

## **COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP**

### **ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 08/10/2024**

Após análise e discussão a CAP - Comissão de Análise de Projetos decidiu pela **APROVAÇÃO** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

#### **ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN**

**Proponente:** Camino Cartões Postais

**Projeto:** Futuro Em Foco

**Código:** 53537

**Valor:** R\$ 359.491,00

**Proponente:** M. Porto Ltda.

**Projeto:** Tangências

**Código:** 53512

**Valor:** R\$ 621.200,00

#### **CINEMA**

**Proponente:** Mafia Filmes Ltda

**Projeto:** Além Das Cicatrizes

**Código:** 53383

**Valor:** R\$ 1.000.000,00

**Proponente:** Big Bang Filmes

**Projeto:** Brigada Da Vila

**Código:** 53460

**Valor:** R\$ 1.000.000,00

**Proponente:** Campo Cultura Produções Ltda

**Projeto:** Cine Autorama 6a Edição

**Código:** 53532

**Valor:** R\$ 998.382,00

#### **CIRCO**

**Proponente:** Circo Velox Ltda Me

**Projeto:** Circo Vox 25 Anos Mostra Quase Tudo

**Código:** 53312

**Valor:** R\$ 420.101,00

**Proponente:** Grupo De Circo E Teatro Rosa Dos Ventos Ss Ltda Me

**Projeto:** Circulação Circo Na Praça

**Código:** 53346

**Valor:** R\$ 230.274,00

## MÚSICA

**Proponente:** New Territories Consultoria De Comunicação Ltda

**Projeto:** Gabi Farias, Álbum Efeito De Beira

**Código:** 53190

**Valor:** R\$ 177.000,00

**Proponente:** Almir Rodrigues De Souza

**Projeto:** Hinos E Mais Hinos Ribeirão Pires

**Código:** 53410

**Valor:** R\$ 80.000,00

**Proponente:** Artematriz - Solucoes Culturais Ltda

**Projeto:** Caminhada Musical Para Terceira Idade

**Código:** 52936

**Valor:** R\$ 952.820,00

## PLANO ANUAL DE ATIVIDADES

**Proponente:** Instituto Tomie Ohtake

**Projeto:** Plano Anual 2025: Instituto Tomie Ohtake

**Código:** 53541

**Valor:** R\$ 2.000.000,00

## PROJETOS ESPECIAIS

**Proponente:** Mariane Lopes Correa 44984455896

**Projeto:** Reflexos Artísticos

**Código:** 53535

**Valor:** R\$ 224.000,00

**Proponente:** Oficina Cult Produção E Tecnologia Ltda

**Projeto:** Profissão Cultura

**Código:** 53520

**Valor:** R\$ 250.000,00

## TEATRO

**Proponente:** Jequitiba Cultural Ltda

**Projeto:** Corram Para As Montanhas

**Código:** 53171

**Valor:** R\$ 1.000.000,00

**Proponente:** Erika Barbosa Da Silva Me

**Projeto:** Vista Para As Montanhas

**Código:** 53506

**Valor:** R\$ 135.000,00

**Proponente:** Associação De Desenvolvimento Cultural De Guaira Aguas Correntes

**Projeto:** A Paixao De Cristo. Revivendo O Calvario

**Código:** 53339  
**Valor:** R\$ 200.000,00  
**Proponente:** Marcelo Amalfi Serviços  
**Projeto:** Quixança E Panchote Circulação Sp  
**Código:** 53329  
**Valor:** R\$ 554.490,00

#### VÍDEO

**Proponente:** Associacao Esportiva E Comunitaria Lusitana  
**Projeto:** Farraial Transmissão  
**Código:** 53450  
**Valor:** R\$ 728.235,75

A CAP decidiu **REPROVAR** os projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

#### ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN

**Proponente:** Bruno Urasaki Oberhuber  
**Projeto:** Diálogos  
**Código:** 53565  
**Proponente:** Andréia De Alcantara  
**Projeto:** Direitos Humanos: Uma Despedida A Ricardo Amadasi  
**Código:** 53414

#### CINEMA

**Proponente:** Eleven Entertainment Ltda  
**Projeto:** Longa Metragem Sete Anos E Um Dia  
**Código:** 53539  
**Proponente:** José Antonio De Souza Neto Eventos - Me  
**Projeto:** Amoladora  
**Código:** 53549

#### DANÇA

**Proponente:** Nucleo Da Arte E Cultura Lapidari  
**Projeto:** Núcleo De Dança Lapidando Sonhos  
**Código:** 53484

#### FESTIVAIS E EVENTOS

**Proponente:** Gr Produção Cultural Ltda  
**Projeto:** Cinequebrada, Cinema Para Todos  
**Código:** 52822

#### LITERATURA

**Proponente:** J. J. Carol Gráfica E Editora Ltda

**Projeto:** A História Do Uso Do Vidro Na Arquitetura Brasileira

**Código:** 53291

**Proponente:** Alexandre Franzin

**Projeto:** Arte Palavra

**Código:** 53344

## MÚSICA

**Proponente:** Ah Sete Producoes Culturais Eireli

**Projeto:** Sem Palavras

**Código:** 53501

**Proponente:** Currículo Ccd Produções E Eventos Ltda

**Projeto:** Dvd Musical Inédito O Amago De Nós

**Código:** 53548

## PROJETOS ESPECIAIS

**Proponente:** Todas Cultura E Impacto Social Ltda

**Projeto:** Toda Lab

**Código:** 53181

## TEATRO

**Proponente:** Brain Mais Solucoes Culturais Ltda

**Projeto:** 90 Doc Musical

**Código:** 53236

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

## ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN

**Proponente:** Em Branco Produç

**Projeto:** A Alma Humana, Você E O Universo De Cg Jung

**Código:** 53368

**Proponente:** Ação Concreta Ong Esportiva E Cultural

**Projeto:** Reciclarte

**Código:** 53373

**Proponente:** Feito Forminguinhas Organização Da Sociedade Civil Sem Fins Lucrativos

**Projeto:** Pirlimpinlata Oficinas De Fotografia

**Código:** 53542

**Proponente:** Associação Expresso Ação

**Projeto:** Jornada Atípica

**Código:** 53361

## CINEMA

**Proponente:** Matheus Jose Vieira Maia Producao Cinematografica

Rua Mauá, 51 - Campos Elíseos | CEP 01028-000 | São Paulo, SP

Telefone: (11) 3339-8000

**Projeto:** Ii Festival Internacional De Cinema De Ribeirão Preto  
**Código:** 53468

#### **CIRCO**

**Proponente:** Lona Das Artes

**Projeto:** Insecta Circus

**Código:** 53503

**Proponente:** Str Estrutura Para Filmes E Eventos Eireli

**Projeto:** Recirco: O Maior Espetáculo Sustentável Da Terra

**Código:** 53571

#### **EVENTOS CARNAVALESCOS E ESCOLAS DE SAMBA**

**Proponente:** Estrategia Sustentavel Marketing E Promocoos Culturais Ltda

**Projeto:** Bloco Califórnia

**Código:** 53563

#### **FESTIVAIS E EVENTOS**

**Proponente:** Mario.Net Edição De Livros Ltda.

**Projeto:** Poc Con 2025

**Código:** 53521

**Proponente:** Malagodi Projetos Culturais Ltda

**Projeto:** Taste São Paulo Festival 2025

**Código:** 53492

**Proponente:** Prismah Orange Producao E Gestao Cultural Ltda

**Projeto:** Cinepalco

**Código:** 53486

#### **HIP-HOP**

**Proponente:** Luis Vanderelei Correia De Queiroz Junior

**Projeto:** Circuito Racional

**Código:** 53523

#### **LITERATURA**

**Proponente:** Valmir De Souza

**Projeto:** Dialogos Interdisciplinares

**Código:** 53371

**Proponente:** Enjoy International Comunicacao E Marketing Ltda

**Projeto:** Possíveis Paisagens

**Código:** 53253

#### **MÚSICA**

**Proponente:** Romulo Fróes De Carvalho

**Projeto:** Meu Peito Bate Com A Guitarra  
**Código:** 53528  
**Proponente:** Andre Luis De Siqueira Silva  
**Projeto:** Nunca Velhos Demais  
**Código:** 53519  
**Proponente:** Larissa Pedrosa Misael  
**Projeto:** Voz Não Se Dá, Se Escuta  
**Código:** 53462  
**Proponente:** Henrique Garcia Roncoletta 36849476874  
**Projeto:** Festival Marã Música  
**Código:** 53420  
**Proponente:** No Santo Som Gestão De Carreiras Artísticas Ltda  
**Projeto:** Vem De Leve  
**Código:** 53445  
**Proponente:** Sara Maria Rosolen Alvarenga 24602895883  
**Projeto:** Dvd Lembranças Do Meu Sertão 02  
**Código:** 53570

#### PROJETOS ESPECIAIS

**Proponente:** Rhadar Cultural Assessoria Ltda  
**Projeto:** Cultura Circular  
**Código:** 53323  
**Proponente:** Axé No Corre Produções Ltda  
**Projeto:** Sp Aberta Arte Não É Privilégio  
**Código:** 53141  
**Proponente:** Aldeia Movimento Pró Cultura  
**Projeto:** Polos Culturais Do Aldeia  
**Código:** 53413  
**Proponente:** Associação Aweto De Desenvolvimento Social  
**Projeto:** Práticas Integrativas E Complementares Da Saúde A Cultura Das Rezadeiras Do Brasil  
**Código:** 53524

#### TEATRO

**Proponente:** Mauricio De Sousa Producoes S.A  
**Projeto:** Tina Respeito: Circulação  
**Código:** 53198  
**Proponente:** Rosa Vermelha Producoes Artisticas Ltda  
**Projeto:** Turnê O Antipássaro No Estado De Sp  
**Código:** 53467  
**Proponente:** Ventilador De Talentos Ltda  
**Projeto:** A Bruxa De Chocolate  
**Código:** 53504

**Proponente:** Agencia Consultoria E Serviços Ltda  
**Projeto:** Um Anjo Na Neve  
**Código:** 53553  
**Proponente:** Belas Urbanas Produções Ltda  
**Projeto:** Plinc, A Garrafinha  
**Código:** 53384  
**Proponente:** Paris Ações Culturais Ltda.  
**Projeto:** Mais Esperto Que O Diabo  
**Código:** 53551  
**Proponente:** Wb Entretenimento Arte E Produções Ltda.  
**Projeto:** The Cher Show  
**Código:** 53566  
**Proponente:** Ananda Filmes Ltda.  
**Projeto:** Amídalas, O Musical  
**Código:** 53516

A CAP decidiu **REPROVAR** os **RECURSOS** dos projetos abaixo relacionados nos seguintes segmentos:

#### ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN

**Proponente:** G.A. Interactive Enterteinment Ltda  
**Projeto:** Multiplique  
**Código:** 52995

#### FESTIVAIS E EVENTOS

**Proponente:** Associação Popular Arte Do Saber  
**Projeto:** Multiplicadores Do Saber  
**Código:** 53306  
**Proponente:** Agencia P1  
**Projeto:** Festival Raízes  
**Código:** 53296

#### TEATRO

**Proponente:** Wesley Venancio Cunha  
**Projeto:** Da Vinci  
**Código:** 53362  
**Proponente:** Andre Luiz Falcao Barbosa40434249149  
**Projeto:** E Se Fosse Com Voce?  
**Código:** 53431

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** de **RECURSO** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

## PROJETOS ESPECIAIS

**Proponente:** Felipe Dos Santos Alves

**Projeto:** Acordes De Alegria

**Código:** 53348

## TEATRO

**Proponente:** Sant Anna Servicos Artisticos Ltda

**Projeto:** Ceiuci

**Código:** 53409

A CAP decidiu **APROVAR** o pedido de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

## ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN

**Proponente:** Artery Producoes Ltda

**Projeto:** Art Of Love Amor Por Sp 2024

**Código:** 48691

## BIBLIOTECAS, ARQUIVOS E CENTROS CULTURAIS

**Proponente:** Instituto Sociocultural Hospital De Câncer De Barretos

**Projeto:** Plano Anual De Atividades Do Instituto Sociocultural Do Hospital De Amor

**Código:** 31842

## FESTIVAIS E EVENTOS

**Proponente:** Softsupply Inf E Cultura Ltda

**Projeto:** Kleztival 2024

**Código:** 46624

## MÚSICA

**Proponente:** Cláudia De Queiroz

**Projeto:** Canções E Memórias

**Código:** 52923

**Proponente:** Ampliart Difusão Cultural Eireli

**Projeto:** Coral Ânima

**Código:** 35626

**Proponente:** Gustavo Campos Dalto

**Projeto:** Musicalizando Acústico

**Código:** 31573

## PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES: PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÃO, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS

**Proponente:** Oslei Moreira Maçaneiro

**Projeto:** Capoeira Em Ação



**Código:** 48035  
**Proponente:** Origem Edição Gráfica Ltda-Me  
**Projeto:** Era Uma Vez Brasil 2024  
**Código:** 43256

#### TEATRO

**Proponente:** Caio Henrique De Sousa Magalhaes  
**Projeto:** O Que Será?  
**Código:** 41116  
**Proponente:** 12 Por 8 Produções E Eventos Ltda Epp  
**Projeto:** Procurando Luiz Temporada 2024  
**Código:** 42247  
**Proponente:** Pia Fraus Produções Artísticas E Comércio Ltda  
**Projeto:** Teatro Portátil Bichos Do Brasil  
**Código:** 42410  
**Proponente:** Cena Iv-Shakespeare Cia.  
**Projeto:** O Circo Musical  
**Código:** 36349

A CAP decidiu **REPROVAR** o pedido de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

#### PLANOS ANUAIS DE ATIVIDADES CONTINUADAS

**Proponente:** Fundação Patrimonio Historico Da Energia E Saneamento  
**Projeto:** Plano Anual De Atividades Da Rede De Museus Da Energia 2023  
**Código:** 39030

#### PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES: PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÃO, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS

**Proponente:** Brada Digital Ltda  
**Projeto:** Conectados Do Bem  
**Código:** 43394

#### TEATRO

**Proponente:** Dr Produções  
**Projeto:** Temporada Comemorativa 10 Anos Homens No Divã  
**Código:** 44691

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** referente aos pedidos de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

#### FESTIVAIS E EVENTOS

**Proponente:** Santos Convention E Visitors Bureau  
**Projeto:** Festival Geek  
**Código:** 39660

#### LITERATURA

**Proponente:** Eo Serviços Editoriais Ltda  
**Projeto:** Livros A Cidade Da Gente III  
**Código:** 44066

#### MÚSICA

**Proponente:** Regis Bruno Piveta da Silva  
**Projeto:** Bruno e Lineker  
**Código:** 48885

#### TEATRO

**Proponente:** Osvaldo Donizete Pereira Dos Santos  
**Projeto:** Me Conta Que Te Conto  
**Código:** 47288  
**Proponente:** Amanda Anequini  
**Projeto:** Quem São Elas Circulação  
**Código:** 42857

A CAP decidiu **REPROVAR** o **RECURSO** do pedido de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

#### DANÇA

**Proponente:** Associação Projeto Brasileiro De Dança  
**Projeto:** Bailando Em Cirandas . Etapa 5  
**Código:** 43982

A CAP decidiu **APROVAR** o pedido de **MEDIDAS COMPENSATÓRIAS** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

#### CINEMA

**Proponente:** Grêmio Recreativo E Cultural Escola De Samba Águia De Ouro  
**Projeto:** Brasil E Japão . Juntos No Bicentenário!  
**Código:** 36068

A partir do primeiro dia útil após a publicação desta Ata no Diário Oficial do Estado, poderão ser conhecidos os pareceres da comissão quanto a APROVAÇÃO, REPROVAÇÃO, SOLICITAÇÃO DE

## COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES E APROVAÇÃO DE PEDIDOS DE ALTERAÇÕES E TRANSFERÊNCIAS ENTRE PROJETOS.

Poderão os proponentes entrar em contato pelo e-mail [proacicms\\_cap@sp.gov.br](mailto:proacicms_cap@sp.gov.br), para ter conhecimento da situação dos projetos em andamento.

Em casos de REPROVAÇÃO, os proponentes têm 15 dias corridos, a partir da data do envio do parecer por e-mail, para entrar com recurso.

Em casos de SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES, o prazo é de 60 dias.

Não atendidos os prazos de COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES e REPROVAÇÃO, os projetos e outras solicitações serão indeferidos.

**ATENÇÃO!** Os pareceres são enviados sempre no primeiro dia útil após a data da publicação, por email cadastrado no sistema do ProAC ICMS.

**COMUNICADO:** Os recursos financeiros destinados em 2024 ao incentivo fiscal promovido pelo ProAC ICMS, através do Sistema de Pagamento de Boletos da Secretaria da Fazenda e Planejamento do Estado de São Paulo, esgotaram. Em razão disso, todos os projetos aprovados pela Comissão de Análise de Projetos (CAP) a partir da reunião de 10/09 até a última de 2024, serão publicados no Diário Oficial do Estado em janeiro de 2025, salvo os casos em que o proponente desejar que a publicação ocorra ainda neste ano, devendo, para isso, se manifestar através de correio eletrônico direcionado ao Núcleo de Apoio à CAP ([proacicms\\_cap@sp.gov.br](mailto:proacicms_cap@sp.gov.br)). De todo modo, a ata completa das reuniões permanecerá sendo publicada semanalmente no portal do ProAC, bem como o sistema continuará sendo atualizado com as decisões, de modo que o proponente se cientifique da situação do seu projeto e tome as providências necessárias.

São Paulo, 08 de Outubro de 2024.