



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

**PROCESSO:** 010.00009716/2023-30

**ASSUNTO:** COMUNICADO DO RESULTADO FINAL DO EDITAL LPG Nº 23/2023 - Aprimoramento Artístico-Cultural

### **COMUNICADO DO RESULTADO FINAL DO EDITAL LPG Nº 23/2023 – Aprimoramento Artístico-Cultural**

Após realizados todos os ritos previstos no Edital 23/2023 e respeitados os percentuais previstos no subitem 1.2. do referido Edital, segue o Resultado Final.

*1.2. O resultado final deverá observar o seguinte:*

*1.2.1. No mínimo 50% (cinquenta por cento) do montante total dos recursos disponibilizados para este edital serão destinados a projetos de proponentes que tenham sede (Pessoa Jurídica) ou residência (cooperado, no caso de Cooperativas) em município do Estado de São Paulo que não seja a Capital e atuação artística, prioritariamente, fora da Capital.*

*1.2.1.2. Caso o proponente pretenda beneficiar-se do disposto acima, deverá justificar que sua atuação artística ocorre, prioritariamente, fora da capital, declarando tal circunstância no sistema de inscrição.*

*1.2.2. Conforme disposto no artigo 16, inciso IV do Decreto 11.525/2023, ficam garantidas as cotas com reserva de vagas para proponentes negros e indígenas (responsáveis legais do Proponente Pessoa Jurídica) nos seguintes percentuais:*

- a) vinte por cento para pessoas negras; e*
- b) dez por cento para pessoas indígenas.*

*1.2.2.1. As pessoas negras ou indígenas que optarem por concorrer às vagas reservadas concorrerão concomitantemente às vagas destinadas*



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

à ampla concorrência.

1.2.2.2. O número de pessoas negras ou indígenas aprovadas nas vagas destinadas à ampla concorrência não será computado para fins de preenchimento das vagas reservadas.

1.2.2.3. Em caso de desistência de pessoa negra ou indígena aprovada em vaga reservada, a vaga será preenchida pela pessoa negra ou indígena classificada na posição subsequente.

1.2.2.4. Na hipótese de não haver propostas aptas em número suficiente para o preenchimento de uma das categorias de cotas, o número de vagas remanescentes será destinado para a outra categoria de reserva de vagas.

#### PROJETOS SELECIONADOS:

Num.Inscrição	Nome da Proposta	Proponente Nome	Proponente Cidade	Cota Interior	Ações Afirmativas	Nota Final
23/2023-1695.8308.7425	Inclusão de Histórias	Bruna burkert	São Paulo			10,11
23/2023-1695.9531.5507	Caminhos de Internacionalização artístico cultural	Fernanda Buongermino Vilela	São Paulo			10,01
23/2023-1695.4102.6978	Aperfeiçoamento cultural para realização de kit didático pedagógico sobre Arqueologia: um recurso acessível para a valorização do patrimônio arqueológico em Sorocaba	Larissa Girardi Losada	Sorocaba	Sim		9,93
23/2023-1695.9441.4202	Tornando se carta	Maria Fernanda Dias Camelo	Barueri			9,83
23/2023-1695.8361.6038	PAGU: UM SALTO ARTÍSTICO NO INTERIOR DE SÃO PAULO	Amanda da Silva Ribeiro	Penápolis	Sim		9,70
23/2023-1694.6206.6603	Movimento invisível: formação em teatro de sombras	Daniele Rocha Viola	Ribeirão Preto	Sim		9,69
23/2023-1694.8819.5874	Troca de Saberes	Jociara Rodrigues de Souza Oliveira	Indaiatuba	Sim	Sim	9,69
23/2023-1695.7702.4258	Pesquisa de músico excêntrico!	Florencia Painé Santamaria	Embu	Sim		9,65



## GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

## SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

## GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

23/2023-1695.8148.7623	Guerreiras da tradição: o artesanato e a sobrevivência de mulheres	Lurdes Nhenduá Faustino	São Paulo		Sim	9,63
23/2023-1694.2148.7967	A obra como sObra: princípios e processos da encenação teatral	Laís Marques Silva	São Paulo			9,62
23/2023-1695.7688.0648	Um olhar para os métodos de Improvisação nas danças tradicionais moçambicanas	Marília Carneiro	Campinas	Sim		9,61
23/2023-1695.2346.4303	Som, pra que te quero.	Karina Alves Bonetti	São Paulo			9,60
23/2023-1695.9548.2674	Residências Artísticas na London Contemporary Dance School	Marília Bassetto Coelho	Botucatu	Sim		9,57
23/2023-1696.0296.1482	Estudos em criação literária	Carina murias sacute	São Bernardo do Campo	Sim		9,51
23/2023-1695.9593.3577	Eterna Aprendiz	Yasmin Vieira	Bauru	Sim	Sim	9,50
23/2023-1696.0097.2000	O Negócio da Música	Luana Henriques de Almeida	Mairiporã	Sim	Sim	9,50
23/2023-1695.8264.3527	GERENCIAMENTO ARTÍSTICO: COMPREENDENDO O CAMINHO PARA PEGAR A ESTRADA	Fabiana Lian	Cotia			9,49
23/2023-1695.4883.3122	IMPROVISACÃO MUSICAL NO VIOLONCELO	Erica Beatriz Navarro Manfredini	São Paulo			9,47
23/2023-1695.9121.2367	Itinerário formativo: a escrita dos nossos	Fernanda Fragozo Zanelli	Santo André	Sim	Sim	9,47
23/2023-1695.8308.5136	Projeto Painéis do Patrimônio	Manuel MARCELO MUNIZ	São Paulo			9,43
23/2023-1695.7562.0877	Atravessamentos	Viviane de Andrade Sá	São Paulo		Sim	9,40
23/2023-1694.4681.4452	Narrativas Visuais, Universo Caipira	Mona Oliveira Luizon	São José do Rio Preto	Sim		9,39
23/2023-1695.0604.8878	Aprimoramento Teatro de Lambe lambe	Erika Layher	Rio Claro	Sim		9,38
23/2023-1695.9216.5105	Alianças sociais e transdisciplinares para sociedades mais justas OU Repensando os caminhos da museologia social no Tempo Presente	Lucas Gonzaga Rosa	Tatuí	Sim		9,33
23/2023-1695.9921.0795	Maracatu, me conte a sua história!	Débora Araújo Constantino	Santo André	Sim	Sim	9,32
23/2023-1694.5379.9254	ASSEMBLAGES	Paula Belchior de Lima Bispo	São Paulo			9,30



## GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

## SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

## GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

23/2023-1694.6580.4557	RISOS DE MULHERES	Victoria Aline de Alencar Justiniano	São Paulo			9,30
23/2023-1695.6735.5741	CONTAR SE ATRAVÉS DE FORMAS ANIMADAS	Flavia Bertinelli Almeida	Mairiporã	Sim		9,30
23/2023-1695.9581.1101	Aprimoramento Artístico em Teatro Musical	Fernanda Sanches	São Paulo			9,30
23/2023-1695.5685.7422	TERRITÓRIOS DA MEMÓRIA	Marina Carla Pereira Silva	Santos	Sim	Sim	9,30
23/2023-1695.7492.4270	Água de beber	Paula Aline de Castro	São José do Rio Preto	Sim		9,27
23/2023-1696.0004.5584	Solo EU	Vanessa de Oliveira Correa	Guarulhos	Sim		9,25
23/2023-1696.0283.1550	Aprimoramento para Rashômon	Djin Sganzerla	São Paulo			9,23
23/2023-1695.7322.5412	Aprimoramento Técnico em Produção Cultural: imersão prática em festivais de dança	Catharina da Cunha Glória	Campinas	Sim		9,23
23/2023-1694.0886.1665	Aprimoramento Técnico em Museologia e Serviço Educativo.	Rafa Cavalheri	Jaboticabal	Sim		9,22
23/2023-1695.3241.0568	Imersão no núcleo Sankai Juku	André Guerreiro Lopes	São Paulo			9,20
23/2023-1695.9776.0720	Corpo Estória	Leticia Lopes Bellato	São Paulo	Sim	Sim	9,19
23/2023-1695.7355.1638	Aprimoramento em Narrativas Sonoras	Camila Damasceno Silva	São Paulo			9,19
23/2023-1695.3221.1777	PROJETOS DRAMATÚRGICOS	BARBARA TEODOSIO	Araçatuba	Sim		9,18
23/2023-1695.9925.1437	Revista Cyborgya	Íluna Maria Herminio de Paula	São Paulo		Sim	9,17
23/2023-1695.6426.2306	Arremate	Paul Parra Alves de Oliveira	Sorocaba	Sim		9,17
23/2023-1695.9867.9144	A MENINA QUE RODA CYR	Beatriz Evrard Penteado de Castro	São Paulo			9,17
23/2023-1696.0155.3863	KINJO: Aprimoramento Artístico e Cultural em Música e Acessibilidade	Victor Kinjo	Mogi das Cruzes	Sim		9,13
23/2023-1696.0350.0641	A Imersão na Direção como necessidade de pluralidade profissional na arte	Erika Barbosa da Silva	São Pedro	Sim	Sim	9,13
23/2023-1695.9312.3819	Cérebro Musical	Thaís Magdalena Uliana	Campinas	Sim		9,08
23/2023-1696.0262.1632	Joalheria independente: memória e sustentabilidade	Gabriela Andrade de Oliveira	São José do Rio Preto	Sim		9,07



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

23/2023-1694.4950.4805	SOLTA! Fagulhas Criativas	André Luís Dullius	Campinas	Sim		9,07
23/2023-1695.9092.1641	UpFest Aprimoramento artístico e cultural	Mayara Cristina de Oliveira	Hortolândia	Sim	Sim	9,05
23/2023-1695.6479.1790	Ateliê Aberto: fabricação artesanal de papel	Wagner Lima Orniz	São José do Rio Preto	Sim	Sim	8,99
23/2023-1694.6363.1254	NEGRAS POESIAS	Mariane Cardoso Nunes	São Paulo		Sim	8,97
23/2023-1694.1015.2790	H2OZ	Alan Lucas da Silva Santos	Osasco	Sim	Sim	8,89
23/2023-1694.6959.8891	borrando linhas demarcatórias	Danilo Roberto Batista	Botucatu	Sim	Sim	8,80
23/2023-1696.0042.1054	Acessos e Grafias	RAFAEL MANFRINATTO DE CARVALHO	Campinas	Sim	Sim	8,73

## PROJETOS SUPLENTE:

### A convocação dos suplentes ocorrerá conforme item IX do Edital:

9.1. A convocação de suplente para assinatura de contrato poderá ocorrer caso o proponente selecionado apresente a documentação contendo irregularidades ou ainda, na superveniência de suplementação orçamentária para este Edital.

9.2. Os suplentes poderão ser convocados até o final do ano de lançamento do Edital ou na medida em que houver disponibilidade orçamentária.

9.3. A convocação dos suplentes obedecerá à ordem da lista classificatória, respeitando o(s) percentual(is) definido(s) no subitem 1.2. do Edital.

9.3.1. Não havendo quantitativo de suplentes de acordo com o(s) percentual(is) definido(s) no subitem 1.2. do Edital, serão convocados os suplentes de acordo com a classificação.

9.4. O número de projetos selecionados como suplentes corresponderá a, no mínimo, 50% (cinquenta por cento) do total dos projetos



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

*selecionados.*

Num.Inscrição	Nome da Proposta	Proponente Nome	Proponente Cidade	Cota Interior	Ações Afirmativas	Nota Final
23/2023-1695.9259.4005	Viola Cabocla	Gabriel	São Paulo			9,08
23/2023-1695.9521.3048	Calcário: Um coro é uma construção	João Vitor Muniz da Silva	São Paulo			9,05
23/2023-1695.4058.8012	AS VIAS POÉTICAS DO TEATRO DE BONECOS	Leonardo GARCIA GONÇALVES	Atibaia	Sim		9,04
23/2023-1695.4258.0403	Dance Gravity	Priscilla Carbone	São Paulo			9,03
23/2023-1696.0388.2836	Criatividade Sustentável: Aprimoramento técnico	Janaína Cristina Moreira do Amaral	Praia Grande	Sim		9,03
23/2023-1695.7545.4662	Residência Artística Violinística	Guilherme Santana	Atibaia			9,01
23/2023-1695.6656.8615	Aperfeiçoamento de performance de comédia Paula Simões	Paula Tereza Sobreira Simões	São Paulo			9,00
23/2023-1695.7374.8446	Mágica Mística das Mentes Femininas	Juliana Bordallo	Santos	Sim		9,00
23/2023-1695.8362.2391	Arte Urbana, Grafite, Muralismo e Instalações por Junior Santos	José Antonio dos Santos Junior	Roseira	Sim		8,99
23/2023-1695.9099.2596	DESCONCERTO	Alexa Kiany	Santos	Sim		8,98
23/2023-1695.4929.2474	ATOR	Carlos Monteiro Filho	Marília	Sim		8,97
23/2023-1695.8562.1238	Núcleo de Dramaturgia	Jorge Fantini	Campinas	Sim		8,97
23/2023-1694.1354.2995	Além da captação de clientes: trabalhadoras sexuais e a fratura do imaginário	Maria Fernanda Moreira	Mairinque	Sim		8,97
23/2023-1694.3732.0246	Um fim para iniciar ou estratégias musicais para adiar o fim do mundo	Nicole Dalmazzo Fioravante	São Paulo			8,93
23/2023-1695.9555.4669	Aprimoramento Artístico: Teatro Épico e Comicidade	Marina Medeiros Branco	Campinas	Sim		8,93
23/2023-1696.0408.4090	Mover Espaços para aprimoramento	Layla Mulinari Burgarelli Bomfim	Lorena	Sim		8,90



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

São Paulo, 16 de janeiro de 2024.

**MARÍLIA MARTON**

Secretária da Cultura, Economia e Indústria Criativas