

## COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 22/10/2024

Após análise e discussão a CAP - Comissão de Análise de Projetos decidiu pela **APROVAÇÃO** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

### ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN

**Proponente:** Feito Forminguinhas Organização Da Sociedade Civil Sem Fins Lucrativos

**Projeto:** Pirlimpinlata Oficinas De Fotografia

**Código:** 53542

**Valor:** R\$ 398.475,00

**Proponente:** Andréia De Alcantara

**Projeto:** Direitos Humanos: Uma Despedida A Ricardo Amadasi

**Código:** 53414

**Valor:** R\$ 100.000,00

### MÚSICA

**Proponente:** Isabela Bacelar De Paula Souza

**Projeto:** Femme Belá Bacelar

**Código:** 52291

**Valor:** R\$ 163.990,00

### TEATRO

**Proponente:** Mauricio De Sousa Producoes S.A

**Projeto:** Tina Respeito: Circulação

**Código:** 53198

**Valor:** R\$ 932.910,02

**Proponente:** Wb Entretenimento Arte E Produções Ltda.

**Projeto:** The Cher Show

**Código:** 53566

**Valor:** R\$ 991.474,00

A CAP decidiu **REPROVAR** os projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

### ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN

**Proponente:** Semear Projetos Educacionais Ltda

**Projeto:** Ame Sua Cidade

**Código:** 53593

## FESTIVAIS E EVENTOS

**Proponente:** Fito Agencia Ltda  
**Projeto:** Universummit 2025  
**Código:** 53465

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

## ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN

**Proponente:** Marllós Rodrigues  
**Projeto:** Cartão Postal Santa Cruz  
**Código:** 53583  
**Proponente:** Flamingo Comunicação Ltda  
**Projeto:** Arte Urbana 3  
**Código:** 53590

## CULTURA POPULAR

**Proponente:** Associação Ação Vida  
**Projeto:** Diferentes Saberes  
**Código:** 53393  
**Proponente:** Vitor De Souza Neto  
**Projeto:** Capoeira E Maculelê Nossa História Cultural  
**Código:** 53562

## FESTIVAIS E EVENTOS

**Proponente:** Yuri Okada Andreosi  
**Projeto:** Merkato Fest  
**Código:** 53533

## LITERATURA

**Proponente:** Audichromo Criação Em Audiovisuais E Editora Ltda  
**Projeto:** Histórias Ilustradas 3  
**Código:** 53592

## MÚSICA

**Proponente:** C3 Projetos Culturais E Serviços Artísticos Ltda Me  
**Projeto:** Social Samba Black  
**Código:** 53281  
**Proponente:** Aleh Produções Artísticas Ltda  
**Projeto:** Alehconvida: Clássicos Do Samba  
**Código:** 53567

## PROJETOS ESPECIAIS

**Proponente:** Klaus Helfer Carvalho  
**Projeto:** Nascendo Para A Música Sumaré Segunda Edição  
**Código:** 53574

## TEATRO

**Proponente:** Belas Urbanas Produções Ltda  
**Projeto:** Plinc, A Garrafinha  
**Código:** 53384

A CAP decidiu **REPROVAR** os **RECURSOS** dos projetos abaixo relacionados nos seguintes segmentos:

## CINEMA

**Proponente:** Eleven Entertainment Ltda  
**Projeto:** Longa Metragem Sete Anos E Um Dia  
**Código:** 53539

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** de **RECURSO** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

## TEATRO

**Proponente:** Brain Mais Solucoes Culturais Ltda  
**Projeto:** Temporada De Humor  
**Código:** 53286

A CAP decidiu **APROVAR** o pedido de **Alteração de Projetos e de Planilha Orcamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

## ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN

**Proponente:** Andre François Imagens  
**Projeto:** Cuidando Da Dor  
**Código:** 44495

## CINEMA

**Proponente:** Cynthia Alario Rodrigues Dos Santos  
**Projeto:** Cinesolar 6a Edição  
**Código:** 46230

## CIRCO

**Proponente:** Jm Marcilio Artes Circenses  
**Projeto:** Circuito Cultural Lugar De Criança É No Teatro  
**Código:** 50146

## DANÇA

**Proponente:** A Liga Independente Esportiva, Cultural, Social, Educacional E Assistencia Social De Ribeirao Preto

**Projeto:** Dança Cultural

**Código:** 42631

## FESTIVAIS E EVENTOS

**Proponente:** Melaine Ribeiro

**Projeto:** Cultura Do Bem

**Código:** 36178

## TEATRO

**Proponente:** Cooperativa Paulista De Teatro

**Projeto:** Circulando Com Bonecos 4a Edição

**Código:** 43893

**Proponente:** Claudinei Donizete Da Silva

**Projeto:** A Espetacular Mini Vila

**Código:** 40285

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** referente aos pedidos de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

## ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN

**Proponente:** Virada Sustentável Eventos Ltda. Epp

**Projeto:** Empenas Na Virada Sustentável

**Código:** 35150

## DANÇA

**Proponente:** Instituto Olga Kos De Inclusão Cultural

**Projeto:** No Balancê Arte E Dança

**Código:** 52945

## PLANOS ANUAIS DE ATIVIDADES CONTINUADAS

**Proponente:** Renata Tiepolo De Souza

**Projeto:** No Tom Da Paz

**Código:** 42861

**Proponente:** Associação Cultural Ciccillo Matarazzo - Accim

**Projeto:** Plano Anual De Atividades Mis Sp 2024

**Código:** 50022

## **PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES: PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÃO, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS**

**Proponente:** Davis Silveira Da Silva

**Projeto:** Rodapé 2023

**Código:** 38283

### **TEATRO**

**Proponente:** Bruno Henrique Ferian

**Projeto:** O Reino Sustentável De Oz Temporada 3

**Código:** 43540

A CAP decidiu **REPROVAR** o **RECURSO** do pedido de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

### **MÚSICA**

**Proponente:** Tiago F Dias

**Projeto:** Acordando A Roda

**Código:** 42838

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** do **RECURSO** referente aos pedidos de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

## **RECUPERAÇÃO, CONSTRUÇÃO E MANUTENÇÃO DE ESPAÇOS DE CIRCULAÇÃO DA PRODUÇÃO CULTURAL NO ESTADO**

**Proponente:** Adephe - Assoc Def. Patrimônio Histórico De Agudos

**Projeto:** Etapa Final Restauração E Revitalização Do Cinetheatro São Paulo – Agudos – Sp

**Código:** 29455

A CAP decidiu **APROVAR** as seguintes solicitações de **TRANSFERÊNCIAS DE VALORES ENTRE PROJETOS**, que serão enviados à Sra. Secretária da Pasta, para análise e aprovação final:

### **CULTURA POPULAR**

**Proponente:** Associação Cultural E Esportiva Nipo Brasileira De Araraquara

**Projeto:** 27 Festival Tanabata Matsuri De Araraquara

**Código:** 40900

**Valor:** R\$ 24.693,03

**Para**

**Proponente:** Associação Cultural E Esportiva Nipo Brasileira De Araraquara

**Projeto:** 28 Festival Tanabata Matsuri De Araraquara

**Código:** 53309

### **MÚSICA / ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN**

**Proponente:** Virada Sustentável Eventos Ltda. Epp

**Projeto:** Virando A Cidade

**Código:** 42312

**Valor:** R\$ 98.943,48

**Para**

**Proponente:** Virada Sustentável Eventos Ltda. Epp

**Projeto:** Empenas Na Virada Sustentável

**Código:** 35150

A partir do primeiro dia útil após a publicação desta Ata no Diário Oficial do Estado, poderão ser conhecidos os pareceres da comissão quanto a APROVAÇÃO, REPROVAÇÃO, SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES E APROVAÇÃO DE PEDIDOS DE ALTERAÇÕES E TRANSFERÊNCIAS ENTRE PROJETOS.

Poderão os proponentes entrar em contato pelo e-mail [proacicms\\_cap@sp.gov.br](mailto:proacicms_cap@sp.gov.br), para ter conhecimento da situação dos projetos em andamento.

Em casos de REPROVAÇÃO, os proponentes têm 15 dias corridos, a partir da data do envio do parecer por e-mail, para entrar com recurso.

Em casos de SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES, o prazo é de 60 dias.

Não atendidos os prazos de COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES e REPROVAÇÃO, os projetos e outras solicitações serão indeferidos.

**ATENÇÃO!** Os pareceres são enviados sempre no primeiro dia útil após a data da publicação, por email cadastrado no sistema do ProAC ICMS.

**COMUNICADO:** Os recursos financeiros destinados em 2024 ao incentivo fiscal promovido pelo ProAC ICMS, através do Sistema de Pagamento de Boletos da Secretaria da Fazenda e Planejamento do Estado de São Paulo, esgotaram. Em razão disso, todos os projetos aprovados pela Comissão de Análise de Projetos (CAP) a partir da reunião de 10/09 até a última de 2024, serão publicados no Diário Oficial do Estado em janeiro de 2025, salvo os casos em que o proponente desejar que a

publicação ocorra ainda neste ano, devendo, para isso, se manifestar através de correio eletrônico direcionado ao Núcleo de Apoio à CAP ([proacicms\\_cap@sp.gov.br](mailto:proacicms_cap@sp.gov.br)). De todo modo, a ata completa das reuniões permanecerá sendo publicada semanalmente no portal do ProAC, bem como o sistema continuará sendo atualizado com as decisões, de modo que o proponente se ciente da situação do seu projeto e tome as providências necessárias.

São Paulo, 22 de Outubro de 2024.