa Gente, Nossa Água
Código: 50499
Valor: R\$ 89.405,00

Proponente: Serifa Editora De Livros Ltda. Me
Projeto: Ecoração Ii
Código: 50396
Valor: R\$ 195.625,00

Proponente: Bruno Roberto Ferro
Projeto: O Andar Da Fé
Código: 50599
Valor: R\$ 100.000,00

MÚSICA

Proponente: Companhia Canto Vivo
Projeto: Séie Coral Ao Quadrado, Temporadas 2024 E 2025
Código: 48546
Valor: R\$ 57.700,00

Proponente: Edmilson D Da Silva
Projeto: Bandalheira Do Bem Ano Vi
Código: 50063
Valor: R\$ 250.000,00

Proponente: F8x Entretenimentos Ltda
Projeto: Turnê Fiuk 18 Anos!
Código: 49470
Valor: R\$ 886.210,00

Proponente: Tulipa Produções Artísticas Ltda Me.
Projeto: Reciclando Com O Ópera Na Escola Pedro E O Lobo
Código: 50167
Valor: R\$ 382.415,00

Proponente: Ricardo De Almeida Valverde
Projeto: Ricardo Valverde Tributo A Mesquita
Código: 50338
Valor: R\$ 83.710,00

PESQUISA E DOCUMENTAÇÃO

Proponente: Wesley Santos Xavier Da Silva
Projeto: Antropologia Na Mão De Favelados
Código: 48574
Valor: R\$ 275.181,12

PROJETOS ESPECIAIS

Proponente: Natalia Vieira De Carvalho Martins
Projeto: Ninho De Arte
Código: 50064
Valor: R\$ 75.000,00

Proponente: Instituto Para O Desenvolvimento Integrado E Sustentavel
Projeto: Arte E Cor
Código: 50126
Valor: R\$ 554.680,00

Proponente: Marthy Curadoria E Pesquisa De Arte Ltda.
Projeto: Wow Women On Walls
Código: 50238
Valor: R\$ 250.000,00

TEATRO

Proponente: Fabiana Carvalho De Figueiredo
Projeto: O Canto Das Vitaminas
Código: 49621
Valor: R\$ 250.000,00

Proponente: Thiago Fabril De Oliveira 33466509874
Projeto: Triope Teatral Pega A Visão
Código: 48819
Valor: R\$ 240.350,00

Proponente: Daniel De Almeida Santos
Projeto: Encante E Brinque Sp
Código: 49909
Valor: R\$ 99.700,00

Proponente: As Olívias Produções Artísticas Ltda-Epp
Projeto: Mulher, Imagina!
Código: 50085
Valor: R\$ 488.455,00

Proponente: Truks Produções Artísticas Ltda
Projeto: O Surpreendente Mundo Dos Objetos
Código: 50198
Valor: R\$ 579.964,00

A CAP decidiu **REPROVAR** os projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

FESTIVAIS E EVENTOS

Proponente: Danilo Teoro De Oliveira
Projeto: Pé Na Porta Ribeirão
Código: 49760

MÚSICA

Proponente: Paulo Magalhaes Ferreira
Projeto: Festival Carnavibe
Código: 50358

PROGRAMAS DE RÁDIO E DE TELEVISÃO COM FINALIDADES CULTURAL, SOCIAL E DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS À COMUNIDADE

Proponente: Blackpeople Entretenimento Ltda
Projeto: Casa Sou, Papo De Cultura E Diversidade
Código: 50239

VÍDEO

Proponente: Sabiá Assessoria Educacional E Socioambiental Ltda
Projeto: Que Bicho É Esse?
Código: 50113

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN

Proponente: Komedi Projetos E Comércio Ltda
Projeto: Ateliê Do Futuro Metareciclagem
Código: 50453
Proponente: Orum Producoes E Eventos Eireli
Projeto: Restauro Mural Em Homenagem A Cidade De Santosr Eduardo Kobra
Código: 42402

CINEMA

Proponente: Tehua Produtora Audiovisual Ltda
Projeto: A.I. Love You
Código: 50188

CIRCO

Proponente: Danieli Cristina Maimoni
Projeto: Caravana: Circo Rural
Código: 50868

Proponente: Portô Portér Ltda-Me
Projeto: O Ponteiro Da Roleta Que Decide A Sorte Na Vida Sou Eu
Código: 47577

FESTIVAIS E EVENTOS

Proponente: Lilian Cristina Da |Silva Alves
Projeto: Hip Hop Guettos Premium
Código: 49434
Proponente: Um Oito Produções Artísticas Ltda
Projeto: Iv Feira Das Formas Animadas
Código: 49594
Proponente: Aline Cristina Rodrigues
Projeto: Cine Clubinho Bariri
Código: 50100
Proponente: A Z Furlan Producoes Esportivas E Culturais
Projeto: 15a Gima
Código: 49902
Proponente: Blaxtream Produtora De Musica Ltda
Projeto: Projeto Fiji
Código: 50170

LITERATURA

Proponente: Zoom Multimidia Ltda
Projeto: Livro Do Samba Ao Funk Em 100 Anos: Uma História Que Movimenta Corações
Código: 49766

MÚSICA

Proponente: Blackpeople Entretenimento Ltda
Projeto: Aballou In Concert
Código: 50661
Proponente: Renato Luiz Gagliardi Arantes
Projeto: Suíte Cabocla
Código: 44009
Proponente: Sauva Produtora Cultural Ltda
Projeto: Bike Música
Código: 50567
Proponente: Blaxtream Produtora De Musica Ltda
Projeto: Jazz Sem Fronteiras
Código: 50394
Proponente: Interarte Produções Artísticas Ltda
Projeto: Vida Em Pauta
Código: 50584

PROJETOS ESPECIAIS

Proponente: Amanda Silveira Da Silva 17555024861

Projeto: Rodapé Ao Vivo

Código: 50056

Proponente: Maria Luiza Mesquita

Projeto: Gaveta De Ideias

Código: 50564

TEATRO

Proponente: Mise En Scene Producoes Artisticas Ltda

Projeto: Adorável Trapalhão

Código: 46787

Proponente: Spz Produções Artísticas Ltda.

Projeto: Falling

Código: 49695

A CAP decidiu **APROVAR** o pedido de **Alteração de Projetos e de Planilha Orcamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

BIBLIOTECAS, ARQUIVOS E CENTROS CULTURAIS

Proponente: Faço Arth Produções Ltda

Projeto: Baú Mágico

Código: 41228

CINEMA

Proponente: C. L Soares Produção Audiovisual

Projeto: Resgate De Sonhos

Código: 31649

Proponente: Quimica Entretenimento Ltda

Projeto: Mostra Ecofalante De Cinema 2023

Código: 35418

FESTIVAIS E EVENTOS

Proponente: Monique Cerchiari Mattos 39548653869

Projeto: Rua De Natal

Código: 35647

PLANOS ANUAIS DE ATIVIDADES CONTINUADAS

Proponente: Museu De Arte Moderna De São Paulo

Projeto: Plano Anual De Atividades Mam São Paulo 2024

Código: 43505

PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES: PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÃO, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS

Proponente: Guilherme Ramos Parreira

Projeto: Angá 2ª Edição
Código: 31838
Proponente: L. De M. Da Silva - Produções
Projeto: Grafite Ambiental
Código: 39761
Proponente: Viviane Bides Pacheco Fagiolo
Projeto: Ler Para Imaginar
Código: 35773
Proponente: Casa Da Criança De Caçapava
Projeto: Semente De Gente: Artes Cênicas
Código: 41993
Proponente: Associação Musical De Ribeirão Preto
Projeto: Projeto Tocando A Vida 2023
Código: 42926

TEATRO

Proponente: Livia Gaudencio Ribeiro Silva - Me
Projeto: Circulação De Espetáculos Infantis
Código: 28761
Proponente: 7.8 Produções Artísticas Sociedade Simples Ltda
Projeto: Funny Girl - A Garota Genial
Código: 35423

A CAP decidiu **REPROVAR** o pedido de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

FESTIVAIS E EVENTOS

Proponente: Imagemagica
Projeto: Circuito Cultural De Inclusão
Código: 36695

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** referente aos pedidos de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

CULTURA POPULAR

Proponente: Organização Para Produção E Democratização De Info
Projeto: Música E Teatro Em Todo Canto
Código: 30053

PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES; PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÃO, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS...

Proponente: Associação Projeto Brasileiro De Dança
Projeto: Bailando Em Cirandas - Etapa Iv
Código: 31141

RECUPERAÇÃO, CONSTRUÇÃO E MANUTENÇÃO DE ESPAÇOS DE CIRCULAÇÃO DA PRODUÇÃO CULTURAL NO ESTADO

Proponente: Wca Serviços Empresariais E Culturais Ltda.
Projeto: Manutenção Da Escola De Música Maestro Quique Todescan
Código: 44130

A CAP decidiu **APROVAR** o **RECURSO** do pedido de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

TEATRO

Proponente: Mayara Cristina Scorsolino
Projeto: Vó Grana Em Vamos Poupar!
Código: 42257

A CAP decidiu **APROVAR** as seguintes solicitações de **TRANSFERÊNCIAS DE VALORES ENTRE PROJETOS**, que serão enviados à Sra. Secretária da Pasta, para análise e aprovação final:

ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN / TEATRO

Proponente: Colecta Produções E Eventos Eireli
Projeto: Exposição Dreamworks – Uma Jornada Do Esboço À Tela
Código: 38132
Valor: R\$ 118.821,46

Para

Proponente: Arte Plural Assessoria De Comunicação Ltda
Projeto: Cassia Eller, O Musical
Código: 43321

TEATRO

Proponente: Crispim Gomes
Projeto: A Bela Adormecida No Aniversário Da Cidade
Código: 36965
Valor: R\$ 46.120,18

Para

Proponente: Wanderley Francisco Pinto
Projeto: O Gato De Botas No Aniversário Da Cidade
Código: 49147

A partir do primeiro dia útil após a publicação desta Ata no Diário Oficial do Estado, poderão ser conhecidos os pareceres da comissão quanto a APROVAÇÃO, REPROVAÇÃO, SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES E APROVAÇÃO DE PEDIDOS DE ALTERAÇÕES E TRANSFERÊNCIAS ENTRE PROJETOS.

Poderão os proponentes entrar em contato pelo e-mail proacicms_cap@sp.gov.br, para ter conhecimento da situação dos projetos em andamento.

Em casos de REPROVAÇÃO, os proponentes têm 15 dias corridos, a partir da data do envio do parecer por e-mail, para entrar com recurso.

Em casos de SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES, o prazo é de 60 dias.

Não atendidos os prazos de COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES e REPROVAÇÃO, os projetos e outras solicitações serão indeferidos.

ATENÇÃO! Os pareceres são enviados sempre no primeiro dia útil após a data da publicação, por email cadastrado no sistema do ProAC ICMS.

São Paulo, 05 de Março de 2024.