

## **COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP**

### **ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 19/11/2024**

Após análise e discussão a CAP - Comissão de Análise de Projetos decidiu pela **APROVAÇÃO** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

#### **ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN**

**Proponente:** Marllos Rodrigues

**Projeto:** Cartão Postal Santa Cruz

**Código:** **53583**

**Valor:** R\$ 100.000,00

**Proponente:** Liquid Media Lab Produções

**Projeto:** Exposição Mapas Afetivos Celebrando O Amor

**Código:** **53188**

**Valor:** R\$ 984.500,00

#### **CINEMA**

**Proponente:** Brazucah Produções Culturais Ltda Me

**Projeto:** Cinesolar 7a Edição

**Código:** **53643**

**Valor:** R\$ 880.108,02

#### **FESTIVAIS E EVENTOS**

**Proponente:** Clac Artes E Cultura Ltda Me

**Projeto:** Festival Assad 2025

**Código:** **53633**

**Valor:** R\$ 462.856,99

#### **LITERATURA**

**Proponente:** Instituto Catalisador

**Projeto:** Rodas De Invenções

**Código:** **53556**

**Valor:** R\$ 193.314,00

#### **PROGRAMAS DE RÁDIO E DE TELEVISÃO COM FINALIDADES CULTURAL, SOCIAL E DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS À COMUNIDADE**

**Proponente:** Zeste E Flip Produções Eirelli

**Projeto:** Que Pio É Esse? Segunda Temporada

**Código:** 53470  
**Valor:** R\$ 657.395,00

#### **TEATRO**

**Proponente:** Ventilador De Talentos Ltda

**Projeto:** A Bruxa De Chocolate

**Código:** 53504

**Valor:** R\$ 576.497,00

**Proponente:** Rega Inicio Produções Artísticas Ltda

**Projeto:** The Band's Visit

**Código:** 53672

**Valor:** R\$ 999.449,00

A CAP decidiu **REPROVAR** os projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

#### **ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN**

**Proponente:** Cactus Design E Tecnologia Ltda

**Projeto:** Museu Vivo

**Código:** 53610

#### **CINEMA**

**Proponente:** Reserva Nacional Distribuidora De Filmes Ltda

**Projeto:** Males

**Código:** 53631

**Proponente:** Diogo Gomes Dos Santos Filmes Eireli-Me

**Projeto:** Amanda

**Código:** 53264

#### **CIRCO**

**Proponente:** Instituto Pandavas - Núcleo De Educação, Cultura E Ações Socioambientais

**Projeto:** Circo Escola Pandavas 2025

**Código:** 53423

#### **EVENTOS CARNAVALESCOS E ESCOLAS DE SAMBA**

**Proponente:** Estrategia Sustentavel Marketing E Promocoos Culturais Ltda

**Projeto:** Bloco Califórnia

**Código:** 53563

#### **PROJETOS ESPECIAIS**

**Proponente:** Patrick Emanuel Souza Pedracini 33457520852

**Projeto:** Ritmos Da Vida: Corpo Em Movimento

**Código:** 53650

## TEATRO

**Proponente:** L3 Produções Artísticas Ltda  
**Projeto:** Romeu E Julieta. Uma Tragédia De Rua  
**Código:** 53305

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

## ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN

**Proponente:** Flamingo Comunicação Ltda  
**Projeto:** Arte Urbana 3  
**Código:** 53590

## CINEMA

**Proponente:** A. C. De Castro Produtora De Videos  
**Projeto:** Bicho Rei  
**Código:** 53649  
**Proponente:** Fotocontexto Fotografia E Cinematografia Ltda.  
**Projeto:** Transição Energética : O Novo Jogo Da Vida  
**Código:** 53530

## FESTIVAIS E EVENTOS

**Proponente:** Malagodi Projetos Culturais Ltda  
**Projeto:** Taste São Paulo Festival 2025  
**Código:** 53492

## LITERATURA

**Proponente:** Audichromo Criação Em Audiovisuais E Editora Ltda  
**Projeto:** Histórias Ilustradas 3  
**Código:** 53592

## MÚSICA

**Proponente:** Ativaz Produções Ltda  
**Projeto:** Brotas Gourmet 2025  
**Código:** 53585  
**Proponente:** Rafael Mesquita Bechelli Monteiro  
**Projeto:** Álbum Fraterna Trip  
**Código:** 53670

## PROJETOS ESPECIAIS

**Proponente:** Klaus Helfer Carvalho

**Projeto:** Nascendo Para A Música Sumaré Segunda Edição  
**Código:** 53574

## VÍDEO

**Proponente:** Reallega Produções Ltda  
**Projeto:** Iguape, A Vida Caiçara E Seus Cantos  
**Código:** 53648  
**Proponente:** Rogério Takashi Cardoso 22570738867  
**Projeto:** Ii Cinefest Da Alta Mogiana  
**Código:** 53662

A CAP decidiu **REPROVAR** os **RECURSOS** dos projetos abaixo relacionados nos seguintes segmentos:

## MÚSICA

**Proponente:** Instituto Dos Trovadores Urbanos  
**Projeto:** Trovadores Mirins Escola De Trovadores  
**Código:** 53497

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** de **RECURSO** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

## TEATRO

**Proponente:** Maria José Alves Mejia  
**Projeto:** Eco Teatro  
**Código:** 53588

A CAP decidiu **APROVAR** o pedido de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

## ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN

**Proponente:** De Arte Promocoos E Publicidade Ltda  
**Projeto:** Arte Em Foco  
**Código:** 52947  
**Proponente:** Natália Tenório Alves  
**Projeto:** Encontros Fotográficos  
**Código:** 46986

## BIBLIOTECAS, ARQUIVOS E CENTROS CULTURAIS

**Proponente:** Reginaldo C Menegazzo  
**Projeto:** Aprendi No Gibi  
**Código:** 44821

## FESTIVAIS E EVENTOS

**Proponente:** Associação Cultural E Esportiva Nikkey De Marília

**Projeto:** 22 Japan Fest

**Código:** 50472

## LITERATURA

**Proponente:** Wstein Produtora E Comercio De Vestuário Ltda - Me

**Projeto:** O Pé De Sol

**Código:** 44487

## MÚSICA

**Proponente:** Mandô Entretenimento Ltda

**Projeto:** Coala Apresenta

**Código:** 43561

## PLANO ANUAL DE ATIVIDADES

**Proponente:** Fundação Bienal De São Paulo

**Projeto:** Plano Anual 2024 Fundação Bienal De São Paulo

**Código:** 49326

## PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES: PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÃO, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS

**Proponente:** Fbf Cultural Ltda

**Projeto:** Construindo Música Edição Iii

**Código:** 43785

**Proponente:** Instituto Entre Rodas E Batom

**Projeto:** Dança Entre Rodas

**Código:** 47849

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** referente aos pedidos de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

## PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES: PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÃO, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS

**Proponente:** Musical Centro De Arte E Cultura Ltda

**Projeto:** 8 Edição Musica Em Ação

**Código:** 43955

**Proponente:** Academia De Desenvolvimento Educacional E Cultural S/S Ltda

**Projeto:** Concertos Didáticos E Monitoria Técnica Oep

**Código:** 47124

## TEATRO

**Proponente:** Erika Barbosa Da Silva Me

**Projeto:** Vista Para As Montanhas

**Código:** 53506

O Presidente agradeceu a presença e o apoio de todos, e, assim, declarou encerrada a reunião, e eu, Letícia Catarina Ferreira Silva, secretariei, digitei e conferi a presente ata que vai assinada pelos presentes.

A partir do primeiro dia útil após a publicação desta Ata no Diário Oficial do Estado, poderão ser conhecidos os pareceres da comissão quanto a APROVAÇÃO, REPROVAÇÃO, SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES E APROVAÇÃO DE PEDIDOS DE ALTERAÇÕES E TRANSFERÊNCIAS ENTRE PROJETOS.

Poderão os proponentes entrar em contato pelo e-mail [proacicms\\_cap@sp.gov.br](mailto:proacicms_cap@sp.gov.br), para ter conhecimento da situação dos projetos em andamento.

Em casos de REPROVAÇÃO, os proponentes têm 15 dias corridos, a partir da data do envio do parecer por e-mail, para entrar com recurso.

Em casos de SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES, o prazo é de 60 dias.

Não atendidos os prazos de COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES e REPROVAÇÃO, os projetos e outras solicitações serão indeferidos.

**ATENÇÃO!** Os pareceres são enviados sempre no primeiro dia útil após a data da publicação, por email cadastrado no sistema do ProAC ICMS.

**COMUNICADO:** Os recursos financeiros destinados em 2024 ao incentivo fiscal promovido pelo ProAC ICMS, através do Sistema de Pagamento de Boletos da Secretaria da Fazenda e Planejamento

do Estado de São Paulo, esgotaram. Em razão disso, todos os projetos aprovados pela Comissão de Análise de Projetos (CAP) a partir da reunião de 10/09 até a última de 2024, serão publicados no Diário Oficial do Estado em janeiro de 2025, salvo os casos em que o proponente desejar que a publicação ocorra ainda neste ano, devendo, para isso, se manifestar através de correio eletrônico direcionado ao Núcleo de Apoio à CAP ([proacims\\_cap@sp.gov.br](mailto:proacims_cap@sp.gov.br)). De todo modo, a ata completa das reuniões permanecerá sendo publicada semanalmente no portal do ProAC, bem como o sistema continuará sendo atualizado com as decisões, de modo que o proponente se ciente da situação do seu projeto e tome as providências necessárias.

São Paulo, 19 de Novembro de 2024.