

## COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP

### ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 23.07.2024

Após análise e discussão a CAP - Comissão de Análise de Projetos decidiu pela **APROVAÇÃO** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

#### CINEMA

**Proponente:** Okê Aro Conteudo E Proposito Ltda-Me  
**Projeto:** Antes Que A Amazonia Cale  
**Código:** 52959  
**Valor:** R\$ 279.697,35

#### DANÇA

**Proponente:** S. Gomes Do Nascimento Producoes  
**Projeto:** Festival Nacional De Dança  
**Código:** 52942  
**Valor:** R\$ 288.464,00

#### LITERATURA

**Proponente:** Xavier A Bartaburu Serviços Editoriais  
**Projeto:** Como São Paulo Come Uma História Íntima Da Culinária Paulistana  
**Código:** 53221  
**Valor:** R\$ 327.334,00

#### MÚSICA

**Proponente:** Puzzle Eventos E Produções Culturais - Ltda  
**Projeto:** Sons Brasileiros  
**Código:** 52817  
**Valor:** R\$ 911.405,00  
**Proponente:** Solte Se Producoes Ltda  
**Projeto:** Solte Se  
**Código:** 53217  
**Valor:** R\$ 838.420,00

#### PLANO ANUAL DE ATIVIDADES

**Proponente:** Instituto Tomie Ohtake  
**Projeto:** Plano Anual Do Instituto Tomie Ohtake 2024  
**Código:** 53210  
**Valor:** R\$ 852.500,00

## PROJETOS ESPECIAIS

**Proponente:** Associação Orquestra Sinfônica Nacional Brasileira  
**Projeto:** Orquestra De Cordas  
**Código:** 53184  
**Valor:** R\$ 250.000,00  
**Proponente:** Artequeacontece Vendas, Divulgacao E Eventos Artisticos Ltda  
**Projeto:** Artequeacontece 2024  
**Código:** 52852  
**Valor:** R\$ 334.600,00

## TEATRO

**Proponente:** Bonemer Servicos Artisticos Ltda Me  
**Projeto:** O Noviço  
**Código:** 52908  
**Valor:** R\$ 1.000.000,00  
**Proponente:** Fábrica De Homenagem Prod. Art. Ltda  
**Projeto:** O Grande Circo Das Pequenas Mentiras  
**Código:** 52716  
**Valor:** R\$ 581.000,00

A CAP decidiu **REPROVAR** os projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

## ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN

**Proponente:** Instituto Focus Têxtil De Moda  
**Projeto:** Arte Textil Ii Edição  
**Código:** 53223

## CULTURA POPULAR

**Proponente:** Pé De Barro Produções Eireli  
**Projeto:** Jogo De Dentro, Um Olhar Fotográfico Da Capoeira Paulistana  
**Código:** 53238

## DANÇA

**Proponente:** Projeto Gerações  
**Projeto:** Projetos Gerações  
**Código:** 53213

## FESTIVAIS E EVENTOS

**Proponente:** Prismah Orange Producao E Gestao Cultural Ltda  
**Projeto:** 2 Edição Cinepalco 2024  
**Código:** 51802

**Proponente:** Estação Eskina Rock Bar  
**Projeto:** Pegada Mensal Regional Ribeirão Preto Serpentes Do Asfalto Mc, Estação Eskina Rock Bar  
**Código:** 52993

#### MÚSICA

**Proponente:** Baê Produções Artísticas Ltda.  
**Projeto:** Sambalanço Brasil  
**Código:** 53144

#### PLANO ANUAL DE ATIVIDADES

**Proponente:** Instituto De Educação, Cultura E Lazer  
**Projeto:** Recanto Infantil Barueri  
**Código:** 52984

#### PROJETOS ESPECIAIS

**Proponente:** Associação Oficina Escola Eurípedes Barsanulfo  
**Projeto:** Recriando  
**Código:** 53114  
**Proponente:** Gaia Mais  
**Projeto:** Imersão Artística Gaia Mais  
**Código:** 53162

#### TEATRO

**Proponente:** Spira Produção E Comunicação Ltda.Me  
**Projeto:** Os Marmanjos  
**Código:** 53107  
**Proponente:** Ana Carolina Mota Lima  
**Projeto:** Teatro Vital  
**Código:** 53247  
**Proponente:** Marcelo Amalfi Serviços  
**Projeto:** Quixança E Panxotes Circulação  
**Código:** 53180  
**Proponente:** Lucas Diniz De Melo Vieira 32117148808  
**Projeto:** O Rei Reto  
**Código:** 53197

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

#### ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN

**Proponente:** World Wide Consultoria Ss Ltda  
**Projeto:** Revista Zupi 74 A 77

**Código:** 53201  
**Proponente:** Cultura Adx Producao De Eventos Culturais Limitada  
**Projeto:** Exposição Brincadeira De Criança  
**Código:** 53136  
**Proponente:** Erik Fernando Tavernaro  
**Projeto:** Levarei Saudades Da Aurora  
**Código:** 53227

#### CINEMA

**Proponente:** Wn Produções Sc Ltda  
**Projeto:** 45 Dias  
**Código:** 53192  
**Proponente:** Amaia Produções Audiovisuais E Musicais Ltda  
**Projeto:** Quem Casa Quer Casa  
**Código:** 53187  
**Proponente:** Movi\_art Produções Cinematográficas Ltda.  
**Projeto:** Bella O Doce Amargo Do Amor  
**Código:** 53212

#### DANÇA

**Proponente:** Estúdio Em Cena - Dança Ltda. - M.E.  
**Projeto:** Studio Em Cena: Projeto De Criação Em Dança Bahamut E 14a Edição Da Imersão Em Dança Contemporânea  
**Código:** 53218

#### FESTIVAIS E EVENTOS

**Proponente:** Novo Traco Entretenimento Ltda  
**Projeto:** Festival Por Você 2025  
**Código:** 53146  
**Proponente:** Associação De Amigos Do Projeto Culturando  
**Projeto:** Culturando Rock Festival Ii  
**Código:** 53233

#### MÚSICA

**Proponente:** Interarte Produções Artísticas Ltda  
**Projeto:** Vida Em Pauta  
**Código:** 53158  
**Proponente:** Gente Que Produz Criações Artísticas Ltda.  
**Projeto:** Meu Primeiro Album Musical  
**Código:** 53189  
**Proponente:** New Territories Consultoria De Comunicação Ltda  
**Projeto:** Gabi Farias, Álbum Efeito De Beira

**Código:** 53190

#### **PLANO ANUAL DE ATIVIDADES**

**Proponente:** Instituto Do Teatro Brasileiro

**Projeto:** Plano Anual Itb 2025 Ptac

**Código:** 53152

#### **PROJETOS ESPECIAIS**

**Proponente:** Associação Cultural Confraria Poética Marginal

**Projeto:** Incubarte 2025

**Código:** 53105

**Proponente:** Soteiju Sociedade Tecnica Ituveravense De Jud

**Projeto:** Ballet Paulista

**Código:** 53013

#### **TEATRO**

**Proponente:** Associação Esparatrapo

**Projeto:** Trupe Esparatrapo

**Código:** 52924

**Proponente:** Mauricio De Sousa Producoes S.A

**Projeto:** Tina Respeito: Circulação

**Código:** 53198

**Proponente:** Mladar Produções Artísticas Ltda

**Projeto:** Louco Por Uma Gata

**Código:** 53054

#### **VÍDEO**

**Proponente:** Moovie Conteudo E Entretenimento Ltda

**Projeto:** O Time Da Fe, Spfc

**Código:** 53232

A CAP decidiu **REPROVAR** os **RECURSOS** dos projetos abaixo relacionados nos seguintes segmentos:

#### **PROGRAMAS DE RÁDIO E DE TELEVISÃO COM FINALIDADES CULTURAL, SOCIAL E DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS À COMUNIDADE**

**Proponente:** Cobrands Comunicação Integrada Ltda

**Projeto:** Videocast Brasil Caminhoneiro Histórias, Cultura E Música Nas Estradas Do Brasil

**Código:** 53089

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** de **RECURSO** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

## TEATRO

**Proponente:** Instituto Usina De Sonhos  
**Projeto:** Trovamos 5 Edição  
**Código:** 53055

A CAP decidiu **APROVAR** o pedido de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

## FESTIVAIS E EVENTOS

**Proponente:** Imm Spoktober Cultura E Entretenimento Ltda  
**Projeto:** Festival São Paulo Oktoberfest 2024  
**Código:** 46332

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** referente aos pedidos de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

## DANÇA

**Proponente:** Associação Projeto Brasileiro de Dança  
**Projeto:** Bailando em Cirandas . etapa 5  
**Código:** 43982

## LITERATURA

**Proponente:** Carla Cardoso Silva  
**Projeto:** A Fantástica Fábrica Dos Brinquedos Reciclados  
**Código:** 41611

O Presidente agradeceu a presença e o apoio de todos, e, assim, declarou encerrada a reunião, e eu, Camila Manuela Muñoz, secretariei, digitei e conferi a presente ata que vai assinada pelos presentes.

A partir do primeiro dia útil após a publicação desta Ata no Diário Oficial do Estado, poderão ser conhecidos os pareceres da comissão quanto a APROVAÇÃO, REPROVAÇÃO, SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES E APROVAÇÃO DE PEDIDOS DE ALTERAÇÕES E TRANSFERÊNCIAS ENTRE PROJETOS.

Poderão os proponentes entrar em contato pelo e-mail [proacims\\_cap@sp.gov.br](mailto:proacims_cap@sp.gov.br), para ter conhecimento da situação dos projetos em andamento.

Em casos de REPROVAÇÃO, os proponentes têm 15 dias corridos, a partir da data do envio do parecer por e-mail, para entrar com recurso.

Em casos de SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES, o prazo é de 60 dias.

Não atendidos os prazos de COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES e REPROVAÇÃO, os projetos e outras solicitações serão indeferidos.

**ATENÇÃO!** Os pareceres são enviados sempre no primeiro dia útil após a data da publicação, por email cadastrado no sistema do ProAC ICMS.

São Paulo, 23 de Julho de 2024.