

COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP

ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 01/10/2024

Após análise e discussão a CAP - Comissão de Análise de Projetos decidiu pela **APROVAÇÃO** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN

Proponente: Mariana Chaves Da Gama Pinto 28758109870

Projeto: Ensaio Sobre A Terra

Código: 53476

Valor: R\$ 155.595,00

Proponente: Instituto Procomum

Projeto: Colaboradora Artes E Comunidade

Código: 53096

Valor: R\$ 651.370,00

CINEMA

Proponente: Cinegrama Filmes Ltda

Projeto: Sequestrado

Código: 53245

Valor: R\$ 1.000.000,00

Proponente: Novo Traco Entretenimento Ltda

Projeto: Cine Festival

Código: 53399

Valor: R\$ 990.000,00

FESTIVAIS E EVENTOS

Proponente: Dec Artes

Projeto: Ambientarte

Código: 53318

Valor: R\$ 378.560,00

Proponente: Lowndes Servicos De Marketing Especializados Ltda

Projeto: Mercado Central

Código: 53056

Valor: R\$ 750.600,00

HIP-HOP

Proponente: Igor Rodrigues

Projeto: Ep, One For Love And Two For Money

Código: 53308
Valor: R\$ 84.330,00

MÚSICA

Proponente: Claudio Faria Junior
Projeto: Concerto Italo Brasileiro

Código: 53220
Valor: R\$ 205.304,00

Proponente: L Alves Dos Santos Consultoria
Projeto: Caio, Povo De Samba

Código: 53406
Valor: R\$ 806.863,20

PLANO ANUAL DE ATIVIDADES

Proponente: Casa De Cultura De Israel
Projeto: Plano Anual Unibes Cultural 10 Anos

Código: 53229
Valor: R\$ 1.841.202,00

PROJETOS ESPECIAIS

Proponente: Associação Alpha Para Educação Especial

Projeto: Multiarte
Código: 53262
Valor: R\$ 582.956,00

TEATRO

Proponente: Nosso Cultural Ltda

Projeto: Ser Artista
Código: 52981
Valor: R\$ 949.959,12

A CAP decidiu **REPROVAR** os projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN

Proponente: Dancar Marketing E Producoes Ltda

Projeto: Rock Exhibition
Código: 53531

CINEMA

Proponente: José Antonio De Souza Neto Eventos - Me

Projeto: Uma Outra Historia
Código: 53424

FESTIVAIS E EVENTOS

Proponente: Gaia Maria Magalhaes Pinto
Projeto: Festival Gincana Ecocultural: Arte Sustent
Código: 53534

MÚSICA

Proponente: Larissa Alves Pereira
Projeto: Gravação De Álbum Banda Teorias Do Amor Moderno
Código: 53454

PROJETOS ESPECIAIS

Proponente: Mariana Floriano 31906039879
Projeto: Casa Aberta
Código: 53278
Proponente: Stroz Serviços E Projetos Ltda
Projeto: Guia Orbit
Código: 53453

TEATRO

Proponente: Sant Anna Servicos Artisticos Ltda
Projeto: Ceiuci
Código: 53409

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN

Proponente: Associação Nosso Olhar
Projeto: Oficinas Culturais Nosso Olhar 2025
Código: 53517
Proponente: Tampec Soluções Em Tecnologia E Logística Ltda
Projeto: Artesanato E Economia Criativa
Código: 53377
Proponente: Mariane Lopes Correa 44984455896
Projeto: Reflexos Artísticos
Código: 53535

CINEMA

Proponente: Fluxa Filmes Ltda
Projeto: As Amazonas
Código: 53522

DANÇA

Proponente: Centro De Convivencia Infancia Juventude Thomaz Gouveia Netto

Projeto: Arte E Cultura Promovendo A Inclusão

Código: 53491

EVENTOS CARNAVALESÇOS E ESCOLAS DE SAMBA

Proponente: Junto Assessoria D´impacto Ltda

Projeto: Carnafest Krucató

Código: 53487

FESTIVAIS E EVENTOS

Proponente: Perifacon Comunicação E Produção Cultural Ltda

Projeto: Perifacon A Primeira Convencao Nerd Das Favelas 5a Edicao

Código: 53513

MÚSICA

Proponente: Almir Rodrigues De Souza

Projeto: Hinos E Mais Hinos Ribeirão Pires

Código: 53410

Proponente: C3 Projetos Culturais E Serviços Artisticos Ltda Me

Projeto: Social Samba Black

Código: 53281

PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO

Proponente: Grão Filmes Ltda - Me

Projeto: Digitalização Da Memória Fotográfica De São Bernardo Do Campo

Código: 53302

PROJETOS ESPECIAIS

Proponente: Associacao Crista Acolher Cuidar Ensinar E Servir

Projeto: Oficinas Culturais Aces

Código: 53473

Proponente: Instituto Fábrica De Vencedor

Projeto: Artitude Aperfeiçoamento 2025

Código: 53527

TEATRO

Proponente: Erika Barbosa Da Silva Me

Projeto: Vista Para As Montanhas

Código: 53506

A CAP decidiu **REPROVAR** por **PERDA DO PRAZO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES** os projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

DANÇA

Proponente: Associação De Incentivo Cultural Ao Adolescente

Projeto: Saci Perere Cultural

Código: 51227

FESTIVAIS E EVENTOS

Proponente: Associação Dos Artistas

Projeto: Semana Cultural Baile Do Carmo

Código: 52777

A CAP decidiu **APROVAR** o pedido de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN

Proponente: Mosaiky Eventos Ltda Epp

Projeto: Graffiti Pracegover Sp

Código: 50882

BIBLIOTECAS, ARQUIVOS E CENTROS CULTURAIS

Proponente: Instituto Cultural Israelita Brasileiro

Projeto: Plano Anual Casa Do Povo 2023 2024

Código: 38239

CINEMA

Proponente: Blanco & Ferreira Producao Cultural E Artistica Ss Ltda

Projeto: Festival Ópera Na Tela 2024

Código: 30512

FESTIVAIS E EVENTOS

Proponente: Cibeli Moretti De Oliveira

Projeto: Fliv 2024 Festival Literário De Votuporanga

Código: 52601

MÚSICA

Proponente: 41.862.076 Joao Lucas

Projeto: Jhony Lucas E Ricardo Dvd E Shows

Código: 46570

Proponente: José Paulo Castro Berbel

Projeto: Brasil Composições E Emoções

Código: 47411

Proponente: Wellington Reginaldo Rodrigues Dos Santos - Me
Projeto: Orquestra De Sopros E Percussão Facmol Temporada De Apresentações
Código: 46012
Proponente: Banda Musical Lyra Mogimiriana
Projeto: Gente É Pra Brilhar – 6ª Edição
Código: 29096

PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES: PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÃO, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS

Proponente: Associação Amor De Mãe De Marília-Sp
Projeto: Acordes Da Esperança 4 Edição
Código: 48245
Proponente: Davis Silveira Da Silva
Projeto: Rodapé 2023
Código: 38283
Proponente: Fbf Cultural Ltda
Projeto: Construindo Música Edição Iii
Código: 43785

TEATRO

Proponente: Quatorze Produções Ltda-Me
Projeto: Manhattan
Código: 40499
Proponente: Max Santos
Projeto: Mega Caravana Cultural Jurássica
Código: 41024

A CAP decidiu **REPROVAR** o pedido de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

CIRCO

Proponente: Casa 11 Produções Artísticas Ltda
Projeto: Junta Medicomica
Código: 45181

MÚSICA

Proponente: Tiago F Dias
Projeto: Acordando A Roda
Código: 42838

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** referente aos pedidos de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

MÚSICA

Proponente: Associação A Banca
Projeto: Elas No Corre Potencialidades Da Periferia
Código: 48596

TEATRO

Proponente: Dr Produções
Projeto: Temporada Comemorativa 10 Anos Homens No Divã
Código: 44691

A CAP decidiu **APROVAR** o **RECURSO** do pedido de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

TEATRO

Proponente: Arlem Hugo Vidal De Negreiros - Me
Projeto: Reciclando Com As Latas Mágicas
Código: 52748

A CAP decidiu **REPROVAR** o **RECURSO** do pedido de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

CINEMA

Proponente: Quimica Entretenimento Ltda
Projeto: Mostra Ecofalante De Cinema 2024
Código: 35418

A CAP decidiu **APROVAR** as seguintes solicitações de **TRANSFERÊNCIAS DE VALORES ENTRE PROJETOS**, que serão enviados à Sra. Secretária da Pasta, para análise e aprovação final:

MÚSICA / PROJETOS ESPECIAIS

Proponente: Feira Preta Producoes E Eventos Eireli
Projeto: Festival Feira Preta 2023
Código: 38443
Valor: R\$ 34.871,19

Para

Proponente: Instituto Feira Preta
Projeto: Afrolab Sp: Novas Economias
Código: 50058

PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES: PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÃO, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS / BIBLIOTECAS, ARQUIVOS E CENTROS CULTURAIS

Proponente: Margareth Brandini Park

Projeto: Circuito Das Frutas, Memórias E Gastronomia

Código: 43579

Valor: R\$ 42.449,16

Para

Proponente: Reginaldo C Menegazzo

Projeto: Feijão Letrado 4

Código: 49156

TEATRO / FESTIVAIS E EVENTOS

Proponente: Samya Gerbasi Pascotto

Projeto: O Gato Malhado E A Andorinha Sinhá

Código: 40072

Valor: R\$ 127.444,36

Para

Proponente: Lucas Leonidas De Carli

Projeto: Festival Do Consumo Consciente

Código: 52740

O Presidente agradeceu a presença e o apoio de todos, e, assim, declarou encerrada a reunião, e eu, Letícia Catarina Ferreira Silva, secretariei, digitei e conferi a presente ata que vai assinada pelos presentes.

A partir do primeiro dia útil após a publicação desta Ata no Diário Oficial do Estado, poderão ser conhecidos os pareceres da comissão quanto a APROVAÇÃO, REPROVAÇÃO, SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES E APROVAÇÃO DE PEDIDOS DE ALTERAÇÕES E TRANSFERÊNCIAS ENTRE PROJETOS.

Poderão os proponentes entrar em contato pelo e-mail proacicms_cap@sp.gov.br, para ter conhecimento da situação dos projetos em andamento.

Em casos de REPROVAÇÃO, os proponentes têm 15 dias corridos, a partir da data do envio do parecer por e-mail, para entrar com recurso.

Em casos de SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES, o prazo é de 60 dias.

Não atendidos os prazos de COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES e REPROVAÇÃO, os projetos e outras solicitações serão indeferidos.

ATENÇÃO! Os pareceres são enviados sempre no primeiro dia útil após a data da publicação, por email cadastrado no sistema do ProAC ICMS.

COMUNICADO: Os recursos financeiros destinados em 2024 ao incentivo fiscal promovido pelo ProAC ICMS, através do Sistema de Pagamento de Boletos da Secretaria da Fazenda e Planejamento do Estado de São Paulo, esgotaram. Em razão disso, todos os projetos aprovados pela Comissão de Análise de Projetos (CAP) a partir da reunião de 10/09 até a última de 2024, serão publicados no Diário Oficial do Estado em janeiro de 2025, salvo os casos em que o proponente desejar que a publicação ocorra ainda neste ano, devendo, para isso, se manifestar através de correio eletrônico direcionado ao Núcleo de Apoio à CAP (proacicms_cap@sp.gov.br). De todo modo, a ata completa das reuniões permanecerá sendo publicada semanalmente no portal do ProAC, bem como o sistema continuará sendo atualizado com as decisões, de modo que o proponente se cientifique da situação do seu projeto e tome as providências necessárias.

São Paulo, 01 de outubro de 2024.