

COMUNICADO
COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP
ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 14.05.2024

Após análise e discussão a CAP - Comissão de Análise de Projetos decidiu pela **APROVAÇÃO** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

CINEMA

Proponente: Instituto Arte Na Escola
Projeto: Documentário A Arte Na Voz De Quem Faz
Código: **46801**
Valor: R\$ 493.780,18
Proponente: Prosa Press Produções Ltda
Projeto: Sabores Da Inovação
Código: **52051**
Valor: R\$ 998.065,00

CIRCO

Proponente: Priscila Bichuette Jácomo 28570859821
Projeto: Viva Outros Jeitos: Por Um Riso Que Celebre Nossas Diferenças
Código: **51651**
Valor: R\$ 235.000,00

FESTIVAIS E EVENTOS

Proponente: Fm Arte Cultura E Educacao Ltda
Projeto: Brincando No Parque
Código: **50659**
Valor: R\$ 925.512,50
Proponente: Instituto Nova Era De Desenvolvimento Socioambiental
Projeto: Encontro De Culturas Tradicionais E Ancestrais
Código: **47410**
Valor: R\$ 552.772,00
Proponente: R.T.M Comunicações Ltda
Projeto: Festival Sabores Da Terra
Código: **52806**
Valor: R\$ 386.914,00
Proponente: Mkt Lab Projetos Culturais Ltda
Projeto: Sons Da Rua Festival
Código: **52172**
Valor: R\$ 999.875,00

MÚSICA

Proponente: Fernando Moucachen De Sant'anna

Projeto: Show Nova Era

Código: 52774

Valor: R\$ 227.577,60

Proponente: Rodrigo Oliveira Pires De Souza 31687887837

Projeto: Coleção Itapira Volume Iii E Iv

Código: 52819

Valor: R\$ 124.350,00

Proponente: Almir Cesar Tavares

Projeto: Mostra De Compositores Segundo Andar Speakeasy
Mostra De Compositores Segundo Andar
Speakeasy

Código: 52736

Valor: R\$ 100.000,00

PROJETOS ESPECIAIS

Proponente: Associação Piracicabana De Educação E Cultura Apec

Projeto: Mentoria Técnica E Concertos Didáticos Da Orquestra Educacional De Piracicaba

Código: 52824

Valor: R\$ 393.140,00

TEATRO

Proponente: Bacana Produções Artísticas Ltda

Projeto: Kinky Boots

Código: 51878

Valor: R\$ 401.135,83

VÍDEO

Proponente: 40.373.215 Iuri Schlittler Abreu

Projeto: Tributo Nacional

Código: 52606

Valor: R\$ 231.600,00

A CAP decidiu **REPROVAR** os projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

DANÇA

Proponente: Instituto Social De Cultura, Esporte E Lazer Crianca Ativa

Projeto: Ballet Arte II

Código: 52292

Proponente: Lacultesp - Lazer, Cultura E Esporte, Qualidade De Vida

Projeto: Dança Arte II

Código: 52725

PLANO ANUAL DE ATIVIDADES

Proponente: Gaia Mais
Projeto: Plano Anual Gaia Mais 2024
Código: 51390

TEATRO

Proponente: Brasil Entretenimento Infantil Representação Eireli
Projeto: Teatro Sustentável Celebrando A Diversidade No Palco
Código: 51811

Proponente: Lero Produções Artísticas E Culturais Eireli
Projeto: Diverteatro Cultura E Diversão No Lab Brasil 3a Edição
Código: 52738

Proponente: Lero Produções Artísticas E Culturais Eireli
Projeto: Diverteatro, Cultura E Diversão 4a Edição
Código: 52739

Proponente: Instituto Usina De Sonhos
Projeto: Trovamos 5a Edição
Código: 52572

Proponente: 32.697.068 Carolina Augusto Tello
Projeto: Teatro Vivo E Verde Para Viver
Código: 52718

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN

Proponente: Mariane Lopes Correa 44984455896
Projeto: Agroarte
Código: 52742

Proponente: Julio Rosa Dias Producao Cultural Ltda
Projeto: Exposição Fotográfica 'inti Raymi: Entre As Montanhas E O Sol'
Código: 51988

Proponente: Dançar Marketing Comunicações
Projeto: Mostra Best Of Blues And Rock
Código: 52724

Proponente: Maria Abadia Dirceu
Projeto: Objeto De Vestir
Código: 52832

BOLSAS DE ESTUDOS PARA CURSOS DE CARÁTER CULTURAL OU ARTÍSTICO

Proponente: G.A. Interactive Enterteinment Ltda

Projeto: Conectados

Código: 51732

CINEMA

Proponente: Luiz Alberto Soares

Projeto: Santos Reis, Misticismo E Arte

Código: 49266

CULTURA POPULAR

Proponente: Heloísa Bueno De Moraes

Projeto: Mega Gincana Solidária

Código: 52808

Proponente: Apta Projetos E Eventos Culturais Ltda

Projeto: Em Busca Da História Centro De Tradições Caipiras

Código: 52787

Proponente: Observe Comunicacao E Eventos E Plataforma Digital Ltda

Projeto: 23a Feira Cultural Da Diversidade Lgbtmais

Código: 52773

FESTIVAIS E EVENTOS

Proponente: Dragao7 Producoes Artisticas Ltda Me

Projeto: Circuito De Teatro Em Portugues

Código: 52810

Proponente: Gustavo Luis Fernandes 41254874801

Projeto: D'kebrada Em Ação

Código: 52796

Proponente: Sinapse Produções Teatrais E Culturais Ltda

Projeto: Circuito São Paulo De Teatro

Código: 50895

Proponente: Ana Cristina Consoli Me

Projeto: Festival Da Lua 2024

Código: 51580

Proponente: P. R. Tomiatti Cultural Ltda

Projeto: Recicla Mundo

Código: 52326

MÚSICA

Proponente: Alan Humberto Fernandes

Projeto: Heffer

Código: 52807

Proponente: Associação Cristã De Artistas

Projeto: De Volta Pro Interior

Código: 52816

Proponente: Adejaneide Bispo Da Paixão
Projeto: Cuida Bem De Mim
Código: 52833
Proponente: Maat Promoções Artísticas Ltda
Projeto: Bruna Volpi: Homenagem Às Divas Do Samba
Código: 52158
Proponente: Associação Camerata Filarmônica De Indaiatuba
Projeto: Plano Anual De Atividades 2024 E 2025
Código: 52789
Proponente: Puzzle Eventos E Produções Culturais - Ltda
Projeto: Sons Brasileiros
Código: 52817

PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO

Proponente: Comunica Relações Públicas Me Ltda.
Projeto: Verdear: Museu E Escola
Código: 52804

PESQUISA E DOCUMENTAÇÃO

Proponente: Olga Susana Costa Coito E Araujo
Projeto: Gerações Em Museus
Código: 52727

PLANO ANUAL DE ATIVIDADES

Proponente: Museu De Arte Moderna De São Paulo
Projeto: Plano Anual De Atividades 2025
Código: 52798

PROJETOS ESPECIAIS

Proponente: Instituto Brantz Social
Projeto: Instituto Brantz Social Oficinas Culturais 2025
Código: 52734

TEATRO

Proponente: Grupo Cenário
Projeto: Einstein Mentel Inquieta
Código: 52781
Proponente: Rodrigo Cardoso De Souza Lopes
Projeto: Alice No País Das Hortaliças
Código: 52743
Proponente: Ariel Sanches Caratori Jales Guimarães
Projeto: Circulação Era Uma Vez...A Cigarra E Formiga

Código: 52795

A CAP decidiu **REPROVAR** por **PERDA DO PRAZO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES** os projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN

Proponente: Coopcesp - Cooperativa De Trabalho Dos Produtores Culturais Do Estado De Sao Paulo
Projeto: Centro De Artes Plásticas
Código: 44437

MÚSICA

Proponente: Cooperativa Paulista de Teatro
Projeto: Kabuuh Show Infantil
Código: 49143
Proponente: Keli Cristina Cardoso Aragão
Projeto: Encanto Popular
Código: 47082

MUSEU

Proponente: Fer Tecnologia Da Informação Eireli
Projeto: Memórias Imigrantes
Código: 46138

A CAP decidiu **REPROVAR** os **RECURSOS** dos projetos abaixo relacionados nos seguintes segmentos:

FESTIVAIS E EVENTOS

Proponente: Travessia Produções Artísticas Ltda-Me
Projeto: Festival Internacional Sete Sóis Sete Luas 2024
Código: 51597
Proponente: Luca Motta Leal 39009240827
Projeto: Virada Do Samba
Código: 52510

PLANO ANUAL DE ATIVIDADES

Proponente: Associação Minaz De Cultura
Projeto: Plano Anual De Atividades Teatro Minaz 2025
Código: 52747

RECUPERAÇÃO, CONSTRUÇÃO E MANUTENÇÃO DE ESPAÇOS DE CIRCULAÇÃO DA PRODUÇÃO CULTURAL NO ESTADO

Proponente: Adepha - Associação De Defesa Do Patrimônio Histórico De Agudos
Projeto: Conclusão Da Restauração E Revitalização Do Cine Theatro São Paulo Agudos Sp
Rua Mauá, 51 - Campos Elíseos | CEP 01028-000 | São Paulo, SP
Telefone: (11) 3339-8000

Código: 52568

TEATRO

Proponente: Brasil Entretenimento Infantil Representação Eireli
Projeto: Heróis Da Terra Em Ação: Aventuras Sustentáveis Em Cena
Código: 51862
Proponente: Lr Aydar Produções Artísticas Eireli Me
Projeto: Catarina Contra A Dengue: Uma Aventura No Jardim
Código: 52096

A CAP decidiu **APROVAR** o pedido de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

CINEMA

Proponente: Porto Arquitetura E Cultura Eirelli
Projeto: Cine São Paulo Itinerante
Código: 31962

FESTIVAIS E EVENTOS

Proponente: Instituto Biotropica
Projeto: 3º Festival Da Cultura Caipira: Raízes Da Nossa Gente
Código: 32128

LITERATURA

Proponente: Roberto Limberger
Projeto: Nilton, o platelminto
Código: 37177

MÚSICA

Proponente: Alecrim Produções Culturais Ltda
Projeto: São João De São Paulo - Festival
Código: 31981
Proponente: Dagoberto João Cavaleiro Nossa Arte Seu Jeito
Projeto: Quatro Estações
Código: 31626
Proponente: Associação Bragantina Amigos Das Artes - Abraa
Projeto: Projeto Lyra Bragança – 3ª Edição
Código: 32186

TEATRO

Proponente: Os Geraldos Teatro Ltda - Me
Projeto: Cordel Do Amor Sem Fim - Circulação Paulista

Código: 31536

A CAP decidiu **REPROVAR** o pedido de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

PROGRAMAS DE RÁDIO E DE TELEVISÃO COM FINALIDADES CULTURAL, SOCIAL E DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS À COMUNIDADE

Proponente: Maria Produtora

Projeto: Programa Preto No Branco, Segunda Temporada

Código: 48936

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** do **RECURSO** referente aos pedidos de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

MÚSICA

Proponente: Banana's Eventos Ltda

Projeto: Concurso De Bandas João Rock 2024

Código: 49032

O Presidente agradeceu a presença e o apoio de todos, e, assim, declarou encerrada a reunião, e eu, Camila Manuela Muñoz, secretariei, digitei e conferi a presente ata que vai assinada pelos presentes.

A partir do primeiro dia útil após a publicação desta Ata no Diário Oficial do Estado, poderão ser conhecidos os pareceres da comissão quanto a APROVAÇÃO, REPROVAÇÃO, SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES E APROVAÇÃO DE PEDIDOS DE ALTERAÇÕES E TRANSFERÊNCIAS ENTRE PROJETOS.

Poderão os proponentes entrar em contato pelo e-mail proacicms_cap@sp.gov.br, para ter conhecimento da situação dos projetos em andamento.

Em casos de REPROVAÇÃO, os proponentes têm 15 dias corridos, a partir da data do envio do parecer por e-mail, para entrar com recurso.

Em casos de SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES, o prazo é de 60 dias.

Não atendidos os prazos de COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES e REPROVAÇÃO, os projetos e outras solicitações serão indeferidos.

ATENÇÃO! Os pareceres são enviados sempre no primeiro dia útil após a data da publicação, por email cadastrado no sistema do ProAC ICMS.

São Paulo, 14 de Maio de 2024.