

COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP

ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 17/12/2024

A CAP decidiu **REPROVAR** os projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

CINEMA

Proponente: Fotocontexto Fotografia E Cinematografia Ltda.

Projeto: Transição Energética : O Novo Jogo Da Vida

Código: 53530

Proponente: Camargos Producoes Culturais S/S Ltda - Me

Projeto: Custodia

Código: 53632

FESTIVAIS E EVENTOS

Proponente: Michel Rodrigues De Souza Conceicao

Projeto: Reflexão

Código: 53765

Proponente: Paulo Bastos De Oliveira - Me

Projeto: Festival Luz, Câmera E Close De Música De Cinema

Código: 53659

Proponente: Sequoia Produções E Webmarketing Eirelli

Projeto: Floresta Fest

Código: 53757

MÚSICA

Proponente: Op Studio De Criaç

Projeto: Percorso Ensemble Musicnonstop

Código: 53742

Proponente: Ccd Produções E Eventos Ltda

Projeto: Dvd Musical Inédito O Amago De Nós

Código: 53717

Proponente: Fabrício Farias Berbel

Projeto: Todas As Mulheres Do Mundo

Código: 53771

Proponente: Agencia P1

Projeto: Circuito Raízes

Código: 53726

PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO

Proponente: Lar São Vicente De Paulo De Tatui

Projeto: Patrimônio Histórico Cultura E Caridade No Coração Da Cidade

Código: 53646

PROJETOS ESPECIAIS

Proponente: Th-Produção De Projetos Culturais E Esportivos Ltda

Projeto: Fábrica De Saberes

Código: 53756

TEATRO

Proponente: Três Tons Visuais Filmes Ltda

Projeto: A Bola Mágica

Código: 53707

Proponente: Caleidoscópio Com. Edit. Serv. Art. Ltda

Projeto: Um Outro Olhar, Teatro Cego

Código: 53668

Proponente: Associação Cultura Capulanas

Projeto: Sangoma

Código: 53720

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

BIBLIOTECAS, ARQUIVOS E CENTROS CULTURAIS

Proponente: Laranjeira Cultural Ltda

Projeto: Biblioteca Infantil Pequenos Grandes Leitores

Código: 53750

FESTIVAIS E EVENTOS

Proponente: Viva Cultura E Sustentabilidade Ltda Me

Projeto: Festival Feminino 2025

Código: 53779

Proponente: Xekmat Promoções E Eventos Ltda

Projeto: Santa Bárbara Rock Fest Edição 8

Código: 53746

Proponente: Keel - Empreendimentos Artísticos Ltda Me

Projeto: A Música Vive Multiartes

Código: 53774

MÚSICA

Proponente: Direção Cultura Produções Ltda Epp

Projeto: Projeto Mpb

Código: 53751

Proponente: Fernando Barbosa Produção Musical Me

Projeto: Turne Ges
Código: 53770
Proponente: Pas De Deux Projetos Ltda
Projeto: Campo Do Brincar
Código: 53755
Proponente: Instituto Dos Trovadores Urbanos
Projeto: Trovadores Mirins Escola De Trovadores
Código: 53767
Proponente: Pas De Deux Projetos Ltda
Projeto: Dominginhos Em Jazz E Canção
Código: 53764
Proponente: Denílson Miller Dos Reis
Projeto: Ouro De Minas
Código: 53721

PROJETOS ESPECIAIS

Proponente: Associação Popular Arte Do Saber
Projeto: Multiplicadores Do Saber
Código: 53688
Proponente: Associacao Atados
Projeto: Cartas E Cores
Código: 53702
Proponente: Gaia Mais
Projeto: Música Com Compaixão
Código: 53735
Proponente: Associacao Crista Acolher Cuidar Ensinar E Servir
Projeto: Oficinas Culturais Aces
Código: 53473
Proponente: Instituto Plural De Educação E Cidadania Vila Bela
Projeto: Conhecer Para Respeitar : Salvaguardando A Cultura Afro Brasileira
Código: 53761
Proponente: Associação Expresso Açao
Projeto: Jornada Atipica
Código: 53361

A CAP decidiu **REPROVAR** os **RECURSOS** dos projetos abaixo relacionados nos seguintes segmentos:

CINEMA

Proponente: Reserva Nacional Distribuidora De Filmes Ltda
Projeto: Males
Código: 53631

EVENTOS CARNAVALESCOS E ESCOLAS DE SAMBA

Proponente: Estrategia Sustentavel Marketing E Promocoos Culturais Ltda

Projeto: Bloco Califórnia

Código: 53563

MÚSICA

Proponente: Célia Fernanda Pereira Bock

Projeto: Trilhas Do Coração

Código: 53622

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** de **RECURSO** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

TEATRO

Proponente: L3 Produções Artísticas Ltda

Projeto: Romeu E Julieta. Uma Tragédia De Rua

Código: 53305

A CAP decidiu **APROVAR** o pedido de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN

Proponente: Virada Sustentável Eventos Ltda. Epp

Projeto: Empenas Na Virada Sustentável

Código: 35150

LITERATURA

Proponente: Reinaldo Murilo Nunes

Projeto: As Histórias Do Andarilho

Código: 37978

MUSEU

Proponente: Idbrasil Cultura, Educação E Esporte

Projeto: Estação Férias No Museu Da Língua Portuguesa

Código: 52979

MÚSICA

Proponente: Arte E Cena Cultural Produções Ltda

Projeto: Musica Carta Da Terra

Código: 41132

Proponente: Rodrigo Paulo De Jesus

Projeto: Banda Da Juventude Ampliação E Revitalização

Código: 42070
Proponente: Orquestra Sinfônica De Rio Claro
Projeto: Orquestra Sinfônica De Rio Claro E Escola De Música 2024
Código: 51402
Proponente: Alessandro Marquioli
Projeto: Sergio E Sandro Ao Vivo 30 Anos
Código: 52825
Proponente: José Paulo Castro Berbel
Projeto: Brasil Composições E Emoções
Código: 47411

PLANO ANUAL DE ATIVIDADES

Proponente: Instituto Socioesportivo Educacional Cultural E Inovador
Projeto: Solta O Som Ano 8
Código: 48535

PLANOS ANUAIS DE ATIVIDADES CONTINUADAS

Proponente: Instituto Casa Da Memória Italiana
Projeto: Plano Anual De Atividades Museu Casa Da Memória Italiana
Código: 41703

PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES: PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÃO, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS

Proponente: Patrulha Juvenil De Garça
Projeto: Tocando Em Frente
Código: 36072
Proponente: Wellington Ronqui Me
Projeto: Cantar E Afinar
Código: 37272
Proponente: Patricia Camargo Zucarelli 351.391.208-01
Projeto: Fábrica De Talentos
Código: 44296
Proponente: M. M. S. Da Silva - Produções
Projeto: Grafite: Filhotes Da Amazônia
Código: 43153

PROJETOS ESPECIAIS

Proponente: Rone Percy Travaggin
Projeto: A Guarnição Maluca Dos Bombeiros
Código: 51445

TEATRO

Proponente: Trapiche Produções Culturais Ltda-Me
Projeto: A Borboleta Sem Asas 2024
Código: 41507
Proponente: Estima Cultural Ltda.
Projeto: Teatro Nos Parques
Código: 43772
Proponente: Max Santos
Projeto: Mega Caravana Cultural Jurássica
Código: 41024
Proponente: Oak Educação E Cultura Ltda
Projeto: Espetáculo Teatral 'vou Daqui Vou Pra Lá' Ano 3
Código: 47904

CINEMA

Proponente: Ricardo Fernandes Rodrigues Eireli
Projeto: Pedra Sobre Pedra
Código: 31611
Proponente: Gullane Entretenimento S.A.
Projeto: Macho Do Século Xxi
Código: 23849

MÚSICA

Proponente: Sociedade Filarmônica De Valinhos
Projeto: Concertos Para Marias, Franciscas E Clarisses
Código: 32090

PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES; PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÃO, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS...

Proponente: Guilherme Ramos Parreira
Projeto: Angá 2ª Edição
Código: 31838

A CAP decidiu **REPROVAR** o pedido de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES: PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÃO, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS

Proponente: Fellipe Rossi David
Projeto: Caixa Criativa: Sustentabilidade E Subsistência
Código: 43679

TEATRO

Proponente: Danila Mileev
Projeto: As Horas 3.0
Código: 51141

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** referente aos pedidos de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

MÚSICA

Proponente: Associação A Banca
Projeto: Elas No Corre Potencialidades Da Periferia
Código: 48596

PLANOS ANUAIS DE ATIVIDADES CONTINUADAS

Proponente: Fundação Educandário Cel Quito Junqueira
Projeto: Plano Anual: Ampliação De Atividades Culturais Da Biblioteca Sinhá Junqueira.
Código: 48344

PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES: PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÃO, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS

Proponente: Associação Comercial E Industrial De Mogi Guaçu
Projeto: Livro 65 Anos Acimg
Código: 47121

A CAP decidiu **APROVAR** as seguintes solicitações de **TRANSFERÊNCIAS DE VALORES ENTRE PROJETOS**, que serão enviados à Sra. Secretária da Pasta, para análise e aprovação final:

FESTIVAIS E EVENTOS

Proponente: Xekmat Promoções E Eventos Ltda
Projeto: Santa Bárbara Rock Fest Edição 7
Código: 49793
Valor: R\$ 6.526,14

Para

Proponente: Tg Producao Cultural, Fotografia E Design Ltda
Projeto: 32a Feira Das Nações De Santa Bárbara Doeste
Código: 49835

PROJETOS ESPECIAIS / TEATRO

Proponente: Calla Produções Artísticas - Eireli
Projeto: Estação Arte Robótica 2024
Código: 52771
Valor: R\$ 15.991,71

Para

Proponente: Velloni Produções Artísticas - Eireli

Projeto: Insignificância

Código: 47045

O Regimento Interno da CAP foi lido e aprovado por todos os presentes. O Presidente agradeceu a presença e o apoio de todos, e, assim, declarou encerrada a reunião, e eu, Letícia Catarina Ferreira Silva, secretariei, digitei e conferi a presente ata que vai assinada pelos presentes.

A partir do primeiro dia útil após a publicação desta Ata no Diário Oficial do Estado, poderão ser conhecidos os pareceres da comissão quanto a APROVAÇÃO, REPROVAÇÃO, SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES E APROVAÇÃO DE PEDIDOS DE ALTERAÇÕES E TRANSFERÊNCIAS ENTRE PROJETOS.

Poderão os proponentes entrar em contato pelo e-mail proacims_cap@sp.gov.br, para ter conhecimento da situação dos projetos em andamento.

Em casos de REPROVAÇÃO, os proponentes têm 15 dias corridos, a partir da data do envio do parecer por e-mail, para entrar com recurso.

Em casos de SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES, o prazo é de 60 dias.

Não atendidos os prazos de COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES e REPROVAÇÃO, os projetos e outras solicitações serão indeferidos.

ATENÇÃO! Os pareceres são enviados sempre no primeiro dia útil após a data da publicação, por email cadastrado no sistema do ProAC ICMS.

COMUNICADO: Os recursos financeiros destinados em 2024 ao incentivo fiscal promovido pelo ProAC ICMS, através do Sistema de Pagamento de Boletos da Secretaria da Fazenda e Planejamento do Estado de São Paulo, esgotaram. Em razão disso, todos os projetos aprovados

pela Comissão de Análise de Projetos (CAP) a partir da reunião de 10/09 até a última de 2024, serão publicados no Diário Oficial do Estado em janeiro de 2025, salvo os casos em que o proponente desejar que a publicação ocorra ainda neste ano, devendo, para isso, se manifestar através de correio eletrônico direcionado ao Núcleo de Apoio à CAP (proacims_cap@sp.gov.br). De todo modo, a ata completa das reuniões permanecerá sendo publicada semanalmente no portal do ProAC, bem como o sistema continuará sendo atualizado com as decisões, de modo que o proponente se cientifique da situação do seu projeto e tome as providências necessárias.

São Paulo, 17 de Dezembro de 2024.