

## COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 19.03.2024

Após análise e discussão a CAP - Comissão de Análise de Projetos decidiu pela **APROVAÇÃO** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

### ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN

- Proponente:** Conecta Cultura Ltda  
**Projeto:** Voltando À Escola 2 Edição 2024 2025  
**Código:** 50559  
**Valor:** R\$ 830.360,00
- Proponente:** Calina Projetos Culturais E Sociais Ltda  
**Projeto:** Diálogo No Escuro 2024  
**Código:** 50241  
**Valor:** R\$ 1.000.000,00
- Proponente:** Mosaiky Eventos Ltda Epp  
**Projeto:** Graffiti Pracegover Sp  
**Código:** 50882  
**Valor:** R\$ 433.543,00
- Proponente:** Bakchos Producoes Culturais Ltda  
**Projeto:** Moda Brasileira: Uma Retrospectiva  
**Código:** 49920  
**Valor:** R\$ 414.698,90
- Proponente:** 4act Solucoes Artisticas Ltda.  
**Projeto:** Diana Experience  
**Código:** 49948  
**Valor:** R\$ 999.872,50

### CINEMA

- Proponente:** Instituto Socioambiental Cenários Futuros  
**Projeto:** Green60  
**Código:** 51017  
**Valor:** R\$ 576.960,00
- Proponente:** Trend 7 Comunicacao Ltda  
**Projeto:** Caminhando Juntas Vozes Da Revolucao  
**Código:** 50093  
**Valor:** R\$ 320.899,70
- Proponente:** Tehua Produtora Audiovisual Ltda  
**Projeto:** A.I. Love You  
**Código:** 50188

**Valor:** R\$ 67.300,00

### **CULTURA POPULAR**

**Proponente:** Juliana Lima Da Silva Pereira

**Projeto:** Preservação Da Roda De Capoeira Na Praça Da República, Um Patrimônio Cultural Afrodescendente

**Código:** 49523

**Valor:** R\$ 100.000,00

### **FESTIVAIS E EVENTOS**

**Proponente:** Bossa Projetos Culturais Ltda

**Projeto:** Nômade Festival

**Código:** 50000

**Valor:** R\$ 999.980,00

**Proponente:** Jm Shows Ltda

**Projeto:** Festival De Pinheiros

**Código:** 49944

**Valor:** R\$ 935.605,00

### **LITERATURA**

**Proponente:** Zoom Multimidia Ltda

**Projeto:** Livro Do Samba Ao Funk Em 100 Anos: Uma História Que Movimenta Corações

**Código:** 49766

**Valor:** R\$ 530.871,00

**Proponente:** Two Coworking Serviços Administrativos Ltda.

**Projeto:** Nova Odessa: Um Novo Olhar

**Código:** 48173

**Valor:** R\$ 318.175,00

### **MÚSICA**

**Proponente:** Blaxtream Produtora De Musica Ltda

**Projeto:** Jazz Sem Fronteiras

**Código:** 50394

**Valor:** R\$ 680.000,00

**Proponente:** Orquestra Sinfônica De Rio Claro

**Projeto:** Orquestra Sinfônica De Rio Claro E Escola De Música 2024

**Código:** 51402

**Valor:** R\$ 599.200,00

### **PROJETOS ESPECIAIS**

**Proponente:** Aprisco - Associação De Presbiterianos Para Inclusão Social E Comunitária Em Defesa Da Vida

**Projeto:** Refugiarte 2a Edição

**Código:** 51245

**Valor:** R\$ 235.460,50

**Proponente:** Centro Cultural E Assistencial Oficina Das Meninas

**Projeto:** Ballet Cultural

**Código:** 48513

**Valor:** R\$ 246.000,00

**Proponente:** Coopcesp - Cooperativa De Trabalho Dos Produtores Culturais Do Estado De Sao Paulo

**Projeto:** Ct Breakin' Brasil Ano Iii

**Código:** 50933

**Valor:** R\$ 250.000,00

## TEATRO

**Proponente:** Mise En Scene Producoes Artisticas Ltda

**Projeto:** Adorável Trapalhão

**Código:** 46787

**Valor:** R\$ 998.882,00

A CAP decidiu **REPROVAR** os projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

## FESTIVAIS E EVENTOS

**Proponente:** Bruna Stephanie Borges

**Projeto:** D'kebrada Em Ação

**Código:** 50069

## MÚSICA

**Proponente:** Interarte Produções Artísticas Ltda

**Projeto:** Vida Em Pauta

**Código:** 50584

## PESQUISA E DOCUMENTAÇÃO

**Proponente:** Joselaine Zurdo Beroldo

**Projeto:** Moda Inclusiva Em Pauta

**Código:** 50634

## PROJETOS ESPECIAIS

**Proponente:** Sancell Produções E Eventos Ltda

**Projeto:** Artesãos Empreendedores

**Código:** 51565

## TEATRO

**Proponente:** Mina Cultural Produções Ltda

**Projeto:** Diversão Em Cena 2025  
**Código:** 51079  
**Proponente:** Danila Mileev  
**Projeto:** As Horas 3.0  
**Código:** 51141  
**Proponente:** Claudiana Fernandes Watanabe De Mello 01061180131  
**Projeto:** Brincando Com A Broadway  
**Código:** 51344

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

#### **ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN**

**Proponente:** Guilherme Feitosa Baffi  
**Projeto:** Circo De Família, A Arte Da Resistência  
**Código:** 50945  
**Proponente:** Vertente Edição, Impressão E Produção Ltda  
**Projeto:** Fotodoc 2024 Festival De Fotografia Documental  
**Código:** 51410  
**Proponente:** Ah Sete Producoes Culturais Eireli  
**Projeto:** Fabrica Makers  
**Código:** 50351

#### **CINEMA**

**Proponente:** White Sweet Taco Produções Artísticas Ltda  
**Projeto:** Docsp 2024  
**Código:** 50214  
**Proponente:** Locomotiva Produções Ltda  
**Projeto:** Amador: Esporte, Cultura E Paixão  
**Código:** 49878  
**Proponente:** Imagica Audiovisual Ltda  
**Projeto:** Por Onde Andou O Moleque Ti  
**Código:** 50773

#### **DANÇA**

**Proponente:** Gustavo Rodrigues Vieira  
**Projeto:** Feridas Entre Nós Dois  
**Código:** 48532

#### **FESTIVAIS E EVENTOS**

**Proponente:** Quimica Entretenimento Ltda  
**Projeto:** 13a Mostra Ecofalante De Cinema

**Código:** 50104  
**Proponente:** Direção Cultura Produções Ltda Epp  
**Projeto:** Circuito Arte Nas Ruas 2024  
**Código:** 51385

#### LITERATURA

**Proponente:** Pen Programa De Educação Nutricional Ltda  
**Projeto:** Nutrix E Sua Turma  
**Código:** 51450

#### MÚSICA

**Proponente:** Bruno Wellington Domingues Epp  
**Projeto:** 12 Movimento Você E A Paz  
**Código:** 50935  
**Proponente:** Instituto Brasil-Japao De Integracao Cultural E Social  
**Projeto:** Série De Concertos Bunkyo 2024  
**Código:** 50591  
**Proponente:** Bn Lentini - Me  
**Projeto:** Um Samba De Orquestra 2024  
**Código:** 50816  
**Proponente:** Modelo Construtora E Serviços Ltda  
**Projeto:** Gravação Do Dvd Thiago Linns Minha Essência  
**Código:** 50859  
**Proponente:** Alexandre Adorno Da Cunha  
**Projeto:** 100 Jobim  
**Código:** 49265  
**Proponente:** Segue O Groove Produções Artísticas E Entretenimento Ltda  
**Projeto:** Cleverson Silva Pocket Show Nas Escolas  
**Código:** 50746

#### PLANO ANUAL DE ATIVIDADES

**Proponente:** Associação Dos Amigos Do Museu Judaico No Estado De São Paulo  
**Projeto:** Plano Anual De Atividades Muj 2024  
**Código:** 50125

#### PROJETOS ESPECIAIS

**Proponente:** Instituto Circênico De Promoção Cultural E Artística  
**Projeto:** Pinóquio : Uma Criança De Verdade !  
**Código:** 50054  
**Proponente:** Casa Da Criança De Caçapava  
**Projeto:** Semente De Gente  
**Código:** 50413

**Proponente:** Josiane De Freitas Peixoto Ribeiro 31597836850

**Projeto:** Conecta Brasil

**Código:** 51166

**Proponente:** Koraiça Prince Tessari De Lima 33913006800

**Projeto:** Imagens E Linhas

**Código:** 51396

**Proponente:** Srv Produção Cultural

**Projeto:** Sementes Da Inclusão

**Código:** 50577

## TEATRO

**Proponente:** Silvia Camargo Dutra

**Projeto:** Inesgotável

**Código:** 49380

**Proponente:** Cuco Filmes - Eireli

**Projeto:** A Rosa Mais Vermelha Desabrocha

**Código:** 50811

**Proponente:** Pia Fraus Produções Artísticas E Comércio Ltda

**Projeto:** Dinossauros Do Brasil

**Código:** 51243

**Proponente:** Id4! Produtora Cultural Eireli

**Projeto:** Espacinho Cultural

**Código:** 50985

**Proponente:** Empresa Jornalística E Cultural Semanário De Jacareí

**Projeto:** Yank

**Código:** 51020

**Proponente:** 23525933 Isabela Basso Perim

**Projeto:** Do Que São Feitas As Estrelas?

**Código:** 50739

**Proponente:** Viva Produções Artísticas

**Projeto:** Todo Chapéu Me Lembra De Você

**Código:** 50747

**Proponente:** Juliana Almeida

**Projeto:** Costurando Nuvens, Circulação

**Código:** 50940

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** de **RECURSO** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

## FESTIVAIS E EVENTOS

**Proponente:** Herculano Castilho Passos Neto

**Projeto:** Festival Da Viola E Cultura Sertaneja De Itu

**Código:** 49901

**Proponente:** Arte Serrinha Produções Culturais  
**Projeto:** 22festival Arte Serrinha  
**Código:** 49821

A CAP decidiu **APROVAR** o pedido de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

#### **CULTURA POPULAR**

**Proponente:** Canto Cidadão  
**Projeto:** Música e Teatro em Todo Canto  
**Código:** 30053

#### **PLANOS ANUAIS DE ATIVIDADES CONTINUADAS**

**Proponente:** Academia Livre De Música E Artes  
**Projeto:** Alma Manutenção 2024  
**Código:** 36956

#### **PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES; PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÃO, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS...**

**Proponente:** Komedí Projetos  
**Projeto:** Teatro dos Sonhos – Era uma vez  
**Código:** 29478

#### **RECUPERAÇÃO, CONSTRUÇÃO E MANUTENÇÃO DE ESPAÇOS DE CIRCULAÇÃO DA PRODUÇÃO CULTURAL NO ESTADO**

**Proponente:** Adepha - Assoc Def. Patrimônio Histórico De Agudos  
**Projeto:** Etapa Final Restauração E Revitalização Do Cinetheatro São Paulo – Agudos – Sp  
**Código:** 29455  
**Proponente:** Wca Serviços Empresariais E Culturais Ltda.  
**Projeto:** Manutenção Da Escola De Música Maestro Quique Todescan  
**Código:** 44130

#### **TEATRO**

**Proponente:** Nilton Marques Dos Santos 30036548880  
**Projeto:** No Porta Malas Tem Histórias  
**Código:** 46397

A CAP decidiu **REPROVAR** o pedido de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

#### **TEATRO**

**Proponente:** Calla Produções Artísticas - Eireli  
**Projeto:** Jacinta  
**Código:** 42309

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** referente aos pedidos de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

#### DANÇA

**Proponente:** Instituto Oswaldo Ribeiro De Mendonça  
**Projeto:** Espetáculo Movimentações Poéticas” - I Edição  
**Código:** 36269  
**Proponente:** Katiuscia Marques Da Silva 22362785866  
**Projeto:** Na Ponta Dos Pés  
**Código:** 39192

#### PLANOS ANUAIS DE ATIVIDADES CONTINUADAS

**Proponente:** Fundação Do Livro E Leitura De Ribeirão Preto  
**Projeto:** Plano Anual 2023.2024 Da Fundação Do Livro E Leitura De Ribeirão Preto  
**Código:** 41246

#### PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES: PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÃO, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS

**Proponente:** Instituto Ideia Coletiva  
**Projeto:** Clique Jovem 3 Edição  
**Código:** 37269

Tendo em vista o equívoco na publicação do resultado da análise do projeto abaixo relacionado avaliado pela CAP na reunião de 14.11.2023, publicado no D.O.E de 17.11.2023 - Caderno Executivo - Seção 1 - página 59, tornamos sem efeito a publicação da seguinte decisão da CAP:

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** de **RECURSO** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

#### PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES: PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÃO, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS

**Proponente:** Z' Andara Music Eireli-Me  
**Projeto:** Oficina Sabiá De Vivências Musicais  
**Código:** 48350

A CAP decidiu retificar a Ata da Reunião publicada no D.O.E. de 11.01.2024 – Caderno do Poder Executivo - Seção I, página 31, referente à reunião da CAP do dia 14.11.2023 onde deverá constar o projeto relacionado:

### COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 14.11.2023

A CAP decidiu **APROVAR** o **RECURSO** dos projetos abaixo relacionados nos seguintes segmentos:



**PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES: PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÃO, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS**

**Proponente:** Z' Andara Music Eireli-Me

**Projeto:** Oficina Sabiá De Vivências Musicais

**Código:** 48350

**Valor:** R\$ 148.500,00

A CAP decidiu Retificar a Ata da Reunião publicada no D.O.E. de 14.03.2024 – Caderno do Poder Executivo - Seção I, páginas 21 à 24, onde deverá ler na seguinte forma, e não como constou, a retificação relacionada:

**COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP**

**ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 05.03.2024**

A CAP decidiu **APROVAR** as seguintes solicitações de **TRANSFERÊNCIAS DE VALORES ENTRE PROJETOS**, que serão enviados à Sra. Secretária da Pasta, para análise e aprovação final:

**PLANOS ANUAIS DE ATIVIDADES CONTINUADAS / MÚSICA**

**Proponente:** Banda Lira Itapireense

**Projeto:** Banda Lira Itapireense \* Plano Anual 2023

**Código:** 35414

**Valor:** R\$ 72.940,43

**Para**

**Proponente:** Banda Lira Itapireense

**Projeto:** Por Essas Bandas

**Código:** 49398

O Presidente agradeceu a presença e o apoio de todos, e, assim, declarou encerrada a reunião, e eu, Camila Manuela Muñoz, secretariei, digitei e conferi a presente ata que vai assinada pelos presentes.

A partir do primeiro dia útil após a publicação desta Ata no Diário Oficial do Estado, poderão ser conhecidos os pareceres da comissão quanto a APROVAÇÃO, REPROVAÇÃO, SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES E APROVAÇÃO DE PEDIDOS DE ALTERAÇÕES E TRANSFERÊNCIAS ENTRE PROJETOS.

Poderão os proponentes entrar em contato pelo e-mail [proacicms\\_cap@sp.gov.br](mailto:proacicms_cap@sp.gov.br), para ter conhecimento da situação dos projetos em andamento.

Em casos de REPROVAÇÃO, os proponentes têm 15 dias corridos, a partir da data do envio do parecer por e-mail, para entrar com recurso.

Em casos de SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES, o prazo é de 60 dias.

Não atendidos os prazos de COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES e REPROVAÇÃO, os projetos e outras solicitações serão indeferidos.

**ATENÇÃO!** Os pareceres são enviados sempre no primeiro dia útil após a data da publicação, por email cadastrado no sistema do ProAC ICMS.

São Paulo, 19 de Março de 2024.