

**COMUNICADO**  
**COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP**  
**ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 21.05.2024**

Após análise e discussão a CAP - Comissão de Análise de Projetos decidiu pela **APROVAÇÃO** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

**CINEMA**

**Proponente:** Big Bonsai Brasilis Produções Artísticas Culturais E Cinematográficas Ltda.

**Projeto:** Sig

**Código:** 52745

**Valor:** R\$ 837.600,00

**FESTIVAIS E EVENTOS**

**Proponente:** P. R. Tomiatti Cultural Ltda

**Projeto:** Recicla Mundo

**Código:** 52326

**Valor:** R\$ 250.000,00

**Proponente:** Thathi Produções E Comunicação Ltda.

**Projeto:** Festival Novabrazil 2024

**Código:** 49857

**Valor:** R\$ 972.277,78

**Proponente:** Orlando Moreno Junior Eireli

**Projeto:** Emcena Brasil Edição Certame

**Código:** 52732

**Valor:** R\$ 1.000.000,00

**Proponente:** Mariany Passos Dos Santos Me

**Projeto:** 8. Simpósio Do Samba

**Código:** 52560

**Valor:** R\$ 500.000,00

**Proponente:** In Totum Sp Produções Gráficas Ltda.

**Projeto:** Festival Do Fazer 6a Edição A Vida Nas Mãos

**Código:** 52834

**Valor:** R\$ 426.364,00

**LITERATURA**

**Proponente:** Carol Pepe

**Projeto:** Leo

**Código:** 52809

**Valor:** R\$ 100.000,00

## MÚSICA

**Proponente:** Lucas Silveira  
**Projeto:** Lu's E Som  
**Código:** 52596  
**Valor:** R\$ 38.115,00

## PLANO ANUAL DE ATIVIDADES

**Proponente:** Museu De Arte Moderna De São Paulo  
**Projeto:** Plano Anual De Atividades 2025  
**Código:** 52798  
**Valor:** R\$ 1.008.630,00

## PROGRAMAS DE RÁDIO E DE TELEVISÃO COM FINALIDADES CULTURAL, SOCIAL E DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS À COMUNIDADE

**Proponente:** Super Camera Cinematográfica Ltda  
**Projeto:** Mundo Urbex  
**Código:** 49299  
**Valor:** R\$ 1.000.000,00

## PROJETOS ESPECIAIS

**Proponente:** Heloísa Bueno De Moraes  
**Projeto:** Mega Gincana Solidária  
**Código:** 52808  
**Valor:** R\$ 30.000,00  
**Proponente:** Associação Arca De Noé De Apoio Social Filial  
**Projeto:** Mais Sabor, Por Favor: Gastronomia E Cultura Paulista Na Arca Do Crescer  
**Código:** 49140  
**Valor:** R\$ 249.922,20

## TEATRO

**Proponente:** Fabricando Arte Ltda  
**Projeto:** Zig Zag Zum  
**Código:** 50536  
**Valor:** R\$ 629.081,00  
**Proponente:** Buzum Produções Artísticas E Comércio Ltda  
**Projeto:** 14 Anos De Buzum  
**Código:** 52835  
**Valor:** R\$ 730.290,00  
**Proponente:** Giovanni Gonçalves Mantovani  
**Projeto:** Circulação de A Bela e a Fera  
**Código:** 50423  
**Valor:** R\$ 100.000,00

## VÍDEO

**Proponente:** Puzzle Eventos E Produções Culturais - Ltda  
**Projeto:** Juntas E Fortes Podcast  
**Código:** 51948  
**Valor:** R\$ 310.299,00

A CAP decidiu **REPROVAR** os projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

## ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN

**Proponente:** Futuri Comunicação Ltda  
**Projeto:** Nft Brasil Edição 2024  
**Código:** 49453  
**Proponente:** Mariane Lopes Correa 44984455896  
**Projeto:** Agroarte  
**Código:** 52742

## CULTURA POPULAR

**Proponente:** Gale Assessoria Adm., Eventos E Produções Artísticas Ltda.  
**Projeto:** Junina Band Show 2  
**Código:** 52729

## EVENTOS CARNAVALESCOS E ESCOLAS DE SAMBA

**Proponente:** Oficina De Alegria Entretenimento Ltda  
**Projeto:** Galo Da Madrugada Em Sp  
**Código:** 52823

## HIP-HOP

**Proponente:** Adriano Jose Ferreira Muniz  
**Projeto:** Rap Na Praça  
**Código:** 52797

## MÚSICA

**Proponente:** Jc Amaral Produções Artísticas Ltda.  
**Projeto:** Juan De Bourbon O Príncipe Cantor  
**Código:** 48283

## PLANO ANUAL DE ATIVIDADES

**Proponente:** Org. Prod. Dem. Inf. Canto Cidadão  
**Projeto:** Plano Anual Canto Cidadão Arte Pela Vida  
**Código:** 52800  
**Proponente:** Associacao Recanto Tia Cecilia

**Projeto:** A Origem Do Recanto  
**Código:** 52799

### PROJETOS ESPECIAIS

**Proponente:** Sancell Produções E Eventos Ltda

**Projeto:** Pequenos Grandes Pintores 2

**Código:** 52866

**Proponente:** Lucas Haddad Conserino Me

**Projeto:** Comida Da Cidade Ano 2

**Código:** 52092

**Proponente:** Jackson L. B. De Araujo - Me

**Projeto:** Escola Trama Afetiva

**Código:** 51833

**Proponente:** Dagoberto João Cavaleiro

**Projeto:** Quatro Estações Ano 3

**Código:** 52013

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

### ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN

**Proponente:** Associacao Dia Da Terra Brasil

**Projeto:** Jardins Comestíveis Jundiaí Etapa 1

**Código:** 51094

**Proponente:** Ges Comunicação Ltda

**Projeto:** Novas Conexões

**Código:** 50754

**Proponente:** Monica Urasaki

**Projeto:** Exposição Coletiva Ancestralidade: Onde Os Caminhos Se Encontram

**Código:** 52858

### CINEMA

**Proponente:** Camargos Producoes Culturais S/S Ltda - Me

**Projeto:** Custodia

**Código:** 52722

### FESTIVAIS E EVENTOS

**Proponente:** Associação Olímpia Para Todos

**Projeto:** 60 Anos Do Festival Do Folclore De Olímpia, São Paulo. Edição Comemorativa

**Código:** 51691

**Proponente:** Centro Brasileiro De Mídia Para Crianças E Adolescentes

**Projeto:** Festival De Filmes De Ciência 2024

**Código:** 52812

**Proponente:** Mp Assessoria Cultural E Artística

**Projeto:** Conferência I Arte, Cidades E Tecnologia: Repensando O Espaço Urbanoconferência I Arte,  
Cidades E Tecnologia: Repensando O Espaço Urbano

**Código:** 52873

**Proponente:** Associação Atlética Estrela Dalva

**Projeto:** Festival Gastronômico Brasileiro

**Código:** 52811

## LITERATURA

**Proponente:** Adriana Lopes Pereira

**Projeto:** Piquerobi, O Herói Silenciado: Uma História Da Colonização Brasileira

**Código:** 51460

## MUSEU

**Proponente:** Catavento Cultural E Educacional

**Projeto:** Exposição Locomotivas Museu Catavento

**Código:** 52112

## MÚSICA

**Proponente:** Associação Maestro Custódio Possidônio Martins

**Projeto:** Musicarte Apiai 2

**Código:** 52845

**Proponente:** Flavia Ferreira Alves

**Projeto:** Tropicalize! O Baile

**Código:** 52867

**Proponente:** Sociedade Filarmonica De Valinhos

**Projeto:** Filarmônica Em Casa

**Código:** 52801

**Proponente:** Banda Musical Lyra Mojimiriana

**Projeto:** Gente É Pra Brilhar 7a Edição

**Código:** 52843

**Proponente:** Solte Se Producoes Ltda

**Projeto:** Festival Solte Se

**Código:** 52871

**Proponente:** Alessandro Marquioli

**Projeto:** Sergio E Sandro Ao Vivo 30 Anos

**Código:** 52825

**Proponente:** Branco Eventos Ltda

**Projeto:** Trama Apresenta

**Código:** 51063

## **PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO**

**Proponente:** Comunica Relações Públicas Me Ltda.

**Projeto:** Verdear: Museu E Escola

**Código:** 52804

## **PROJETOS ESPECIAIS**

**Proponente:** Talagadá Produções Artísticas Ltda - Me

**Projeto:** Manutenção Espaço Garagem 2024.2025

**Código:** 51331

**Proponente:** Instituto Bixiga - Pesquisa, Formação E Cultura Popular

**Projeto:** Diver Cidade Cultural

**Código:** 51329

**Proponente:** M.T.J. Grecia Producoes E Eventos Ltda.

**Projeto:** Estúdio Urbano

**Código:** 52857

## **RECUPERAÇÃO, CONSTRUÇÃO E MANUTENÇÃO DE ESPAÇOS DE CIRCULAÇÃO DA PRODUÇÃO CULTURAL NO ESTADO**

**Proponente:** Aeca- Associação De Educação Cultura E Arte

**Projeto:** Mobiliário E Finalização Do Auditório Do Macs

**Código:** 52794

## **TEATRO**

**Proponente:** Quincas Artes

**Projeto:** Os Vermes Radiantes

**Código:** 52818

**Proponente:** Instituto Brasileiro De Teatro

**Projeto:** Ibt Plural Criação, Formação E Repertório

**Código:** 52828

**Proponente:** Ana Carolina Horacio Fernandes Andrade 37528562890

**Projeto:** Sou Animal

**Código:** 52854

**Proponente:** Paulo Williams De Souza - Me

**Projeto:** O Rapaz Que Não Era De Liverpool

**Código:** 51397

**Proponente:** Spira Produção E Comunicação Ltda.Me

**Projeto:** Os Marmanjos

**Código:** 52821

**Proponente:** Spira Produção E Comunicação Ltda.Me

**Projeto:** O Casamento Suspeitoso

**Código:** 52861

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** de **RECURSOS** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

#### PROJETOS ESPECIAIS

**Proponente:** Antonio Calixta Germano  
**Projeto:** Contando Histórias Com Música, Teatro E Dança  
**Código:** 37520

A CAP decidiu **APROVAR** o pedido de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

#### PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES: PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÃO, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS

**Proponente:** Associação Beneficente Alda Miranda Matheus

**Projeto:** Amma Fabricando Arte

**Código:** 35289

**Proponente:** Instituição Aparecido Savegnago

**Projeto:** Beijafior Dança, Artes Visuais E Camerata

**Código:** 36334

**Proponente:** Estação Do Bem

**Projeto:** 2a Edição Estação Cultural

**Código:** 40299

#### TEATRO

**Proponente:** Os Geraldos Teatro Ltda - Me

**Projeto:** Cordel Do Amor Sem Fim - Circulação

**Código:** 31536

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** referente aos pedidos de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

#### CINEMA

**Proponente:** Cidalio Vieira Santos - Eventos

**Projeto:** Bikecine

**Código:** 41499

#### FESTIVAIS E EVENTOS

**Proponente:** Miguel Angelo Padberg Icassatti

**Projeto:** Festival Cultura De Boteco

**Código:** 38980

A CAP decidiu **APROVAR** as seguintes solicitações de **TRANSFERÊNCIAS DE VALORES ENTRE PROJETOS**, que serão enviados à Sra. Secretária da Pasta, para análise e aprovação final:

#### **ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN**

**Proponente:** Associação Nosso Olhar  
**Projeto:** Oficinas Culturais – Nosso Olhar  
**Código:** 31999  
**Valor:** R\$ 44.881,51

#### **Para**

**Proponente:** Associação Nosso Olhar  
**Projeto:** Oficinas Culturais Nosso Olhar 2024  
**Código:** 49743

O Presidente agradeceu a presença e o apoio de todos, e, assim, declarou encerrada a reunião, e eu, Camila Manuela Muñoz, secretariei, digitei e conferi a presente ata que vai assinada pelos presentes.

A partir do primeiro dia útil após a publicação desta Ata no Diário Oficial do Estado, poderão ser conhecidos os pareceres da comissão quanto a APROVAÇÃO, REPROVAÇÃO, SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES E APROVAÇÃO DE PEDIDOS DE ALTERAÇÕES E TRANSFERÊNCIAS ENTRE PROJETOS.

Poderão os proponentes entrar em contato pelo e-mail [proacicms\\_cap@sp.gov.br](mailto:proacicms_cap@sp.gov.br), para ter conhecimento da situação dos projetos em andamento.

Em casos de REPROVAÇÃO, os proponentes têm 15 dias corridos, a partir da data do envio do parecer por e-mail, para entrar com recurso.

Em casos de SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES, o prazo é de 60 dias.

Não atendidos os prazos de COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES e REPROVAÇÃO, os projetos e outras solicitações serão indeferidos.



ATENÇÃO! Os pareceres são enviados sempre no primeiro dia útil após a data da publicação, por email cadastrado no sistema do ProAC ICMS.

São Paulo, 21 de Maio de 2024.