

**COMUNICADO**  
**COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP**  
**ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 30.01.2024**

Após análise e discussão a CAP - Comissão de Análise de Projetos decidiu pela **APROVAÇÃO** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

**ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN**

**Proponente:** Jonas Vieira Zilberleib Me

**Projeto:** Retratos Brasileiros

**Código:** 49978

**Valor:** R\$ 996.105,00

**Proponente:** Audichromo Criação Em Audiovisuais E Editora Ltda

**Projeto:** Arte Da Imagem

**Código:** 48650

**Valor:** R\$ 453.135,00

**Proponente:** Sequoia Produções E Webmarketing Eirelli

**Projeto:** Conservacao Obras De Arte Do Metro 4a Edicao

**Código:** 49985

**Valor:** R\$ 999.016,70

**Proponente:** Byrd Consultoria Em Sistemas Computacionais

**Projeto:** Colabora Moda Sustentável

**Código:** 49964

**Valor:** R\$ 1.000.000,00

**EVENTOS CARNAVALESCOS E ESCOLAS DE SAMBA**

**Proponente:** Sabrina Fernandes Alves Me

**Projeto:** Carna Olímpia 2024

**Código:** 49718

**Valor:** R\$ 785.950,00

**FESTIVAIS E EVENTOS**

**Proponente:** Peroni Produções Artísticas Ltda

**Projeto:** Um Novo Olhar Festival De Artes Para A Primeira Infância 4. Edição

**Código:** 49425

**Valor:** R\$ 350.416,00

**Proponente:** Eduardo Abramovay M.E.

**Projeto:** Mobifim2024 Latinoamericano Vifestival De Filmes Sobre Mobilidade Urbana

**Código:** 49551

**Valor:** R\$ 747.230,00

## MÚSICA

**Proponente:** Rafael José Agostinho

**Projeto:** Axézin

**Código:** 50031

**Valor:** R\$ 100.000,00

**Proponente:** Rosa Marina Avilla Entretenimento E Cultura

**Projeto:** História Da Imigração Italiana Contada Através Da Música Rosa Avilla 2024

**Código:** 49842

**Valor:** R\$ 252.350,00

## PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES: PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÃO, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS

**Proponente:** Oficina Dos Menestres Produções E Eventos Artísticos Ltda.

**Projeto:** Fpsom

**Código:** 49932

**Valor:** R\$ 245.500,00

**Proponente:** Exceeds Comunicação E Marketing Eireli

**Projeto:** Arts E Crafts

**Código:** 49979

**Valor:** R\$ 571.912,00

## TEATRO

**Proponente:** Cooperativa Paulista De Teatro

**Projeto:** Circulando Com Bonecos 4a Edição

**Código:** 43893

**Valor:** R\$ 243.144,45

**Proponente:** Black River Produções Artísticas Ltda

**Projeto:** Delírios Imaginários

**Código:** 48996

**Valor:** R\$ 188.210,00

**Proponente:** Rodrigo Cardoso De Souza Lopes

**Projeto:** Uma Ilha Fora Do Mapa

**Código:** 49788

**Valor:** R\$ 503.888,00

**Proponente:** Byrd Consultoria Em Sistemas Computacionais

**Projeto:** Super Atividade A Era Da I.A

**Código:** 49825

**Valor:** R\$ 600.000,00

A CAP decidiu **REPROVAR** os projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

#### **ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN**

**Proponente:** Srv Produção Cultural  
**Projeto:** Sementes Da Inclusão  
**Código:** 49598

#### **EVENTOS CARNAVALESCOS E ESCOLAS DE SAMBA**

**Proponente:** Zloti Projetos Gestão Integrada  
**Projeto:** Bloco Do Pedal Carnaval  
**Código:** 47355

#### **FESTIVAIS E EVENTOS**

**Proponente:** Xekmat Promoções E Eventos Ltda  
**Projeto:** Santa Bárbara Rock Fest Edição 7  
**Código:** 49793  
**Proponente:** Clarice Bartilotti Barachisio Lisboa  
**Projeto:** Festival Fora Da Caixola  
**Código:** 49975

#### **MÚSICA**

**Proponente:** Adm Produção De Eventos Ltda  
**Projeto:** Rock Do Bem  
**Código:** 48437

#### **PLANOS ANUAIS DE ATIVIDADES CONTINUADAS**

**Proponente:** Instituto Brantz Social  
**Projeto:** Instituto Brantz Social Plano Anual 2024  
**Código:** 47232

#### **PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES: PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÃO, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS**

**Proponente:** Lucas Hungria Machado da Silveira  
**Projeto:** Revitaliza 4a edição  
**Código:** 49385

#### **PROGRAMAS DE RÁDIO E DE TELEVISÃO COM FINALIDADES CULTURAL, SOCIAL E DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS À COMUNIDADE**

**Proponente:** Casa Do Saber Eventos Culturais S.A.  
**Projeto:** Debates Casa Do Saber  
**Código:** 49483

## TEATRO

**Proponente:** Rodrigo Cardoso De Souza Lopes  
**Projeto:** Alice No País Das Hortaliças  
**Código:** 50006  
**Proponente:** 23525933 Isabela Basso Perim  
**Projeto:** As Aventuras De Uma Mosqueteira  
**Código:** 50005

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

## ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN

**Proponente:** Jonas Vieira Zilberleib Me  
**Projeto:** Conexão Visual  
**Código:** 49465  
**Proponente:** Estudio Agua Editora Ltda  
**Projeto:** História Do Esporte De Guarulhos  
**Código:** 49318

## BIBLIOTECAS, ARQUIVOS E CENTROS CULTURAIS

**Proponente:** Reginaldo C Menegazzo  
**Projeto:** Feijão Letrado 4  
**Código:** 49156

## CINEMA

**Proponente:** Locomotiva Produções Ltda  
**Projeto:** Amador: Esporte, Cultura E Paixão  
**Código:** 49878

## CULTURA POPULAR

**Proponente:** Instituto África Viva  
**Projeto:** África Fantástica  
**Código:** 48805

## FESTIVAIS E EVENTOS

**Proponente:** Vista Sempre Alem Ltda  
**Projeto:** Vvv  
**Código:** 47241  
**Proponente:** Rafael Jose Agostinho 35184830804  
**Projeto:** Festival Inclua  
**Código:** 49968  
**Proponente:** Lilian Cristina Da |Silva Alves  
**Projeto:** Hip Hop Guettos Premium

**Código:** 49434  
**Proponente:** Soul Urbanismo Comércio De Móveis E Serviços Ltda  
**Projeto:** Parklet Móvel  
**Código:** 49822  
**Proponente:** Posso! Produtora, Eventos E Comercio Ltda  
**Projeto:** Pma Festival  
**Código:** 49867

#### LITERATURA

**Proponente:** Two Coworking Serviços Administrativos Ltda.  
**Projeto:** Nova Odessa: Um Novo Olhar  
**Código:** 48173  
**Proponente:** Zoom Multimidia Ltda  
**Projeto:** Livro Do Samba Ao Funk Em 100 Anos: Uma História Que Movimenta Corações  
**Código:** 49766  
**Proponente:** Fundação Observatório Do Livro E Da Leitura  
**Projeto:** Plano Anual Observatório Do Livro 2024  
**Código:** 49851

#### MÚSICA

**Proponente:** Simone Pereira Barnabé Capacle  
**Projeto:** Coral Dolci Voci Apresenta Sante Domeniche  
**Código:** 47321

#### PLANOS ANUAIS DE ATIVIDADES CONTINUADAS

**Proponente:** Instituto Socioesportivo Educacional Cultural E Inovador  
**Projeto:** Solta O Som Ano 8  
**Código:** 48535

#### PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES: PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÃO, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS

**Proponente:** Associação Arca De Noé De Apoio Social Filial  
**Projeto:** Mais Sabor, Por Favor: Gastronomia E Cultura Paulista Na Arca Do Crescer  
**Código:** 49140  
**Proponente:** Frida Produções E Serviços Culturais E Artísticos Ltda  
**Projeto:** Panorâmicas  
**Código:** 35728  
**Proponente:** Frida Produções E Serviços Culturais E Artísticos Ltda  
**Projeto:** Ateliê 11  
**Código:** 49861

A CAP decidiu **REPROVAR** os **RECURSOS** dos projetos abaixo relacionados nos seguintes segmentos:

#### ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN

**Proponente:** Tiago Xisto Da Silva  
**Projeto:** Avenida Paulista Experiencia Imersiva  
**Código:** 49367

#### CULTURA POPULAR

**Proponente:** Marcos José Rocha Lins  
**Projeto:** Bonsucesso Cultura E Tradição  
**Código:** 49291

#### EVENTOS CARNAVALESCOS E ESCOLAS DE SAMBA

**Proponente:** Janaina Soares Lima Moura  
**Projeto:** Bloco Do Rei  
**Código:** 47426

#### FESTIVAIS E EVENTOS

**Proponente:** Jgn Ltda  
**Projeto:** Festival Luzes Da Cidade  
**Código:** 49176

#### PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES: PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÃO, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS

**Proponente:** A.T. Menk Gestão E Negócios  
**Projeto:** Dança De Salão Para Adultos Com Tea  
**Código:** 49807

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** de **RECURSO** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

#### TEATRO

**Proponente:** Tipo Produções De Espetáculos Teatrais E Musicais  
**Projeto:** Reciclando A Cena 6a Edição  
**Código:** 48957

A CAP decidiu **APROVAR** os pedidos de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

#### CINEMA

**Proponente:** Latinamerica Entretenimento Eireli  
**Projeto:** Victor Hugo  
**Código:** 16709

#### PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES: PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÃO, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS

**Proponente:** Katia Cristina Bueno Dos Santos Cerezer

**Projeto:** Dança E Consciência Corporal Do Idoso  
**Código:** 36622

**PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...**

**Proponente:** F/X Studios Ltda  
**Projeto:** Dudu7 - Cd, Videoclipe E Shows  
**Código:** 15790

A CAP decidiu **REPROVAR** os pedidos de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

**TEATRO**

**Proponente:** Crispim Gomes  
**Projeto:** A Bela Adormecida No Aniversário Da Cidade'a Bela Adormecida No Aniversário Da Cidade'a Bela Adormecida No Aniversário Da Cidade'  
**Código:** 36965

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** referente aos pedidos de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

**CINEMA**

**Proponente:** Ampara Animal  
**Projeto:** O Super Poder De Valente  
**Código:** 39443

**PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES: PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÃO, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS**

**Proponente:** Viviane Bides Pacheco Fagiolo  
**Projeto:** Ler Para Imaginar  
**Código:** 35773  
**Proponente:** Associação Musical De Ribeirão Preto  
**Projeto:** Projeto Tocando A Vida 2023  
**Código:** 42926

**TEATRO**

**Proponente:** Grupo Scenário  
**Projeto:** Despidos A Parábola Do Filho Prodígio  
**Código:** 40317

A partir do primeiro dia útil após a publicação desta Ata no Diário Oficial do Estado, poderão ser conhecidos os pareceres da comissão quanto a APROVAÇÃO, REPROVAÇÃO, SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES E APROVAÇÃO DE PEDIDOS DE ALTERAÇÕES E TRANSFERÊNCIAS ENTRE PROJETOS.

Poderão os proponentes entrar em contato pelo e-mail [proacicms\\_cap@sp.gov.br](mailto:proacicms_cap@sp.gov.br), para ter conhecimento da situação dos projetos em andamento.

Em casos de REPROVAÇÃO, os proponentes têm 15 dias corridos, a partir da data do envio do parecer por e-mail, para entrar com recurso.

Em casos de SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES, o prazo é de 60 dias.

Não atendidos os prazos de COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES e REPROVAÇÃO, os projetos e outras solicitações serão indeferidos.

**ATENÇÃO!** Os pareceres são enviados sempre no primeiro dia útil após a data da publicação, por email cadastrado no sistema do ProAC ICMS.

São Paulo, 30 de Janeiro de 2024.