

COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP

ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 26/11/2024

A CAP decidiu **REPROVAR** os projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

MÚSICA

Proponente: Célia Fernanda Pereira Bock
Projeto: Trilhas Do Coração
Código: 53622
Proponente: Sara Maria Rosolen Alvarenga 24602895883
Projeto: Dvd Lembranças Do Meu Sertão 02
Código: 53570

PROJETOS ESPECIAIS

Proponente: Renan De Souza Pedracini 39246895800
Projeto: Rejuvene Ser 50 Mais 2 Edição
Código: 53578

TEATRO

Proponente: Instituto De Arte E Cultura Do Brasil
Projeto: Plano Anual 2025 Do Instituto De Arte E Cultura Do Brasil
Código: 53639
Proponente: Barata Albina Servicos Culturais E Artísticos
Projeto: Prazer, Zeze
Código: 52903
Proponente: Ice Cream And Drama Producoes Artisticas Eireli
Projeto: Cansei De Ser Belo
Código: 53481

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

CINEMA

Proponente: Movioca Produções Artísticas
Projeto: Mil Dias
Código: 53678
Proponente: Benza Deus Filmes Ltda
Projeto: Rose Bowl
Código: 53677

DANÇA

Proponente: Tatiane Costa
Projeto: Dança Comigo
Código: 53685

FESTIVAIS E EVENTOS

Proponente: Instituto Procomum
Projeto: Festival Encruza
Código: 53654
Proponente: Estrategia Sustentavel Marketing E Promocoos Culturais Ltda
Projeto: Domingo Da Lua Cheia
Código: 53667
Proponente: Art Mind Eventos Ltda
Projeto: Prêmio Biscoito 2025
Código: 53629
Proponente: Associação Para O Fomento Da Arte E Da Cultura
Projeto: Flim 2025
Código: 53656
Proponente: Paulo Bastos De Oliveira - Me
Projeto: Festival Luz, Câmera E Close De Música De Cinema
Código: 53659

LITERATURA

Proponente: J. J. Carol Gráfica E Editora Ltda
Projeto: Parque Augusta E Outros Projetos
Código: 53671

MÚSICA

Proponente: Central Music 1926 Ltda
Projeto: Festival Verão Urbano
Código: 53638
Proponente: Emotion Produções E Projetos Culturais - Bar E Restaurante Ltda.
Projeto: Jazzbr O Jazz No Domínio Brasileiro
Código: 53696

PROJETOS ESPECIAIS

Proponente: Patrulha Juvenil De Garça
Projeto: Tocando Em Frente 2 Edição
Código: 53651
Proponente: Casa Da Criança De Caçapava
Projeto: Semente De Gente 19 Edição
Código: 53634

TEATRO

Proponente: Caleidoscópio Com. Edit. Serv. Art. Ltda
Projeto: Um Outro Olhar, Teatro Cego
Código: 53668

Proponente: Msb Entretenimento Ltda
Projeto: Circo Científico
Código: 53653

Proponente: Rafaela Renata Soares De Campos 40517638894
Projeto: Festear Festival Nacional De Teatro Arte E Rua
Código: 53673

Proponente: Dulcineia Produções Artísticas Ltda - Me
Projeto: Finlândia
Código: 53151

Proponente: Franz Keppler
Projeto: Dramaturgia Em Movimento
Código: 53644

Proponente: Rkt Producao De Projetos Ltda
Projeto: Ods: O Futuro Em Nossas Mãos
Código: 53655

A CAP decidiu **REPROVAR** os **RECURSOS** dos projetos abaixo relacionados nos seguintes segmentos:

DANÇA

Proponente: 35.274.660 Shirley De Sousa
Projeto: Circulação Do Espetáculo Sherazade 2024
Código: 53004

PLANO ANUAL DE ATIVIDADES

Proponente: Casa Sueli Carneiro
Projeto: Plano Anual Casa Sueli Carneiro 2025 2026
Código: 53568

PROJETOS ESPECIAIS

Proponente: Instituto Dos Trovadores Urbanos
Projeto: Roda De Mulheres Cultura E Afeto
Código: 53496

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** de **RECURSO** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

FESTIVAIS E EVENTOS

Proponente: Olhares Instituto Cultural
Rua Mauá, 51 - Campos Elíseos | CEP 01028-000 | São Paulo, SP
Telefone: (11) 3339-8000

Projeto: 10a Mostra Internacional De Teatro De São Paulo Mitsp 2025
Código: 53316

A CAP decidiu **APROVAR** o pedido de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

MÚSICA

Proponente: Wellington Reginaldo Rodrigues Dos Santos - Me
Projeto: Orquestra De Sopros E Percussão Facmol Temporada De Apresentações
Código: 46012

PLANOS ANUAIS DE ATIVIDADES CONTINUADAS

Proponente: Fundação Patrimonio Historico Da Energia E Saneamento
Projeto: Plano Anual De Atividades Da Rede De Museus Da Energia 2023
Código: 39030
Proponente: Instituto Do Teatro Brasileiro
Projeto: Plano Anual Itb 2024
Código: 44395
Proponente: Associação Beneficente Alda Miranda Matheus
Projeto: Amma, Cultura E Arte Em Ação
Código: 42778

PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES: PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÃO, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS

Proponente: Musical Centro De Arte E Cultura Ltda
Projeto: 8 Edição Musica Em Ação
Código: 43955
Proponente: Instituto Ideia Coletiva
Projeto: Contos E Conta, Imagens Do Feminino, Sp
Código: 37706
Proponente: Associação Cultural Kinoforum
Projeto: Oficinas Kinoforum De Realização Audiovisual
Código: 42034
Proponente: Lucia Helena Negri Teixeira Eireli Me
Projeto: O Quebra Nozes
Código: 43079

PROGRAMAS DE RÁDIO E DE TELEVISÃO COM FINALIDADES CULTURAL, SOCIAL E DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS À COMUNIDADE

Proponente: Nexo Filmes Eirelli
Projeto: Sp: Economia Circular Em Ação
Código: 43792

TEATRO

Proponente: Osvaldo Donizete Pereira Dos Santos
Projeto: Me Conta Que Te Conto
Código: 47288
Proponente: Erika Barbosa Da Silva Me
Projeto: Vista Para As Montanhas
Código: 53506
Proponente: Dr Produções
Projeto: Temporada Comemorativa 10 Anos Homens No Divã
Código: 44691

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** referente aos pedidos de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

MÚSICA

Proponente: Atique & Atique Produções Culturais Ltda Me
Projeto: Projeto Canarinhos Da Terra Nucleo Jundiaí 2023 2024
Código: 42586

PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES: PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÃO, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS

Proponente: Anderson Aparecido Noia
Projeto: Recreio Musical 4a Edição
Código: 41693

A CAP decidiu **APROVAR** as seguintes solicitações de **TRANSFERÊNCIAS DE VALORES ENTRE PROJETOS**, que serão enviados à Sra. Secretária da Pasta, para análise e aprovação final:

ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN

Proponente: Elaine Mota Pereira
Projeto: Ser Âmica - 8ª Etapa - Aproximação Com A Arte Do Barro
Código: 31819
Valor: R\$ 30.165,04
Para
Proponente: Ser Âmica Ltda
Projeto: Ser Âmica: 9 Etapa: Construção De Redes E Parcerias Sustentáveis
Código: 51534

MÚSICA / TEATRO

Proponente: Palco 7 Produções Ltda

Projeto: Jazzim Festival

Código: 30881

Valor: R\$ 276.467,58

Para

Proponente: Palco 7 Produções Ltda

Projeto: Brilho Eterno

Código: 41434

A partir do primeiro dia útil após a publicação desta Ata no Diário Oficial do Estado, poderão ser conhecidos os pareceres da comissão quanto a APROVAÇÃO, REPROVAÇÃO, SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES E APROVAÇÃO DE PEDIDOS DE ALTERAÇÕES E TRANSFERÊNCIAS ENTRE PROJETOS.

Poderão os proponentes entrar em contato pelo e-mail proacicms_cap@sp.gov.br, para ter conhecimento da situação dos projetos em andamento.

Em casos de REPROVAÇÃO, os proponentes têm 15 dias corridos, a partir da data do envio do parecer por e-mail, para entrar com recurso.

Em casos de SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES, o prazo é de 60 dias.

Não atendidos os prazos de COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES e REPROVAÇÃO, os projetos e outras solicitações serão indeferidos.

ATENÇÃO! Os pareceres são enviados sempre no primeiro dia útil após a data da publicação, por email cadastrado no sistema do ProAC ICMS.

COMUNICADO: Os recursos financeiros destinados em 2024 ao incentivo fiscal promovido pelo ProAC ICMS, através do Sistema de Pagamento de Boletos da Secretaria da Fazenda e Planejamento do Estado de São Paulo, esgotaram. Em razão disso, todos os projetos aprovados pela Comissão de Análise de Projetos (CAP) a partir da reunião de 10/09 até a última de 2024, serão publicados no Diário Oficial do Estado em janeiro de 2025, salvo os casos em que o

proponente desejar que a publicação ocorra ainda neste ano, devendo, para isso, se manifestar através de correio eletrônico direcionado ao Núcleo de Apoio à CAP (proacicms_cap@sp.gov.br). De todo modo, a ata completa das reuniões permanecerá sendo publicada semanalmente no portal do ProAC, bem como o sistema continuará sendo atualizado com as decisões, de modo que o proponente se cientifique da situação do seu projeto e tome as providências necessárias.

São Paulo, 26 de Novembro de 2024.