

**COMUNICADO**  
**COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP**  
**ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 11.06.2024**

Após análise e discussão a CAP - Comissão de Análise de Projetos decidiu pela **APROVAÇÃO** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

**ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN**

**Proponente:** Maria Abadia Dirceu

**Projeto:** Objeto De Vestir

**Código:** 52832

**Valor:** R\$ 99.990,00

**Proponente:** De Arte Promocoos E Publicidade Ltda

**Projeto:** Arte Em Foco

**Código:** 52947

**Valor:** R\$ 249.997,00

**Proponente:** Monica Urasaki

**Projeto:** Exposição Coletiva Ancestralidade: Onde Os Caminhos Se Encontram

**Código:** 52858

**Valor:** R\$ 70.000,00

**CINEMA**

**Proponente:** Ver Pra Crer Produções Culturais Ltda

**Projeto:** Três Sobreviventes E Um Sonho Em Comum L Titulo Temporário

**Código:** 52849

**Valor:** R\$ 456.126,00

**Proponente:** Luiz Alberto Soares

**Projeto:** Santos Reis, Misticismo E Arte

**Código:** 49266

**Valor:** R\$ 100.000,00

**DANÇA**

**Proponente:** Deise Armelinda Lozano

**Projeto:** Passos Ancestrais

**Código:** 52953

**Valor:** R\$ 98.598,00

**FESTIVAIS E EVENTOS**

**Proponente:** Associação Kondzilla Social

**Projeto:** Criafest : Tecnologia, Economia Criativa E Educação

**Código:** 52856

**Valor:** R\$ 966.350,00

## MÚSICA

**Proponente:** Maat Promoções Artísticas Ltda  
**Projeto:** Bruna Volpi: Homenagem Às Divas Do Samba  
**Código:** 52158  
**Valor:** R\$ 298.430,00  
**Proponente:** Flavia Ferreira Alves  
**Projeto:** Tropicalize! O Baile  
**Código:** 52867  
**Valor:** R\$ 100.000,00  
**Proponente:** Jc Amaral Produções Artísticas Ltda.  
**Projeto:** Juan De Bourbon O Príncipe Cantor  
**Código:** 48283  
**Valor:** R\$ 526.790,00

## PROJETOS ESPECIAIS

**Proponente:** Talagadá Produções Artísticas Ltda - Me  
**Projeto:** Manutenção Espaço Garagem 2024.2025  
**Código:** 51331  
**Valor:** R\$ 156.420,00  
**Proponente:** Instituto Oswaldo Ribeiro De Mendonça  
**Projeto:** Cia Usina Da Dança  
**Código:** 52915  
**Valor:** R\$ 652.715,08

## TEATRO

**Proponente:** Pardam Administração E Participações Ltda.  
**Projeto:** Grandes Baratos  
**Código:** 52842  
**Valor:** R\$ 956.505,00  
**Proponente:** Juliana Almeida  
**Projeto:** Costurando Nuvens, Circulação  
**Código:** 52895  
**Valor:** R\$ 99.100,00  
**Proponente:** Paulo Williams De Souza - Me  
**Projeto:** O Rapaz Que Não Era De Liverpool  
**Código:** 51397  
**Valor:** R\$ 527.565,00  
**Proponente:** Daphne Bozaski Ltda  
**Projeto:** Anexo Secreto  
**Código:** 51904

**Valor:** R\$ 595.100,00  
**Proponente:** Aveia Comica Producoes Artisticas Ltda  
**Projeto:** A Partilha  
**Código:** 52885  
**Valor:** R\$ 378.950,00  
**Proponente:** Simone Assunta Viana  
**Projeto:** Biscoitinho Queimado E O Ovo Procurado  
**Código:** 52997  
**Valor:** R\$ 239.525,00  
**Proponente:** Vvb Produções Artísticas E Culturais Ltda  
**Projeto:** Circulação Repertório Grupo Pasárgada: 53 Anos De História  
**Código:** 52897  
**Valor:** R\$ 736.180,45  
**Proponente:** Gregory Guilherme Pena 38362494808  
**Projeto:** Projeto Luz De Esperança  
**Código:** 53001  
**Valor:** R\$ 24.612,50  
**Proponente:** Mistura De Artes Produções E Eventos Ltda  
**Projeto:** É, Foi, Será  
**Código:** 53009  
**Valor:** R\$ 653.400,00  
**Proponente:** Viva Produções Artísticas  
**Projeto:** Todo Chapéu Me Lembra Você  
**Código:** 50747  
**Valor:** R\$ 995.522,00

A CAP decidiu **REPROVAR** os projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

#### **ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN**

**Proponente:** Instituto Focus Têxtil De Moda  
**Projeto:** Arte Textil II  
**Código:** 52964  
**Proponente:** J. Volpe Nogueira Produções  
**Projeto:** Gramática Da Sensibilidade  
**Código:** 51817

#### **BOLSAS DE ESTUDOS PARA CURSOS DE CARÁTER CULTURAL OU ARTÍSTICO**

**Proponente:** G.A. Interactive Enterteinment Ltda  
**Projeto:** Conectados  
**Código:** 51732

#### **CINEMA**

**Proponente:** Maria Produtora  
**Projeto:** Carolina O Filme  
**Código:** 52850

#### DANÇA

**Proponente:** Melissa Bassan  
**Projeto:** O Corpo Que Fala  
**Código:** 52958

#### FESTIVAIS E EVENTOS

**Proponente:** Sinapse Produções Teatrais E Culturais Ltda  
**Projeto:** Circuito São Paulo De Teatro  
**Código:** 50895

#### MÚSICA

**Proponente:** Bruna Aparecida Bianchini 39469570804  
**Projeto:** Lyra Orquestra  
**Código:** 52196

#### PLANO ANUAL DE ATIVIDADES

**Proponente:** Academia Internacional De Cinema Instituto Aic  
**Projeto:** Plano Anual Academia Internacional De Cinema 2025  
**Código:** 52881

#### PROGRAMAS DE RÁDIO E DE TELEVISÃO COM FINALIDADES CULTURAL, SOCIAL E DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS À COMUNIDADE

**Proponente:** Guibê Filmes Ltda  
**Projeto:** Os 11 Cronistas  
**Código:** 51671

#### TEATRO

**Proponente:** 31.687.842 Luisa Costa De Oliveira Lima  
**Projeto:** Se Liga Na Cena  
**Código:** 52730

**Proponente:** Spira Produção E Comunicação Ltda.Me  
**Projeto:** Os Marmanjos  
**Código:** 52821

**Proponente:** Spira Produção E Comunicação Ltda.Me  
**Projeto:** O Casamento Suspeitoso  
**Código:** 52861

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

#### **ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN**

**Proponente:** Tiarajú Produções Artísticas E Culturais Ltda.  
**Projeto:** Exposição Sidney Magal Me Chama Que Eu Vou!  
**Código:** 52971

#### **CINEMA**

**Proponente:** Arteon Ltda  
**Projeto:** Meu Doce Rabugento  
**Código:** 50725

#### **CULTURA POPULAR**

**Proponente:** 43.985.066 Jacqueline Tristao Cintra Bett  
**Projeto:** Projeto Arte E Ginga 6 Edição  
**Código:** 52926

#### **DANÇA**

**Proponente:** Instituto Olga Kos De Inclusão Cultural  
**Projeto:** No Balancê Arte E Dança  
**Código:** 52945

#### **FESTIVAIS E EVENTOS**

**Proponente:** Salga Filmes Ltda  
**Projeto:** Citronela Doc Festival De Documentarios De Llhabela  
**Código:** 53000

**Proponente:** Cibeli Moretti De Oliveira  
**Projeto:** Fliv 2024 Festival Literário De Votuporanga  
**Código:** 52601

**Proponente:** Projeção Projetos Em Ação Ltda  
**Projeto:** Urb Music Tour  
**Código:** 52952

**Proponente:** Prismah Orange Producao E Gestao Cultural Ltda  
**Projeto:** 2 Edição Cinepalco 2024  
**Código:** 51802

**Proponente:** Lucas Leonidas De Carli  
**Projeto:** Festival Do Consumo Consciente  
**Código:** 52740

#### **MÚSICA**

**Proponente:** Comercial Cunha Ltda  
**Projeto:** Série De Concertos Da Orquestra Sinfônica Stravaganza: Temporada 2024  
**Código:** 51030

**Proponente:** Joao Antonio De Oliveira 51298392853  
**Projeto:** Musica E Alegria  
**Código:** 52707

**Proponente:** Banda Musical Lyra Mojimiriana  
**Projeto:** Gente É Pra Brilhar 7a Edição  
**Código:** 52843

**Proponente:** Abas Associação Brasileira Dos Artistas Sertanejos  
**Projeto:** 1o Encontro De Jovens Talentos Da Música Sertaneja Em Osasco Capital Da Viola  
**Código:** 52957

**Proponente:** Sintonize Producao E Consultoria Ltda  
**Projeto:** Fmcb 9 Festival De Música Contemporânea Brasileira  
**Código:** 52919

**Proponente:** Instituto Anelo  
**Projeto:** Plano Anual 2025 Instituto Anelo  
**Código:** 52940

**Proponente:** E.L.Silveira \_ Recreacao E Lazer  
**Projeto:** Batucada  
**Código:** 52965

**Proponente:** Daniel Seitse Serikako  
**Projeto:** Turn Daniel Torres  
**Código:** 52939

**Proponente:** O La Em Casa Producoes Artisticas Ltda  
**Projeto:** Turnê Leo E Junior  
**Código:** 52887

#### **PLANO ANUAL DE ATIVIDADES**

**Proponente:** Associação Camerata Filarmônica De Indaiatuba  
**Projeto:** Plano Anual De Atividades 2024 E 2025  
**Código:** 52789

**Proponente:** Fadaris - Instituto De Desenvolvimento, Educacao E Cidadan**IA**  
**Projeto:** Segundo Plano Anual Fadaris  
**Código:** 52962

**Proponente:** Instituto Odeon  
**Projeto:** Plano Anual Mds  
**Código:** 52802

**Proponente:** Associação Minaz De Cultura  
**Projeto:** Plano Anual De Atividades Do Teatro Minaz 2025  
**Código:** 52987

## PROJETOS ESPECIAIS

- Proponente:** Associação Pró-Esporte E Cultura  
**Projeto:** Bom De Notas  
**Código:** 52963
- Proponente:** Jatoba Educacao E Cultura Eireli  
**Projeto:** Afrocriativas  
**Código:** 52969
- Proponente:** Efs Projetos E Ass. Esportiva E Cultural Ltda  
**Projeto:** Ritmos  
**Código:** 52944

## TEATRO

- Proponente:** Bonemer Servicos Artisticos Ltda Me  
**Projeto:** O Noviço  
**Código:** 52908
- Proponente:** Associação Esparatrapo  
**Projeto:** Trupe Esparatrapo  
**Código:** 52924
- Proponente:** Cia Pimentardida  
**Projeto:** Comedia Nacional O Musical  
**Código:** 52961
- Proponente:** Fabiola Alfonso Ramos  
**Projeto:** Caixa Preta  
**Código:** 52985
- Proponente:** Empresa Jornalística E Cultural Semanário De Jacareí  
**Projeto:** Salto Agulha  
**Código:** 52860
- Proponente:** Duetto Produções E Publicidade Ltda.  
**Projeto:** Gostava Mais Dos Pais  
**Código:** 52930
- Proponente:** 7.8 Produções Artísticas Sociedade Simples Ltda  
**Projeto:** Footloose  
**Código:** 52934
- Proponente:** Kavaná Produções Artísticas Ltda.  
**Projeto:** O Nome Do Bebê  
**Código:** 52973
- Proponente:** City Web Producao Teatral E Audiovisual Ltda  
**Projeto:** Circula São Genesio  
**Código:** 52943

## VÍDEO

- Proponente:** Dc Set Shows Entretenimento Ltda

**Projeto:** Inspirando São Paulo  
**Código:** 52983

A CAP decidiu **REPROVAR** os **RECURSOS** dos projetos abaixo relacionados nos seguintes segmentos:

#### **BIBLIOTECAS, ARQUIVOS E CENTROS CULTURAIS**

**Proponente:** Instituto Jatobás

**Projeto:** Programa De Sensibilização E Iniciação Artística Ii  
**Código:** 52171

#### **FESTIVAIS E EVENTOS**

**Proponente:** Gonzalo Pérez

**Projeto:** Iv Mostra Internacional De Teatro De Marília  
**Código:** 51899

#### **PROJETOS ESPECIAIS**

**Proponente:** Jackson L. B. De Araujo - Me

**Projeto:** Escola Trama Afetiva  
**Código:** 51833

#### **TEATRO**

**Proponente:** 32.697.068 Carolina Augusto Tello

**Projeto:** Teatro Vivo E Verde Para Viver  
**Código:** 52718

**Proponente:** Maria José Alves Mejia

**Projeto:** Primeiro Teatro Temporada 2024 2025  
**Código:** 52853

A CAP decidiu **APROVAR** o pedido de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

#### **CINEMA**

**Proponente:** Gcs Comunicacao Ltda

**Projeto:** Esg No Brasil  
**Código:** 31830

#### **PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES: PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÃO, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS**

**Proponente:** Gcs Comunicacao Ltda

**Projeto:** Arte Da Terra  
**Código:** 31094

**Proponente:** Fbf Cultural Ltda  
**Projeto:** Construindo Música Edição Iii  
**Código:** 43785

#### TEATRO

**Proponente:** Instituto Crescer Para A Cidadania  
**Projeto:** Festa No Jardim  
**Código:** 30194

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** referente aos pedidos de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

#### BIBLIOTECAS, ARQUIVOS E CENTROS CULTURAIS

**Proponente:** Instituto Sociocultural Hospital De Câncer De Barretos  
**Projeto:** Plano Anual De Atividades Do Instituto Sociocultural Do Hospital De Amor  
**Código:** 31842

#### CINEMA

**Proponente:** Amaná Produção Cultural Ltda  
**Projeto:** Festival De Cinema Coreano Sp (Título Provisório) Koff  
**Código:** 31399

#### MÚSICA

**Proponente:** Sociedade Pró-Sinfônica De Limeira  
**Projeto:** Escola Livre De Música Da Orquestra Sinfônica De Limeira  
**Código:** 38110

#### TEATRO

**Proponente:** Cena Iv-Shakespeare Cia.  
**Projeto:** O Circo Musical  
**Código:** 36349

#### PROGRAMAS DE RÁDIO E DE TELEVISÃO COM FINALIDADES CULTURAL, SOCIAL E DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS À COMUNIDADE

**Proponente:** Maria Produtora  
**Projeto:** Programa Preto No Branco, Segunda Temporada  
**Código:** 48936

A CAP decidiu **APROVAR** as seguintes solicitações de **TRANSFERÊNCIAS DE VALORES ENTRE PROJETOS**, que serão enviados à Sra. Secretária da Pasta, para análise e aprovação final:

## MÚSICA

**Proponente:** Feira Preta Producoes E Eventos Eireli

**Projeto:** Festival Feira Preta 2023

**Código:** 38443

**Valor:** R\$ 217.214,61

**Para**

**Proponente:** Instituto Feira Preta

**Projeto:** Afrolab Sp: Novas Economias

**Código:** 50058

**Proponente:** Bossa Projetos Culturais Ltda

**Projeto:** Nômade Festival - 4ª Edição

**Código:** 31967

**Valor:** R\$ 422.923,95

**Para**

**Proponente:** Bossa Projetos Culturais Ltda

**Projeto:** Nômade Festival

**Código:** 50000

A CAP decidiu retificar a Ata da Reunião publicada no D.O.E. de 06.06.2024 – Caderno do Poder Executivo - Seção I, referente à reunião da CAP do dia 04.06.2024 onde deverá ler na seguinte forma, e não como constou, o projeto relacionado:

## COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 04.06.2024

A CAP decidiu **APROVAR** as seguintes solicitações de **TRANSFERÊNCIAS DE VALORES ENTRE PROJETOS**, que serão enviados à Sra. Secretária da Pasta, para análise e aprovação final:

## DANÇA

**Proponente:** 4 ACT Performing Atividades Artísticas Ltda

**Projeto:** O Guarda Costas

**Código:** 40005

**Valor:** R\$ 350.000,00

**Para**

**Proponente:** 4 Act Performing Arts Atividades Artísticas Ltda

**Projeto:** Flashdance, O Musical

**Código:** 47684

O Presidente agradeceu a presença e o apoio de todos, e, assim, declarou encerrada a reunião, e eu, Camila Manuela Muñoz, secretariei, digitei e conferi a presente ata que vai assinada pelos presentes.

A partir do primeiro dia útil após a publicação desta Ata no Diário Oficial do Estado, poderão ser conhecidos os pareceres da comissão quanto a APROVAÇÃO, REPROVAÇÃO, SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES E APROVAÇÃO DE PEDIDOS DE ALTERAÇÕES E TRANSFERÊNCIAS ENTRE PROJETOS.

Poderão os proponentes entrar em contato pelo e-mail [proacicms\\_cap@sp.gov.br](mailto:proacicms_cap@sp.gov.br), para ter conhecimento da situação dos projetos em andamento.

Em casos de REPROVAÇÃO, os proponentes têm 15 dias corridos, a partir da data do envio do parecer por e-mail, para entrar com recurso.

Em casos de SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES, o prazo é de 60 dias.

Não atendidos os prazos de COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES e REPROVAÇÃO, os projetos e outras solicitações serão indeferidos.

**ATENÇÃO!** Os pareceres são enviados sempre no primeiro dia útil após a data da publicação, por email cadastrado no sistema do ProAC ICMS.

São Paulo, 11 de Junho de 2024.