

COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP

ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 12/11/2024

Após análise e discussão a CAP - Comissão de Análise de Projetos decidiu pela **APROVAÇÃO** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN

Proponente: Supimpa Produção Cultural Ltda
Projeto: Santos Dumont: Entre Máquinas E Sonhos
Código: 53552
Valor: R\$ 488.000,00

CINEMA

Proponente: Maria Farinha Filmes E Producoes Ltda
Projeto: A Menina Que Voa
Código: 53641
Valor: R\$ 1.000.000,00

DANÇA

Proponente: Miriam Druwe Produções Artísticas Ltda.
Projeto: Circulação Por Ti, Portinari
Código: 53630
Valor: R\$ 360.725,00

FESTIVAIS E EVENTOS

Proponente: Yuri Okada Andreosi
Projeto: Merkato Fest
Código: 53533
Valor: R\$ 999.682,20
Proponente: Cênica 8 Produtora Ltda
Projeto: Fud Festival Universo Diverso
Código: 53612
Valor: R\$ 880.110,00

LITERATURA

Proponente: Associação De Apoio À Criança Em Risco Acer
Projeto: Histórias Transformando O Futuro 4.A Edição
Código: 53277
Valor: R\$ 203.687,00

MÚSICA

Proponente: Mantra Produções Artísticas
Projeto: Orquestra Violetas: Florindo O Futuro
Código: 53479
Valor: R\$ 283.000,00

PROJETOS ESPECIAIS

Proponente: Associação Atados
Projeto: Transformação
Código: 53449
Valor: R\$ 526.590,00

VÍDEO

Proponente: Associação Esportiva E Comunitaria Lusitana
Projeto: Nômade Transmissão
Código: 53451
Valor: R\$ 854.150,00

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

CINEMA

Proponente: Intro Pictures Produções Cinematográficas Ltda
Projeto: Linha 4 Amarela
Código: 53637

CULTURA POPULAR

Proponente: Ação Comunitaria Do Brasil
Projeto: Cultura Em Ação
Código: 53579

LITERATURA

Proponente: Gabriele Miranda Silva
Projeto: 50mm
Código: 53370

MÚSICA

Proponente: Clac Artes E Cultura Ltda Me
Projeto: Festival Assad 2025
Código: 53633

PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO

Proponente: Grão Filmes Ltda - Me
Projeto: Digitalização Da Memória Fotográfica De São Bernardo Do Campo
Código: 53302

PROJETOS ESPECIAIS

Proponente: Visual Farm Produções Ltda
Projeto: Seres Encantados . Museu De Histórias Fantastica
Código: 53402

TEATRO

Proponente: Paulo Williams De Souza - Me
Projeto: Sonho De Uma Noite De Verão
Código: 53647

A CAP decidiu **REPROVAR** por **PERDA DO PRAZO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES** os projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN

Proponente: Cultura Adx Producao De Eventos Culturais Limitada
Projeto: Exposição Brincadeira De Criança
Código: 53136

BIBLIOTECAS, ARQUIVOS E CENTROS CULTURAIS

Proponente: Diógenes Rabello
Projeto: Biblioteca Infantil Rural
Código: 53186

CULTURA POPULAR

Proponente: 35.870.730 Bruna Andrade Machado
Projeto: Jogos Nas Praças
Código: 53335

MÚSICA

Proponente: Travessia Produções Artísticas Ltda-Me
Projeto: Travessia Cultural
Código: 53222
Proponente: Enrico Manzano Produções Musicais
Projeto: Festival Verão Urbano
Código: 53271
Proponente: Orquestra Sinfônica De São José Do Rio Preto
Projeto: Juventude Sinfônica
Código: 53401

TEATRO

Proponente: Rosa Dias E Ospedal Producoes Ltda

Projeto: Benjamin, O Palhaço Negro

Código: 53321

Proponente: Ágatha Andrielle Marinho Dos Santos

Projeto: Liteatro

Código: 53258

A CAP decidiu **REPROVAR** os **RECURSOS** dos projetos abaixo relacionados nos seguintes segmentos:

CINEMA

Proponente: Editora Brasileira De Arte E Cultura Ltda

Projeto: A Jornada Esg No Brasil

Código: 53543

Proponente: Editora Brasileira De Arte E Cultura Ltda

Projeto: Economia Circular No Brasil

Código: 53544

Proponente: Produtora Brasileira De Arte E Cultura Ltda

Projeto: Igualdade De Gênero

Código: 53545

A CAP decidiu **APROVAR** o pedido de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

BIBLIOTECAS, ARQUIVOS E CENTROS CULTURAIS

Proponente: Faço Arth Produções Ltda

Projeto: Baú Mágico

Código: 41228

PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES; PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÃO, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS...

Proponente: Guilherme Ramos Parreira

Projeto: Angá 2ª Edição

Código: 31838

Proponente: Associacao Japan House

Projeto: Japan House Sp Programa Educativo

Código: 43322

PROJETOS ESPECIAIS

Proponente: Núcleo Dança Aberta Produções Artísticas Ltda

Projeto: Oficina Danceability 6a Edição

Código: 51546

TEATRO

Proponente: Sancell Produções E Eventos Ltda

Projeto: Circuito Mobilidade

Código: 53163

Proponente: Osvaldo Donizete Pereira Dos Santos

Projeto: Me Conta Que Te Conto

Código: 47288

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** referente aos pedidos de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES; PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÃO, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS...

Proponente: Zeppelin Produções E Logistica Ltda

Projeto: Oficina Dos Sonhos

Código: 31411

A CAP decidiu **REPROVAR** o **RECURSO** do pedido de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

MÚSICA

Proponente: Alessandro Marquioli

Projeto: Sergio E Sandro Ao Vivo 30 Anos

Código: 52825

O Presidente agradeceu a presença e o apoio de todos, e, assim, declarou encerrada a reunião, e eu, Letícia Catarina Ferreira Silva, secretariei, digitei e conferi a presente ata que vai assinada pelos presentes.

A partir do primeiro dia útil após a publicação desta Ata no Diário Oficial do Estado, poderão ser conhecidos os pareceres da comissão quanto a APROVAÇÃO, REPROVAÇÃO, SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES E APROVAÇÃO DE PEDIDOS DE ALTERAÇÕES E TRANSFERÊNCIAS ENTRE PROJETOS.

Poderão os proponentes entrar em contato pelo e-mail proacicms_cap@sp.gov.br, para ter conhecimento da situação dos projetos em andamento.

Em casos de REPROVAÇÃO, os proponentes têm 15 dias corridos, a partir da data do envio do parecer por e-mail, para entrar com recurso.

Em casos de SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES, o prazo é de 60 dias.

Não atendidos os prazos de COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES e REPROVAÇÃO, os projetos e outras solicitações serão indeferidos.

ATENÇÃO! Os pareceres são enviados sempre no primeiro dia útil após a data da publicação, por email cadastrado no sistema do ProAC ICMS.

COMUNICADO: Os recursos financeiros destinados em 2024 ao incentivo fiscal promovido pelo ProAC ICMS, através do Sistema de Pagamento de Boletos da Secretaria da Fazenda e Planejamento do Estado de São Paulo, esgotaram. Em razão disso, todos os projetos aprovados pela Comissão de Análise de Projetos (CAP) a partir da reunião de 10/09 até a última de 2024, serão publicados no Diário Oficial do Estado em janeiro de 2025, salvo os casos em que o proponente desejar que a publicação ocorra ainda neste ano, devendo, para isso, se manifestar através de correio eletrônico direcionado ao Núcleo de Apoio à CAP (proacicms_cap@sp.gov.br). De todo modo, a ata completa das reuniões permanecerá sendo publicada semanalmente no portal do ProAC, bem como o sistema continuará sendo atualizado com as decisões, de modo que o proponente se cientifique da situação do seu projeto e tome as providências necessárias.

São Paulo, 12 de novembro de 2024.