

**COMUNICADO**  
**COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP**  
**ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 06.02.2024**

Após análise e discussão a CAP - Comissão de Análise de Projetos decidiu pela **APROVAÇÃO** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

**ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN**

**Proponente:** Jonas Vieira Zilberleib Me  
**Projeto:** Conexão Visual  
**Código:** 49465  
**Valor:** R\$ 868.425,25

**CINEMA**

**Proponente:** Paula Un Mi Kim Producoes  
**Projeto:** Appa, Voce Vende Olhos?  
**Código:** 49480  
**Valor:** R\$ 800.000,00  
**Proponente:** Porto Arquitetura E Cultura Eireli  
**Projeto:** Cine São Paulo 2a. Edição  
**Código:** 45800 **Valor:** R\$ 994.726,30

**CULTURA POPULAR**

**Proponente:** Instituto África Viva  
**Projeto:** África Fantástica  
**Código:** 48805  
**Valor:** R\$ 1.000.000,00

**FESTIVAIS E EVENTOS**

**Proponente:** Soul Urbanismo Comércio De Móveis E Serviços Ltda  
**Projeto:** Parklet Móvel  
**Código:** 49822  
**Valor:** R\$ 999.372,00  
**Proponente:** Xekmat Promoções E Eventos Ltda  
**Projeto:** Santa Bárbara Rock Fest Edição 7  
**Código:** 49793  
**Valor:** R\$ 985.500,00

**MÚSICA**

**Proponente:** Instituto Lumiarte  
Rua Mauá, 51 - Campos Elíseos | CEP 01028-000 | São Paulo, SP  
Telefone: (11) 3339-8000

**Projeto:** Violão Na Escola  
**Código:** 49351  
**Valor:** R\$ 149.600,00

#### PLANOS ANUAIS DE ATIVIDADES CONTINUADAS

**Proponente:** Fundação Bienal De São Paulo  
**Projeto:** Plano Anual 2024 Fundação Bienal De São Paulo  
**Código:** 49326  
**Valor:** R\$ 1.972.392,30  
**Proponente:** Instituto Socioesportivo Educacional Cultural E Inovador  
**Projeto:** Solta O Som Ano 8  
**Código:** 48535  
**Valor:** R\$ 941.536,63  
**Proponente:** Associacao Locomotiva Joao Ramalho  
**Projeto:** Plano Anual Projeto Locomotiva 2025  
**Código:** 49203  
**Valor:** R\$ 1.921.969,04

#### PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES: PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÃO, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS

**Proponente:** Cult Art Produções Culturais E Artísticas Eireli  
**Projeto:** Stories Collective: Futuro Agora  
**Código:** 48170  
**Valor:** R\$ 250.000,00

#### TEATRO

**Proponente:** Buscararte Eventos E Producoes Culturais Ltda  
**Projeto:** Terra De Gigantes  
**Código:** 46414  
**Valor:** R\$ 988.955,00  
**Proponente:** Tipo Produções De Espetáculos Teatrais E Musicais  
**Projeto:** Reciclando A Cena 6a Edição  
**Código:** 48957  
**Valor:** R\$ 279.466,00

A CAP decidiu **REPROVAR** os projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

#### ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN

**Proponente:**  
**Projeto:**  
**Código:**

## CINEMA

**Proponente:** Olé Producoes  
**Projeto:** Habitar  
**Código:** 49870  
**Proponente:** Querosene Produções Artísticas E Cinematográficas Ltda.  
**Projeto:** Permitidos  
**Código:** 44426  
**Proponente:** Confeitaria De Cinema Comunicações Ltda  
**Projeto:** A Arquiteta  
**Código:** 47980

## FESTIVAIS E EVENTOS

**Proponente:** Daniela De Oliveira Cyrino Guariba  
**Projeto:** Festival Internacional De Cinema Sobre Animais Ficsa  
**Código:** 49643

## MÚSICA

**Proponente:** Dançar Marketing Comunicações  
**Projeto:** Efestival  
**Código:** 35879

## PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES: PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÃO, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS

**Proponente:** M. M. S. Da Silva - Produções  
**Projeto:** Oficina: Arte E Robótica  
**Código:** 47801

## TEATRO

**Proponente:** Lu Ortiz Gestao E Producao Cultural Ltda  
**Projeto:** Uma Declaração De Amor 40 Anos De Saudade  
**Código:** 49915  
**Proponente:** Ágapa Criação E Produção Cultural Ltda  
**Projeto:** Beijo Do Escorpião  
**Código:** 48564

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

## ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN

**Proponente:** Binho Ribeiro Artes Ltda  
**Projeto:** 6a Bienal Graffiti Fine Art  
**Código:** 49137

## CINEMA

**Proponente:** L. De M. Da Silva - Produções

**Projeto:** Mega Cine Brasil

**Código:** 47800

## CULTURA POPULAR

**Proponente:** Federação Das Associações De Províncias Do Japão No Brasil

**Projeto:** 25 Festival Do Japão Ikigai Viva Com Propósito

**Código:** 49891

## FESTIVAIS E EVENTOS

**Proponente:** Fhox Consulting Ltda

**Projeto:** Imagicon: Conferência Do Imaginário

**Código:** 49702

**Proponente:** Josefa Luciene Weiland Franca Ltda

**Projeto:** Festival De Chorinho Viva Arouche

**Código:** 49720

**Proponente:** Bossa Projetos Culturais Ltda

**Projeto:** Nômade Festival

**Código:** 50000

## HIP-HOP

**Proponente:** Thaís Melo

**Projeto:** Oficinas De Breaking

**Código:** 49872

## LITERATURA

**Proponente:** Teatro De Histórias Produções Artísticas Ltda Me

**Projeto:** Bichos Da Mata

**Código:** 49887

## MÚSICA

**Proponente:** Jm Shows Ltda

**Projeto:** Juntas Festival

**Código:** 50013

**Proponente:** Jo Mariano

**Projeto:** Mariano Fest Festival Da Música Nordestina

**Código:** 48019

**Proponente:** Jm Shows Ltda

**Projeto:** Festival De Pinheiros

**Código:** 49944

**Proponente:** Fazenda Projetos Culturais Ltda Me  
**Projeto:** Cantavento  
**Código:** 50018  
**Proponente:** Simone Pereira Barnabé Capacle  
**Projeto:** Coral Dolci Voci Apresenta Sante Domeniche  
**Código:** 47321  
**Proponente:** Instituto Tecnologia De Sistemas In1social  
**Projeto:** Festival De Música Monte Alto  
**Código:** 49856

#### PLANOS ANUAIS DE ATIVIDADES CONTINUADAS

**Proponente:** Associação Cultural Ciccillo Matarazzo - Accim  
**Projeto:** Plano Anual De Atividades Mis Sp 2024  
**Código:** 50022

#### PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES: PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÃO, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS

**Proponente:** Tyr Produções Culturais Eireli  
**Projeto:** Núcleo De Cultura Digital 2 Edição  
**Código:** 47578

A CAP decidiu **REPROVAR** por **PERDA DO PRAZO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES** os projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

#### ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN

**Proponente:** Ruth Slinger Imagens  
**Projeto:** Engole Se  
**Código:** 46032  
**Proponente:** Revitaliza Centro Ltda  
**Projeto:** Photo Series Expo  
**Código:** 41904

#### CINEMA

**Proponente:** Roberto Oliveira Produções  
**Projeto:** Magic  
**Código:** 39874  
**Proponente:** Rosenfeld Filmes Ltda  
**Projeto:** Piada  
**Código:** 48929

#### CULTURA POPULAR

**Proponente:** Associação Diversa, Arte E Cultura - Dac

**Projeto:** Que Parada É Essa Na Cultura?  
**Código:** 47530

#### DANÇA

**Proponente:** Gustavo Luis Fernandes 41254874801  
**Projeto:** Pérola Festival  
**Código:** 48616

#### FESTIVAIS E EVENTOS

**Proponente:** Fabio B. Pie Produções  
**Projeto:** Lo Fi Jazz Festival Terceira Edição  
**Código:** 47437  
**Proponente:** Raul Thame De Toledo Almeida  
**Projeto:** I Festival Sbec Cultural  
**Código:** 42968

#### LITERATURA

**Proponente:** Stella Prada Ramenzoni  
**Projeto:** Leo Imamura: Biografia  
**Código:** 48695

#### MÚSICA

**Proponente:** Gustavo Henrique Luiz  
**Projeto:** Fanfarreando Música E Dança  
**Código:** 47938  
**Proponente:** Z' Andara Music Eireli-Me  
**Projeto:** Cabrochas Gravação De Álbum E Produção De Videoclipes.  
**Código:** 48582  
**Proponente:** Renato Leonel Ferreira Da Silva  
**Projeto:** Pagode Da Cidade  
**Código:** 46742

#### PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES: PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÃO, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS

**Proponente:** Via Cultural Instituto De Pesquisa E Ação Pela Cultura  
**Projeto:** Memórias Construídas Iii  
**Código:** 43477

#### TEATRO

**Proponente:** Jabura Produções e Audiovisual LTDA  
**Projeto:** A Morte e a Donzela  
**Código:** 47169

**Proponente:** Marcos Aurelio De Lima Pedroso  
**Projeto:** A Menina E O Rato Que Sonhava Voar  
**Código:** 48420  
**Proponente:** Luciano Silva De Lima  
**Projeto:** Aqui Jaz Uma Fofqueira  
**Código:** 46115  
**Proponente:** Aventura Teatros Sao Paulo Ltda  
**Projeto:** O Jovem Frankenstein  
**Código:** 46525  
**Proponente:** Cora Produções Artísticas  
**Projeto:** O Pai  
**Código:** 47867

A CAP decidiu **APROVAR** os pedidos de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

#### **ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN**

**Proponente:** Lucas Hungria Machado Da Silveira - Me  
**Projeto:** Cidade Viva  
**Código:** 31037  
**Proponente:** Madri Comunicação E Assessoria Ltda Epp  
**Projeto:** Cores Do Interior  
**Código:** 32055

#### **MÚSICA**

**Proponente:** Ampliart Difusão Cultural Eireli  
**Projeto:** Coral Ânima  
**Código:** 35626  
**Proponente:** Fundação Bachiana Filarmônica  
**Projeto:** Temporada De Concertos – Fundação Bachiana Filarmônica  
**Código:** 36103

#### **PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES: PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÃO, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS**

**Proponente:** Educom.Arte - Projetos E Serviços  
**Projeto:** Contos E Caraminholas Sp  
**Código:** 42599

#### **TEATRO**

**Proponente:** Instituto Crescer Para A Cidadania  
**Projeto:** Festa No Jardim  
**Código:** 30194

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** referente aos pedidos de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

#### **FESTIVAIS E EVENTOS**

**Proponente:** Monique Cerchiari Mattos 39548653869

**Projeto:** Rua De Natal

**Código:** 35647

#### **MÚSICA**

**Proponente:** Orquestra Sinfônica De Rio Claro

**Projeto:** Orquestra Sinfônica De Rio Claro E Escola De Música 2023

**Código:** 39369

#### **PLANOS ANUAIS DE ATIVIDADES CONTINUADAS**

**Proponente:** Museu De Arte Moderna De São Paulo

**Projeto:** Plano Anual De Atividades Mam São Paulo 2024

**Código:** 43505

O Presidente agradeceu a presença e o apoio de todos, e, assim, declarou encerrada a reunião, e eu, Camila Manuela Muñoz, secretariei, digitei e conferi a presente ata que vai assinada pelos presentes.

A partir do primeiro dia útil após a publicação desta Ata no Diário Oficial do Estado, poderão ser conhecidos os pareceres da comissão quanto a APROVAÇÃO, REPROVAÇÃO, SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES E APROVAÇÃO DE PEDIDOS DE ALTERAÇÕES E TRANSFERÊNCIAS ENTRE PROJETOS.

Poderão os proponentes entrar em contato pelo e-mail [proacicms\\_cap@sp.gov.br](mailto:proacicms_cap@sp.gov.br), para ter conhecimento da situação dos projetos em andamento.

Em casos de REPROVAÇÃO, os proponentes têm 15 dias corridos, a partir da data do envio do parecer por e-mail, para entrar com recurso.

Em casos de SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES, o prazo é de 60 dias.



Não atendidos os prazos de COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES e REPROVAÇÃO, os projetos e outras solicitações serão indeferidos.

**ATENÇÃO!** Os pareceres são enviados sempre no primeiro dia útil após a data da publicação, por email cadastrado no sistema do ProAC ICMS.

São Paulo, 06 de Fevereiro de 2024.