

COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP

ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 03/12/2024

A CAP decidiu **REPROVAR** os projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

CINEMA

Proponente: Eleven Entertainment Ltda
Projeto: Sete Anos E Um Dia
Código: 53636

MÚSICA

Proponente: David França
Projeto: Baile O Pente
Código: 53700

PROGRAMAS DE RÁDIO E DE TELEVISÃO COM FINALIDADES CULTURAL, SOCIAL E DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS À COMUNIDADE

Proponente: Realiza Produções Ltda
Projeto: Iguape, A Vida Caiçara E Seus Cantos
Código: 53648

PROJETOS ESPECIAIS

Proponente: Thais Guedes Georgini Me
Projeto: Mágica Da Meditação
Código: 53675
Proponente: Associação dos Regentes e Coreógrafos de Fanfarras e Bandas de Mogi das Cruzes
Projeto: Mogi Marching Band!
Código: 53674

TEATRO

Proponente: Baluarte Gestão E Consultoria Cultural Ltda
Projeto: A Menina Akili E Seu Tambor Falante
Código: 53705

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN

Proponente: Claudia
Projeto: Aparício
Código: 53645

Proponente: Visual Farm Produções Ltda
Projeto: Boulevard Das Artes De Sp
Código: 53676

CINEMA

Proponente: A. C. De Castro Produtora De Videos
Projeto: Bicho Rei
Código: 53649
Proponente: Fotocontexto Fotografia E Cinematografia Ltda.
Projeto: Transição Energética : O Novo Jogo Da Vida
Código: 53530
Proponente: Nkls Produções Ltda. - Me
Projeto: Cacau: Uma Jornada Brasileira, Sao Paulo
Código: 53698
Proponente: Nkls Produções Ltda. - Me
Projeto: Party Princess
Código: 53699
Proponente: Big Bang Filmes
Projeto: Dandara
Código: 53669

FESTIVAIS E EVENTOS

Proponente: Associação Casa De Apoio Romeiros De Nossa Senhora Aparecida
Projeto: 15 Edição Da Festa Do Milho
Código: 53621
Proponente: Caravana Cultural Produções Artísticas Ltda Me
Projeto: Caravana Do Cinema Brasileiro
Código: 53680

MÚSICA

Proponente: Agencia P1
Projeto: Festival Raízes
Código: 53713
Proponente: Dançar Marketing Comunicações
Projeto: E Festival
Código: 53526
Proponente: Ah Sete Producoes Culturais Eireli
Projeto: 100 Palavras
Código: 53697
Proponente: Rancho La Florida Ltda
Projeto: Banjo Camp Brasil: Country E Bluegrass Festival
Código: 53690

Proponente: Associação Mantenedora da orquestra Jovem De Indaiatuba
Projeto: Orquestra Sinfônica De Indaiatuba Temporada 2025 2026
Código: 53693

PROJETOS ESPECIAIS

Proponente: Nucleo Espiral Pesquisa, Assistencia E Prevenção Da Violencia Contra Crianças E Adolescentes

Projeto: Transformarte
Código: 53507

TEATRO

Proponente: Inventos Educativos Produções Culturais Ltda Me
Projeto: O Que É Que A Gente Faz Com Um Problema?
Código: 53694

Proponente: Três Tons Visuais Filmes Ltda
Projeto: A Bola Mágica
Código: 53707

Proponente: Tozi Produções Artísticas
Projeto: O Maior Diamante Do Mundo
Código: 53709

Proponente: Brain Mais Solucoes Culturais Ltda
Projeto: 90 Doc Musical
Código: 53719

Proponente: 2 Mililitros Cia Teatral
Projeto: Catimba
Código: 53687

VÍDEO

Proponente: Página Editora E Comércio De Livros Eireli
Projeto: Clube Do Téo Tourinho
Código: 53716

Proponente: Página Editora E Comércio De Livros Eireli
Projeto: As Aventuras De Pinguinho E Sua Turma
Código: 53701

A CAP decidiu **REPROVAR** por **PERDA DO PRAZO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES** os projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

MÚSICA

Proponente: Mulher De 50 Pode Produções Artísticas Eirelli Me
Projeto: Entre Cores E Acordes
Código: 53216

TEATRO

Proponente: Rosa Dias Ospedal Produções Ltda
Projeto: Benjamin, O Palhaço Negro
Código: 53321

A CAP decidiu **APROVAR** o pedido de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

MÚSICA

Proponente: Atique & Atique Produções Culturais Ltda Me
Projeto: Projeto Canarinhos Da Terra Nucleo Jundiaí 2023 2024
Código: 42586

PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES: PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÃO, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS

Proponente: Anderson Aparecido Noia
Projeto: Recreio Musical 4a Edição
Código: 41693
Proponente: Instituto Aplicado Ao Desenvolvimento Humano Educaç
Projeto: Bolsas Oficinas Culturais Iadhec
Código: 48966

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** referente aos pedidos de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN

Proponente: Virada Sustentável Eventos Ltda. Epp
Projeto: Empenas Na Virada Sustentável
Código: 35150
Proponente: Eduardo S. L. G . Srur Epp
Projeto: Natureza Plástica
Código: 35159

CIRCO

Proponente: Everton Martinelli Chefe
Projeto: Doutores Cheios da Graça
Código: 41771

LITERATURA

Proponente: Reinaldo Murilo Nunes
Projeto: As Histórias Do Andarilho

Código: 37978

A CAP decidiu **APROVAR** as seguintes solicitações de **TRANSFERÊNCIAS DE VALORES ENTRE PROJETOS**, que serão enviados à Sra. Secretária da Pasta, para análise e aprovação final:

TEATRO

Proponente: Erika Barbosa da Silva Me

Projeto: Palácios da Memória

Código: 45692

Valor: R\$ 28.092,30

Para

Proponente: Erika Barbosa da Silva Me

Projeto: Vistas Para as Montanhas

Código: 53506

O Presidente agradeceu a presença e o apoio de todos, e, assim, declarou encerrada a reunião, e eu, Camila Manuela Muñoz, secretariei, digitei e conferi a presente ata que vai assinada pelos presentes.

A partir do primeiro dia útil após a publicação desta Ata no Diário Oficial do Estado, poderão ser conhecidos os pareceres da comissão quanto a APROVAÇÃO, REPROVAÇÃO, SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES E APROVAÇÃO DE PEDIDOS DE ALTERAÇÕES E TRANSFERÊNCIAS ENTRE PROJETOS.

Poderão os proponentes entrar em contato pelo e-mail proacicms_cap@sp.gov.br, para ter conhecimento da situação dos projetos em andamento.

Em casos de REPROVAÇÃO, os proponentes têm 15 dias corridos, a partir da data do envio do parecer por e-mail, para entrar com recurso.

Em casos de SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES, o prazo é de 60 dias.

Não atendidos os prazos de COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES e REPROVAÇÃO, os projetos e outras solicitações serão indeferidos.

ATENÇÃO! Os pareceres são enviados sempre no primeiro dia útil após a data da publicação, por email cadastrado no sistema do ProAC ICMS.

COMUNICADO: Os recursos financeiros destinados em 2024 ao incentivo fiscal promovido pelo ProAC ICMS, através do Sistema de Pagamento de Boletos da Secretaria da Fazenda e Planejamento do Estado de São Paulo, esgotaram. Em razão disso, todos os projetos aprovados pela Comissão de Análise de Projetos (CAP) a partir da reunião de 10/09 até a última de 2024, serão publicados no Diário Oficial do Estado em janeiro de 2025, salvo os casos em que o proponente desejar que a publicação ocorra ainda neste ano, devendo, para isso, se manifestar através de correio eletrônico direcionado ao Núcleo de Apoio à CAP (proacicms_cap@sp.gov.br). De todo modo, a ata completa das reuniões permanecerá sendo publicada semanalmente no portal do ProAC, bem como o sistema continuará sendo atualizado com as decisões, de modo que o proponente se cientifique da situação do seu projeto e tome as providências necessárias.

São Paulo, 03 de Dezembro de 2024.