

## COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 09.04.2024

Após análise e discussão a CAP - Comissão de Análise de Projetos decidiu pela **APROVAÇÃO** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

### ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN

**Proponente:** Phi Projetos Culturais Ltda  
**Projeto:** Eu Amo Mtv: Do Videoclipe Ao Meme  
**Código:** 49963  
**Valor:** R\$ 990.000,00  
**Proponente:** Schurmann Producoes Cinematograficas Ltda  
**Projeto:** Exposição Voice Of The Oceans  
**Código:** 51902  
**Valor:** R\$ 1.000.000,00

### CINEMA

**Proponente:** Palavras Ao Vento Produções Ltda  
**Projeto:** Distribuicao A Mensagem De Jequi  
**Código:** 51609  
**Valor:** R\$ 238.250,00

### FESTIVAIS E EVENTOS

**Proponente:** Ativaz Produções Ltda  
**Projeto:** Feira Ao Ar Livro 2 Edição  
**Código:** 50070  
**Valor:** R\$ 150.000,00  
**Proponente:** Direção Cultura Produções Ltda Epp  
**Projeto:** Circuito Arte Nas Ruas 2024  
**Código:** 51385  
**Valor:** R\$ 985.490,00

### LITERATURA

**Proponente:** Franco Produções Ltda Me  
**Projeto:** As Pensadoras: 30 Filósofas Influentes No Mundo  
**Código:** 51660  
**Valor:** R\$ 55.000,00  
**Proponente:** Pen Programa De Educação Nutricional Ltda  
**Projeto:** Nutrix E Sua Turma  
**Código:** 51450  
**Valor:** R\$ 300.677,52

## MÚSICA

**Proponente:** Bn Lentini - Me  
**Projeto:** Um Samba De Orquestra 2024  
**Código:** 50816  
**Valor:** R\$ 399.630,00

## PROJETOS ESPECIAIS

**Proponente:** Genivaldo De Amorim 24578565823  
**Projeto:** Pontos De Cor II  
**Código:** 49545  
**Valor:** R\$ 249.997,00

**Proponente:** Rone Percy Travaggin  
**Projeto:** A Guarnição Maluca Dos Bombeiros  
**Código:** 51445  
**Valor:** R\$ 250.000,00

**Proponente:** Instituto Feira Preta  
**Projeto:** Afrolab Sp: Novas Economias  
**Código:** 50058  
**Valor:** R\$ 999.955,00

**Proponente:** Associação Arca De Noé De Apoio Social  
**Projeto:** Arte Na Arca  
**Código:** 43670  
**Valor:** R\$ 249.157,61

## TEATRO

**Proponente:** Gente Que Produz Criações Artísticas Ltda.  
**Projeto:** Um Show Para Toda A Família  
**Código:** 51185  
**Valor:** R\$ 180.000,00

**Proponente:** Empresa Jornalística E Cultural Semanário De Jacareí  
**Projeto:** Yank  
**Código:** 51020  
**Valor:** R\$ 1.000.000,00

**Proponente:** Arlem Hugo Vidal De Negreiros - Me  
**Projeto:** Reciclando Com As Latas Mágicas  
**Código:** 50158  
**Valor:** R\$ 935.814,00

**Proponente:** Pia Fraus Produções Artísticas E Comércio Ltda  
**Projeto:** Dinossauros Do Brasil  
**Código:** 51243  
**Valor:** R\$ 580.250,00

**Proponente:** Terceiro Acto Produções Artísticas  
**Projeto:** Brincando Com A Broadway  
**Código:** 52121  
**Valor:** R\$ 367.290,00

A CAP decidiu **REPROVAR** os projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

#### **ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN**

**Proponente:** Arpa Comércio E Serviços S.A.  
**Projeto:** Feira Arpa  
**Código:** 50528

#### **FESTIVAIS E EVENTOS**

**Proponente:** Luz E Cor Produções Audiovisuais  
**Projeto:** Festival De Luzes De Sp  
**Código:** 51015  
**Proponente:** Liga Regional De Basquete Do Abc  
**Projeto:** O Mundo Delas!  
**Código:** 51946  
**Proponente:** Mix Zero Um  
**Projeto:** Play Folia  
**Código:** 50926

#### **MUSEU**

**Proponente:** Associação Cultural De Apoio Ao Museu Casa De Portinari  
**Projeto:** Mci Formação Em Cultura Indígena  
**Código:** 51855

#### **PLANO ANUAL DE ATIVIDADES**

**Proponente:** Associação Beneficente Da Criança E Do Adolescente  
**Projeto:** Juntos Para Transformar: Expansão No Atendimento Da Abca Horas Alegres  
**Código:** 50872

#### **PROGRAMAS DE RÁDIO E DE TELEVISÃO COM FINALIDADES CULTURAL, SOCIAL E DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS À COMUNIDADE**

**Proponente:** Fuzão Produções Artísticas Ltda  
**Projeto:** Tv.Spcom.Vc  
**Código:** 51323

#### **PROJETOS ESPECIAIS**

**Proponente:** Núcleo Dança Aberta Produções Artísticas Ltda  
**Projeto:** Intensivo Danceability E Aulas Experimentais 4a Edição  
**Código:** 51921

**Proponente:** Jatoba Educacao E Cultura Eireli

**Projeto:** Construindo Música Edição Iv

**Código:** 51997

**Proponente:** Rodrigo Merlo

**Projeto:** Arena Cultural

**Código:** 50653

## TEATRO

**Proponente:** Thais Assis Conti 33042163830

**Projeto:** Cantando Causos

**Código:** 49641

**Proponente:** Tiarajú Produções Artísticas E Culturais Ltda.

**Projeto:** Florbrega O Musical

**Código:** 50681

**Proponente:** Lr Aydar Produções Artísticas Eireli Me

**Projeto:** A Fonte Mágica

**Código:** 51405

**Proponente:** Método Consultoria Estratégica Ltda

**Projeto:** O Sítio Do Lobato

**Código:** 50077

**Proponente:** Dulcineia Produções Artísticas Ltda - Me

**Projeto:** Finlândia

**Código:** 51170

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

## ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN

**Proponente:** 3 Apitos Marketing Cultural E Esportivo Ltda.

**Projeto:** Escola Da Marcenaria 2a Edição

**Código:** 51038

## BIBLIOTECAS, ARQUIVOS E CENTROS CULTURAIS

**Proponente:** Sp Leituras - Associação Paulista De Bibliotecas E Leitura

**Projeto:** Plano Anual Sp Leituras 2025

**Código:** 51764

## CINEMA

**Proponente:** Arové Produções Ltda

**Projeto:** Baby. O Peso Pesado Do Brasil

**Código:** 51080

## FESTIVAIS E EVENTOS

**Proponente:** Aflord Associação Dos Floricultores Da Região Da Via Dutra

**Projeto:** 31a. Expo Aflord

**Código:** 51470

**Proponente:** Ana Cristina Consoli Me

**Projeto:** Festival Da Lua 2024

**Código:** 51580

**Proponente:** Associacao Amigos Do Teatro E Escola De Musica Eleazar De Carvalho - Assatemec

**Projeto:** Curso Master De Música

**Código:** 51693

## HIP-HOP

**Proponente:** Liga Regional De Basquete Do Abc

**Projeto:** Batalhas De Quebrada

**Código:** 51795

## LITERATURA

**Proponente:** Tatiana E. S. Corrales

**Projeto:** Uma Viagem Ao Folclore Atraves Da Literatura

**Código:** 51302

## MÚSICA

**Proponente:** Janaina Soares Lima Moura

**Projeto:** 5 Anos De Bloco Do Rei

**Código:** 52033

## PROGRAMAS DE RÁDIO E DE TELEVISÃO COM FINALIDADES CULTURAL, SOCIAL E DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS À COMUNIDADE

**Proponente:** Super Camera Cinematográfica Ltda

**Projeto:** Mundo Urbex

**Código:** 49299

**Proponente:** Guibê Filmes Ltda

**Projeto:** Os 11 Cronistas

**Código:** 51671

## PROJETOS ESPECIAIS

**Proponente:** Inspira Produção Cultural E Consultoria Ltda

**Projeto:** Superações

**Código:** 51729

**Proponente:** Instituto Bixiga - Pesquisa, Formação E Cultura Popular

**Projeto:** Diver Cidade Cultural

**Código:** 51329

## TEATRO

**Proponente:** Pamela G. Stipanovic Produção Cultural  
**Projeto:** O Gato De Botas  
**Código:** 51499  
**Proponente:** Angela Dos Santos Resta Me  
**Projeto:** Mig Meg Mug, Amizade A Partir Da Diferença 2025  
**Código:** 51936  
**Proponente:** Pietro Arte E Comunicação Ltda  
**Projeto:** A Cidade E As Serras  
**Código:** 51956  
**Proponente:** Arlem Hugo Vidal De Negreiros - Me  
**Projeto:** Se Liga No Trânsito  
**Código:** 51751  
**Proponente:** Andre Luis Da Silva Massa 36666077806  
**Projeto:** A Mulher Da Van  
**Código:** 52137  
**Proponente:** Lr Aydar Produções Artísticas Eireli Me  
**Projeto:** Catarina Contra A Dengue: Uma Aventura No Jardim  
**Código:** 52096

A CAP decidiu **REPROVAR** por **PERDA DO PRAZO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES** os projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

## TEATRO

**Proponente:** Ventilador De Talentos Ltda  
**Projeto:** A Bruxa De Chocolate  
**Código:** 49759

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** de **RECURSO** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

## FESTIVAIS E EVENTOS

**Proponente:** A Z Furlan Producoes Esportivas E Culturais  
**Projeto:** 15a Gima  
**Código:** 49902

A CAP decidiu **APROVAR** o pedido de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

## TEATRO

**Proponente:** Os Geraldos Teatro Ltda - Me  
**Projeto:** Cordel Do Amor Sem Fim - Circulação Paulista  
**Código:** 31536

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** referente aos pedidos de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

#### PLANOS ANUAIS DE ATIVIDADES CONTINUADAS

**Proponente:** Associação Minaz De Cultura  
**Projeto:** Plano Anual De Atividades Do Teatro Minaz 2023  
**Código:** 37226

A CAP decidiu **REPROVAR** por **PERDA DO PRAZO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES** o pedido de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

#### MÚSICA

**Proponente:** Ricardo Kalili  
**Projeto:** Ao Nosso Encontro  
**Código:** 37928

A CAP decidiu **APROVAR** o **RECURSO** do pedido de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

#### TEATRO

**Proponente:** Melaine Rocha Ribeiro Me  
**Projeto:** Uma Viagem Ao Metaverso  
**Código:** 42729

A CAP decidiu retificar a Ata da Reunião publicada no D.O.E. de 04.04.2024 – Caderno do Poder Executivo - Seção I, página 64, referente à reunião da CAP do dia 02.04.2024 onde deverá ler na seguinte forma, e não como constou, o projeto relacionado:

### COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP

#### ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 02.04.2024

A CAP decidiu **REPROVAR** por **PERDA DO PRAZO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES** o pedido de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

#### PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES: PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÃO, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS

**Proponente:** Associação Beneficente Alda Miranda Matheus  
**Projeto:** Amma Fabricando Arte  
**Código:** 35289

O Presidente agradeceu a presença e o apoio de todos, e, assim, declarou encerrada a reunião, e eu, Camila Manuela Muñoz, secretariei, digitei e conferi a presente ata que vai assinada pelos presentes.

A partir do primeiro dia útil após a publicação desta Ata no Diário Oficial do Estado, poderão ser conhecidos os pareceres da comissão quanto a APROVAÇÃO, REPROVAÇÃO, SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES E APROVAÇÃO DE PEDIDOS DE ALTERAÇÕES E TRANSFERÊNCIAS ENTRE PROJETOS.

Poderão os proponentes entrar em contato pelo e-mail [proacims\\_cap@sp.gov.br](mailto:proacims_cap@sp.gov.br), para ter conhecimento da situação dos projetos em andamento.

Em casos de REPROVAÇÃO, os proponentes têm 15 dias corridos, a partir da data do envio do parecer por e-mail, para entrar com recurso.

Em casos de SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES, o prazo é de 60 dias.

Não atendidos os prazos de COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES e REPROVAÇÃO, os projetos e outras solicitações serão indeferidos.

**ATENÇÃO!** Os pareceres são enviados sempre no primeiro dia útil após a data da publicação, por email cadastrado no sistema do ProAC ICMS.

São Paulo, 09 de Abril de 2024.