

**COMUNICADO**  
**COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP**  
**ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 28.05.2024**

Após análise e discussão a CAP - Comissão de Análise de Projetos decidiu pela **APROVAÇÃO** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

**ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN**

**Proponente:** Arpa Comércio E Serviços S.A.

**Projeto:** Feira Arpa

**Código:** 50528

**Valor:** R\$ 558.800,00

**DANÇA**

**Proponente:** Gustavo Rodrigues Vieira

**Projeto:** Feridas Entre Nós Dois

**Código:** 48532

**Valor:** R\$ 99.960,00

**FESTIVAIS E EVENTOS**

**Proponente:** Ana Cristina Consoli Me

**Projeto:** Festival Da Lua 2024

**Código:** 51580

**Valor:** R\$ 576.450,00

**Proponente:** Centro Brasileiro De Mídia Para Crianças E Adolescentes

**Projeto:** Festival De Filmes De Ciência 2024

**Código:** 52812

**Valor:** R\$ 283.900,00

**Proponente:** Klaxon Cultura Audiovisual Ltda.

**Projeto:** Brlab 2024

**Código:** 52896

**Valor:** R\$ 890.000,00

**Proponente:** Mp Assessoria Cultural E Artística

**Projeto:** Conferência I Arte, Cidades E Tecnologia: Repensando O Espaço Urbanoconferência I Arte, Cidades E Tecnologia: Repensando O Espaço Urbano

**Código:** 52873

**Valor:** R\$ 991.580,00

**LITERATURA**

**Proponente:** Marina Janini Costa 30351066810

**Projeto:** Do Corpo Ao Conto 2 Encontro De Contadores De Historia De Indaiatuba

Rua Mauá, 51 - Campos Elíseos | CEP 01028-000 | São Paulo, SP  
Telefone: (11) 3339-8000

**Código:** 51682  
**Valor:** R\$ 224.257,00

### MÚSICA

**Proponente:** Ian Parmigiani Martinelli  
**Projeto:** Resenha Dos Amigos Com Yan Martinelli  
**Código:** 49747  
**Valor:** R\$ 245.080,00  
**Proponente:** Alessandro Marquioli  
**Projeto:** Sergio E Sandro Ao Vivo 30 Anos  
**Código:** 52825  
**Valor:** R\$ 990.990,00

### PLANO ANUAL DE ATIVIDADES

**Proponente:** Instituto De Tecnologia Social  
**Projeto:** Fab Lab Público De Boituva  
**Código:** 48980  
**Valor:** R\$ 1.317.180,40

### PROJETOS ESPECIAIS

**Proponente:** Antonio Calixta Germano  
**Projeto:** Contando Histórias Com Música, Teatro E Dança  
**Código:** 37520  
**Valor:** R\$ 860.076,36  
**Proponente:** Associação Amigos Da Fanfarra De Caieiras  
**Projeto:** Manutenção Das Atividades Formativas Da Fanfarra De Caieiras  
**Código:** 52266  
**Valor:** R\$ 220.000,00  
**Proponente:** Leandro Duarte Publio  
**Projeto:** Estúdio Móvel  
**Código:** 52894  
**Valor:** R\$ 100.000,00

### TEATRO

**Proponente:** Sabra Produções Culturais Ltda  
**Projeto:** Breve Tratado Sobre A Natureza Dos Cães  
**Código:** 52118  
**Valor:** R\$ 536.360,00  
**Proponente:** Ariel Sanches Caratori Jales Guimarães  
**Projeto:** Circulação Era Uma Vez...A Cigarra E Formiga  
**Código:** 52795  
**Valor:** R\$ 188.150,00

**Proponente:** Terraço Teatro Ltda Me  
**Projeto:** Cadê A Água Que Estava Aqui?  
**Código:** 52580  
**Valor:** R\$ 347.850,00  
**Proponente:** Rogerio Eduardo Nagai  
**Projeto:** Desobediencia  
**Código:** 52886  
**Valor:** R\$ 397.879,00  
**Proponente:** Gabriel Candido  
**Projeto:** Espetáculo Teatral Fósforo  
**Código:** 52876  
**Valor:** R\$ 807.840,00

A CAP decidiu **REPROVAR** os projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

#### ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN

**Proponente:** Ah Sete Producoes Culturais Eireli  
**Projeto:** Fabrica Makers  
**Código:** 52838

#### CINEMA

**Proponente:** Brazucah Produções Culturais Ltda Me  
**Projeto:** Cinesolar 7a Edição  
**Código:** 52877  
**Proponente:** Camargos Producoes Culturais S/S Ltda - Me  
**Projeto:** Custodia  
**Código:** 52722  
**Proponente:** Campo Cultura Produções Ltda  
**Projeto:** Bikecine 2a Edição  
**Código:** 52878

#### FESTIVAIS E EVENTOS

**Proponente:** Dragao7 Produções Artísticas Ltda Me  
**Projeto:** Circuito De Teatro Em Portugues  
**Código:** 52810  
**Proponente:** Gonzalo Pérez  
**Projeto:** Iv Mostra Internacional De Teatro De Marília  
**Código:** 51899

#### LITERATURA

**Proponente:** Bianchini Consultoria E Projetos Ltda  
**Projeto:** Coletânea Interdisciplinar: O Futuro À Mão

**Código:** 52906

### PROJETOS ESPECIAIS

**Proponente:** Instituto Bixiga - Pesquisa, Formação E Cultura Popular

**Projeto:** Diver Cidade Cultural

**Código:** 51329

### TEATRO

**Proponente:** Maria José Alves Mejia

**Projeto:** Primeiro Teatro Temporada 2024 2025

**Código:** 52853

**Proponente:** Tpc Teatro Popular De Comedia E Produção Cinematográfica Ltda

**Projeto:** 20 Festival Tpc

**Código:** 52889

**Proponente:** Pg Produções De Cinema, Video E Tv Ltda

**Projeto:** O Show Da Luna! Um Mundo De Perguntas

**Código:** 52905

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

### ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN

**Proponente:** André Luiz Costa Da Silva Produções Culturais Me

**Projeto:** Tear Território Arte E Reciclagem

**Código:** 52803

**Proponente:** J. Volpe Nogueira Produções

**Projeto:** Gramática Da Sensibilidade

**Código:** 51817

### CINEMA

**Proponente:** Paris Producoes Cinematograficas Ltda.

**Projeto:** Homem Com H

**Código:** 52696

**Proponente:** Quimica Entretenimento Ltda

**Projeto:** Mostra Ecofalante De Cinema 2025

**Código:** 52746

**Proponente:** Blanco E Ferreira Producao Cultural E Artística

**Projeto:** Festiva Ópera Na Tela 2025

**Código:** 52793

### DANÇA

**Proponente:** Associação De Incentivo Cultural Ao Adolescente

**Projeto:** Saci Perere Cultural  
**Código:** 51227

#### **EVENTOS CARNAVALESCOS E ESCOLAS DE SAMBA**

**Proponente:** Dom Dino Entretenimento Ltda  
**Projeto:** Circuito Sp Folia  
**Código:** 52880

#### **FESTIVAIS E EVENTOS**

**Proponente:** Guilherme Cardoso  
**Projeto:** Feira Samba D'ketu  
**Código:** 52859  
**Proponente:** Jean William Silva  
**Projeto:** Xxii Festival Da Música Sertaneja Raíz  
**Código:** 52116

#### **MÚSICA**

**Proponente:** Associação Cultural Educacional Social E Assistencial Capuava  
**Projeto:** Arte Na Fazenda Capuava  
**Código:** 52863  
**Proponente:** Myrella Vandresen Nascimento Me  
**Projeto:** Compositoras Brasileiras  
**Código:** 52279  
**Proponente:** Maat Promoções Artísticas Ltda  
**Projeto:** Bruna Volpi: Homenagem Às Divas Do Samba  
**Código:** 52158  
**Proponente:** Juarez Coelho Pinheiro  
**Projeto:** Viola Na Cultura  
**Código:** 52884  
**Proponente:** Orquestra Sinfonica Jovem De Lins  
**Projeto:** Música Para Todos Com A Orquestra Sinfônica Jovem De Lins  
**Código:** 52929  
**Proponente:** Marco De Vita Campos Me  
**Projeto:** Balacobaco  
**Código:** 52333

#### **PROJETOS ESPECIAIS**

**Proponente:** Casa Da Criança De Caçapava  
**Projeto:** Semente De Gente  
**Código:** 50413  
**Proponente:** Associação Das Entidades Usuárias Do Canal Comunitário De Rio Claro  
**Projeto:** Congresso Lusófono De Cinema Lusocine

**Código:** 52213

## TEATRO

**Proponente:** Santo Canto Producao Musical Para Eventos E Cerimoniais Eireli

**Projeto:** Memórias Da Pele

**Código:** 52814

**Proponente:** Priscila Bichuette Jácomo 28570859821

**Projeto:** Cuidado Fragil: Lições Para Ovos De Todos Os Modelos

**Código:** 52851

**Proponente:** Instituto Brasileiro De Teatro

**Projeto:** Arena Ibt

**Código:** 52875

**Proponente:** Fábrica De Homenagem Prod. Art. Ltda

**Projeto:** O Grande Circo Das Pequenas Mentiras

**Código:** 52716

**Proponente:** L Ponto Producoes Ltda

**Projeto:** Irineu

**Código:** 52779

**Proponente:** Aveia Comica Producoes Artisticas Ltda

**Projeto:** A Partilha

**Código:** 52885

A CAP decidiu **REPROVAR** os **RECURSOS** dos projetos abaixo relacionados nos seguintes segmentos:

## MÚSICA

**Proponente:** Editora Casa Da Poesia

**Projeto:** Meninos Gaitistas Do Brasil

**Código:** 51696

## PLANO ANUAL DE ATIVIDADES

**Proponente:** Gaia Mais

**Projeto:** Plano Anual Gaia Mais 2024

**Código:** 51390

## PROGRAMAS DE RÁDIO E DE TELEVISÃO COM FINALIDADES CULTURAL, SOCIAL E DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS À COMUNIDADE

**Proponente:** Fuzão Produções Artísticas Ltda

**Projeto:** Tv.Spcom.Vc

**Código:** 51323

## TEATRO

**Proponente:** Instituto Usina De Sonhos  
**Projeto:** Trovamos 5a Edição  
**Código:** 52572

A CAP decidiu **APROVAR** o pedido de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

#### FESTIVAIS E EVENTOS

**Proponente:** Ibituruna Serviços De Apoio Administrativo Ltda.  
**Projeto:** Festival Spfw Origens  
**Código:** 43069

#### PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES; PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÃO, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS...

**Proponente:** G.C. Sales Producoes Culturais Ltda  
**Projeto:** E-Lixo - A Arte De Transformar  
**Código:** 31494

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** referente aos pedidos de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

#### ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN

**Proponente:** V3A Expomedia Marketing Promocional Ltda.  
**Projeto:** Pegadas do Pequeno Príncipe  
**Código:** 42667

A CAP decidiu **APROVAR** as seguintes solicitações de **TRANSFERÊNCIAS DE VALORES ENTRE PROJETOS**, que serão enviados à Sra. Secretária da Pasta, para análise e aprovação final:

#### MÚSICA / PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES: PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÃO, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS

**Proponente:** Luca Motta Leal  
**Projeto:** Virada Do Samba - 3ª Edição  
**Código:** 31725  
**Valor:** R\$ 50.577,48

#### Para

**Proponente:** Ítalo Leopardi Bosco De Azevedo  
**Projeto:** Aprendizes Digital 4a Edição  
**Código:** 43836

A Sr.<sup>a</sup> Ana Arruda Neiva Marques, integrante da Comissão de Análise de Projetos, se absteve da análise do projeto relacionado abaixo:

#### **CINEMA**

**Proponente:** Brazucah Produções Culturais Ltda Me  
**Projeto:** Cinesolar 7a edição  
**Código:** 52877

O Presidente agradeceu a presença e o apoio de todos, e, assim, declarou encerrada a reunião, e eu, Camila Manuela Muñoz, secretariei, digitei e conferi a presente ata que vai assinada pelos presentes.

A partir do primeiro dia útil após a publicação desta Ata no Diário Oficial do Estado, poderão ser conhecidos os pareceres da comissão quanto a APROVAÇÃO, REPROVAÇÃO, SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES E APROVAÇÃO DE PEDIDOS DE ALTERAÇÕES E TRANSFERÊNCIAS ENTRE PROJETOS.

Poderão os proponentes entrar em contato pelo e-mail [proacicms\\_cap@sp.gov.br](mailto:proacicms_cap@sp.gov.br), para ter conhecimento da situação dos projetos em andamento.

Em casos de REPROVAÇÃO, os proponentes têm 15 dias corridos, a partir da data do envio do parecer por e-mail, para entrar com recurso.

Em casos de SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES, o prazo é de 60 dias.

Não atendidos os prazos de COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES e REPROVAÇÃO, os projetos e outras solicitações serão indeferidos.

**ATENÇÃO!** Os pareceres são enviados sempre no primeiro dia útil após a data da publicação, por email cadastrado no sistema do ProAC ICMS.

São Paulo, 28 de Maio de 2024.