

## COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP

### ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 10/12/2024

A CAP decidiu **REPROVAR** os projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

#### ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN

**Proponente:** Associação Nosso Olhar  
**Projeto:** Oficinas Culturais Nosso Olhar 2025  
**Código:** 53517  
**Proponente:** Cactus Design E Tecnologia Ltda  
**Projeto:** Museu Vivo  
**Código:** 53610

#### MÚSICA

**Proponente:** Joao Paulo Nicolau De Siqueira  
**Projeto:** Recital Para Vassonora  
**Código:** 53652

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

#### ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN

**Proponente:** Flamingo Comunicação Ltda  
**Projeto:** Arte Urbana 3  
**Código:** 53590

#### CINEMA

**Proponente:** Verônica Juliana De Paula Andrade Produções  
**Projeto:** Deu Branco  
**Código:** 53695

#### DANÇA

**Proponente:** Unas - União De Núcleos, Associações Dos Moradores De Heliópolis E Região  
**Projeto:** Ritmos Da Dança De Rua  
**Código:** 53727

#### FESTIVAIS E EVENTOS

**Proponente:** Henrique Garcia Roncoletta 36849476874  
**Projeto:** Festival Marã Música  
**Código:** 53420

## MÚSICA

- Proponente:** Maria Aparecida De Araujo Duarte 08319732859  
**Projeto:** Ritmos Do Coração: Uma Viagem Pela Bossa Nova, Boleros E Sambas Que Marcaram Época  
**Código:** 53725
- Proponente:** Travessia Produções Artísticas Ltda-Me  
**Projeto:** Travessia Cultural  
**Código:** 53728
- Proponente:** Alexandre Santana  
**Projeto:** Alexandre Cuba Homenageia Compositores Negros  
**Código:** 53738
- Proponente:** Ritmiza Produções Ltda  
**Projeto:** Encontro Nacional E Internacional Das Mulheres Na Roda De Samba: Oitava Edição  
**Código:** 53718
- Proponente:** Arara Entretenimento Ltda  
**Projeto:** Palco Frei Caneca  
**Código:** 53416
- Proponente:** Arara Entretenimento Ltda  
**Projeto:** Primeira Plateia  
**Código:** 53417
- Proponente:** Arte e Cena Cultural Produções Ltda  
**Projeto:** Música Carta da Terra  
**Código:** 41132

## PLANO ANUAL DE ATIVIDADES

- Proponente:** Apdaa - Associação Paulista De Dança Adriana Assaf  
**Projeto:** Plano Anual De Atividades Da Apdaa 2025  
**Código:** 53658

## PROJETOS ESPECIAIS

- Proponente:** Inspira Produção Cultural E Consultoria Ltda  
**Projeto:** Raízes Culturais  
**Código:** 53538
- Proponente:** Tyr Produções Culturais Eireli  
**Projeto:** Move  
**Código:** 53536
- Proponente:** Klaus Helfer Carvalho  
**Projeto:** Nascendo Para A Música Sumaré Segunda Edição  
**Código:** 53574

## VÍDEO

**Proponente:** Maria Gorda Produções Artísticas Ltda Me  
**Projeto:** Historia De Boca  
**Código:** 53664

A CAP decidiu **APROVAR** o pedido de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

#### CINEMA

**Proponente:** Blanco Ferreira Producao Cultural E Artistica Ss Ltda Me  
**Projeto:** Festival Ópera Na Tela 2020  
**Código:** 30512

#### MÚSICA

**Proponente:** Regis Bruno Piveta Da Silva  
**Projeto:** Bruno E Lineker  
**Código:** 48885

#### PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES: PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÃO, CURSOS, VIAGENS E BOLSA

**Proponente:** Patricia Camargo Zucarelli 351.391.208-01  
**Projeto:** Acordes De Esperança  
**Código:** 43939  
**Proponente:** Instituto Entre Rodas E Batom  
**Projeto:** Dança Entre Rodas  
**Código:** 47849  
**Proponente:** Academia De Desenvolvimento Educacional E Cultural S/S Ltda  
**Projeto:** Concertos Didáticos E Monitoria Técnica Oep  
**Código:** 47124

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** referente aos pedidos de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

#### CULTURA POPULAR

**Proponente:** Elysa Rodrigues Dos Santos  
**Projeto:** Memórias Do Catimbó  
**Código:** 53133

#### MÚSICA

**Proponente:** Rodrigo Paulo De Jesus  
**Projeto:** Banda Da Juventude Ampliação E Revitalização  
**Código:** 42070  
**Proponente:** Orquestra Sinfônica De Rio Claro

**Projeto:** Orquestra Sinfônica De Rio Claro E Escola De Música 2024  
**Código:** 51402

A CAP decidiu **APROVAR** as seguintes solicitações de **TRANSFERÊNCIAS DE VALORES ENTRE PROJETOS**, que serão enviados à Sra. Secretária da Pasta, para análise e aprovação final:

#### **ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN**

**Proponente:** Quadrante Arte Comercial Ltda

**Projeto:** Retratos de Família

**Código:** 37636

**Valor:** R\$ 17.146,24

**Para**

**Proponente:** Quadrante Arte Comercial Ltda.

**Projeto:** Uma História do Jazz em Campinas

**Código:** 53272

#### **TEATRO**

**Proponente:** Heloísa Bueno de Moraes

**Projeto:** Mega Gincana Solidária

**Código:** 52808

**Valor:** R\$ 1.655,95

**Para**

**Proponente:** Progescult Gestão de Organizações e Projetos Ltda

**Projeto:** Bebeteca Do Instituto Balanganda: Espaço De Brincar E Musica Para Bebes

**Código:** 50455

O Presidente agradeceu a presença e o apoio de todos, e, assim, declarou encerrada a reunião, e eu, Camila Manuela Muñoz, secretariei, digitei e conferi a presente ata que vai assinada pelos presentes.

A partir do primeiro dia útil após a publicação desta Ata no Diário Oficial do Estado, poderão ser conhecidos os pareceres da comissão quanto a APROVAÇÃO, REPROVAÇÃO, SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES E APROVAÇÃO DE PEDIDOS DE ALTERAÇÕES E TRANSFERÊNCIAS ENTRE PROJETOS.

Poderão os proponentes entrar em contato pelo e-mail [proacicms\\_cap@sp.gov.br](mailto:proacicms_cap@sp.gov.br), para ter conhecimento da situação dos projetos em andamento.

Em casos de REPROVAÇÃO, os proponentes têm 15 dias corridos, a partir da data do envio do parecer por e-mail, para entrar com recurso.

Em casos de SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES, o prazo é de 60 dias.

Não atendidos os prazos de COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES e REPROVAÇÃO, os projetos e outras solicitações serão indeferidos.

ATENÇÃO! Os pareceres são enviados sempre no primeiro dia útil após a data da publicação, por email cadastrado no sistema do ProAC ICMS.

**COMUNICADO:** Os recursos financeiros destinados em 2024 ao incentivo fiscal promovido pelo ProAC ICMS, através do Sistema de Pagamento de Boletos da Secretaria da Fazenda e Planejamento do Estado de São Paulo, esgotaram. Em razão disso, todos os projetos aprovados pela Comissão de Análise de Projetos (CAP) a partir da reunião de 10/09 até a última de 2024, serão publicados no Diário Oficial do Estado em janeiro de 2025, salvo os casos em que o proponente desejar que a publicação ocorra ainda neste ano, devendo, para isso, se manifestar através de correio eletrônico direcionado ao Núcleo de Apoio à CAP ([proacicms\\_cap@sp.gov.br](mailto:proacicms_cap@sp.gov.br)). De todo modo, a ata completa das reuniões permanecerá sendo publicada semanalmente no portal do ProAC, bem como o sistema continuará sendo atualizado com as decisões, de modo que o proponente se cientifique da situação do seu projeto e tome as providências necessárias.

São Paulo, 10 de Dezembro de 2024.