



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

PROCESSO: 010.00009710/2023-62

ASSUNTO: ATA DA COMISSÃO DE SELEÇÃO DE PROJETOS DO EDITAL LPG Nº 18/2023 - Manutenção de Atividades

ATA DA COMISSÃO DE SELEÇÃO DE PROJETOS DO EDITAL LPG Nº 18/2023 – Manutenção de Atividades

Nós, membros da Comissão de Seleção do Edital LPG nº 18/2023, constituída nos termos da Resolução SC nº 62/2023 e do itemVII do Edital, selecionamos os projetos de acordo com disposto no item I do Edital, obedecendo aos critérios estabelecidos no item 8.2.1.3, bem como aos demais itens pertinentes à análise e seleção.

Conforme consta no Edital:

1.2. O resultado final deverá observar o seguinte:

1.2.1. No mínimo 50% (cinquenta por cento) do montante total dos recursos disponibilizados para este edital serão destinados a projetos de proponentes que tenham sede (Pessoa Jurídica) ou residência (Pessoa Física e cooperado, no caso de Cooperativas) em município do Estado de São Paulo que não seja a Capital e atuação artística, prioritariamente, fora da Capital.

1.2.1.2. Caso o proponente pretenda beneficiar-se do disposto acima, deverá justificar que sua atuação artística ocorre, prioritariamente, fora da capital, declarando tal circunstância no sistema de inscrição.

1.2.2. Conforme disposto no artigo 16, inciso IV do Decreto 11.525/2023, ficam garantidas as cotas com reserva de vagas para proponentes negros e indígenas (pessoa físicas, cooperados ou responsáveis legais do Proponente Pessoa Jurídica) nos seguintes percentuais:

- a) vinte por cento para pessoas negras (pretas ou pardas); e*
- b) dez por cento para pessoas indígenas.*



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

1.2.2.1. *As pessoas negras ou indígenas que optarem por concorrer às vagas reservadas concorrerão concomitantemente às vagas destinadas à ampla concorrência.*

1.2.2.2. *O número de pessoas negras ou indígenas aprovadas nas vagas destinadas à ampla concorrência não será computado para fins de preenchimento das vagas reservadas.*

1.2.2.3. *Em caso de desistência de pessoa negra ou indígena aprovada em vaga reservada, a vaga será preenchida pela pessoa negra ou indígena classificada na posição subsequente.*

1.2.2.4. *Na hipótese de não haver propostas aptas em número suficiente para o preenchimento de uma das categorias de cotas, o número de vagas remanescentes será destinado para a outra categoria de reserva de vagas.*

PROJETOS SELECIONADOS:

| Num.Inscrição | Nome da Proposta | Proponente Nome | Proponente Cidade | Cooperado Nome | Cooperado Cidade | Valor da proposta | Cota Interior | Ações Afirmativas | Nota Final |
|------------------------|---|---|-------------------|----------------|------------------|-------------------|---------------|-------------------|------------|
| 18/2023-1695.8678.4621 | Sarau Café com Pretos 2024 | MARINA JANINI COSTA 30351066810 | Indaiatuba | | | R\$ 200.000,00 | Sim | Sim | 10,20 |
| 18/2023-1694.7102.4135 | Brincadeiras tradicionais Brasileiras 20 anos | Teatron Produções Artísticas Ltda | São Paulo | | | R\$ 200.000,00 | | | 10,13 |
| 18/2023-1695.9540.3686 | Quintal da Dona Marta: Terra fértil da tradição | KAREN LUISA TOLEDO SAMPAIO 42330325886 | Capivari | | | R\$ 360.000,00 | Sim | Sim | 10,10 |
| 18/2023-1695.9977.2733 | Dez anos de Palhaçaria Feminista | SÓLADIES PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA | São Paulo | | | R\$ 360.000,00 | | | 10,05 |
| 18/2023-1695.8432.9020 | CHOCADA parida e depenada | Michelle Rodrigues Gabriel ME | São Paulo | | | R\$ 360.000,00 | | | 9,80 |
| 18/2023-1695.9097.2584 | CENTRO DA TERRA 2024 E ADIANTE! | KOMPANHIA TEATRO MULTIMIDIA DE SAO PAULO | São Paulo | | | R\$ 360.000,00 | | | 9,80 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

| | | | | | | | | | |
|------------------------|---|---|--------------------------|-------------------|-----------|-------------------|-----|-----|------|
| 18/2023-1694.6256.3010 | Ponto Ideia 3 edição | Instituto Ideia Coletiva | Campinas | | | R\$ 200.000,00 | Sim | | 9,75 |
| 18/2023-1695.9328.8675 | Manutenção Perene: Companhia Dança sem fronteiras | ERNANDA AMARAL 07369981878 | São Paulo | | | R\$ 360.000,00 | | | 9,70 |
| 18/2023-1695.9972.7433 | A Dialética do Sentido | Fulano's Produções Artísticas Ltda ME | São Paulo | | | R\$ 200.000,00 | | | 9,60 |
| 18/2023-1695.9533.2271 | Acaso Caos. 21 anos da Cia Fragmento de Dança | Cooperativa Paulista de Trabalho dos Profissionais de Dança | São Paulo | Vanessa Macedo | São Paulo | R\$ 360.000,00 | | | 9,60 |
| 18/2023-1695.8207.1841 | SEGUE EM FRENTE! | Teatro da Rua Eliza | São José dos Campos | | | R\$ 360.000,00 | Sim | Sim | 9,60 |
| 18/2023-1695.9365.2087 | A Heroína da História | ANNA CAROLINA LONGANO 33630597874 | São Paulo | | | R\$ 200.000,00 | | | 9,55 |
| 18/2023-1694.5295.4033 | Calo na Mão: 20 anos de história! | Associação Fênix Para o Desenvolvimento da Educação e Cultura | São Paulo | | | R\$ 200.000,00 | | | 9,50 |
| 18/2023-1695.0854.5440 | Áudiohistórias | Manoela Paim Pamplona 32275558837 | Botucatu | | | R\$ 200.000,00 | Sim | | 9,50 |
| 18/2023-1694.6152.3412 | LITERARTE: Slam no Parque e a cultura afro brasileira | ASSOCIAÇÃO REDUCA | Franco da Rocha | | | R\$ 200.000,00 | Sim | | 9,50 |
| 18/2023-1696.0136.5850 | RETOMADA | Isaac de Faria Ruy | São José do Rio Preto | | | R\$ 200.000,00 | Sim | | 9,45 |
| 18/2023-1695.9522.1656 | Cia São Jorge de Variedades 25 anos Festa dos Bárbaros | Arte Georgette Fadel Produções Artísticas EIRELI | São Paulo | | | R\$ 360.000,00 | | | 9,40 |
| 18/2023-1696.0403.9291 | Cia Beira Serra de Circo e Teatro | MARIA EMILIA TORTORELLA NOGUEIRA PINTO | Botucatu | | | R\$ 200.000,00 | Sim | | 9,40 |
| 18/2023-1694.9764.0748 | PROJETO DE MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES ARTÍSTICAS DO GRUPO LUGAR DE SER QUALQUER | BARBARA TEODOSIO | Araçatuba | | | R\$ 360.000,00 | Sim | | 9,35 |
| 18/2023-1695.7348.6504 | PROJETO HISTÓRIA EM CENA | Palco da Historia Produções Artísticas LTDA ME | Lorena | | | R\$ 360.000,00 | Sim | | 9,35 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

| | | | | | | | | | |
|------------------------|---|---|---------------------|----------------------------|-----------|----------------|-----|-----|------|
| 18/2023-1695.9996.4899 | Arte na Periferia | ENCANTOS INSTITUTO SÓCIO CULTURAL E BENEFICENTE | São Paulo | | | R\$ 200.000,00 | | | 9,35 |
| 18/2023-1695.4671.7466 | Primeiros Acordes Escola de Música de Rio Grande da Serra | Aprisco - Associação de Presbiterianos para Inclusão Social e Comunitária em Defesa da Vida | Rio Grande da Serra | | | R\$ 360.000,00 | Sim | | 9,34 |
| 18/2023-1695.3327.0603 | MAIS SABERES | Associação Educacional e Assistencial Interferência | São Paulo | | | R\$ 360.000,00 | | | 9,30 |
| 18/2023-1695.9307.6562 | DESFÁBULAS | Dario Uzan Filho 00582955858 | São Paulo | | | R\$ 360.000,00 | | | 9,30 |
| 18/2023-1695.8447.6769 | Restauro: uma gramática entre terra, corpos e árvores | Cooperativa Paulista de Teatro | São Paulo | Maristela Bertacco Estrela | São Paulo | R\$ 360.000,00 | | | 9,30 |
| 18/2023-1695.4807.0569 | Prontuário 12.528 | Mecenato Moderno Produção Cultural LTDA | São Paulo | | | R\$ 360.000,00 | | | 9,29 |
| 18/2023-1695.9274.3217 | Projeto Ações Continuadas do Museu Espaço do Boneco | Márcio Carlos de Pontes ME | Araraquara | | | R\$ 200.000,00 | Sim | | 9,25 |
| 18/2023-1695.9231.6062 | Casa Criativa Hortolândia | City Web Eireli | Hortolândia | | | R\$ 360.000,00 | Sim | Sim | 9,20 |
| 18/2023-1695.0468.8791 | Circo Spacial Manutenção de Atividades | P J ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS CULTURAIS LTDA | Itu | | | R\$ 360.000,00 | | | 9,20 |
| 18/2023-1695.9428.4110 | Imersão teatral: Uma experiência lúdica | SOCIEDADE CULTURAL TEATRO SIA SANTA | Campinas | | | R\$ 360.000,00 | Sim | | 9,19 |
| 18/2023-1695.9537.7397 | Plano Anual de atividades da ASSATEMEC | Associação Amigos do Teatro e Escola de Musica Eleazar de Carvalho - ASSATEMEC | Itu | | | R\$ 360.000,00 | Sim | | 9,16 |
| 18/2023-1695.9311.1854 | 15 Anos Navega Jangada | Arruda Produções Artísticas Ltda | Santo André | | | R\$ 360.000,00 | Sim | | 9,15 |
| 18/2023-1695.9930.1286 | Hip Hop Na Resistência | R O D PRODUÇÕES LTDA | São Paulo | | | R\$ 360.000,00 | | Sim | 9,12 |
| 18/2023-1694.7085.0703 | CONTADORES de MENTIRA Rito de Presença | Associação de Cultura e Cidadania Contadores de Mentira - ACCCM | Suzano | | | R\$ 360.000,00 | Sim | Sim | 9,00 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

| | | | | | | | | | |
|------------------------|---|---|-----------------------|-------------------|--------|----------------|-----|-----|------|
| 18/2023-1695.9975.0652 | Escola Livre de Teatro de Jales | ECCART - ASSOCIACAO ESPACO CIDADANIA, CULTURA E ARTE | Jales | | | R\$ 200.000,00 | Sim | Sim | 9,00 |
| 18/2023-1694.8012.1090 | Atuação e Presença | ANONÉ PRODUÇÕES ARTÍSTICAS EIRELI ME | Campinas | | | R\$ 200.000,00 | Sim | | 9,00 |
| 18/2023-1696.0028.1977 | SETES por DOZE | EVANDRO HEGEL VIEIRA DA COSTA | Ferraz de Vasconcelos | | | R\$ 360.000,00 | Sim | | 8,90 |
| 18/2023-1694.7126.3476 | Quanta Criança Lendo | Joana Nogueira Germani | Campinas | | | R\$ 200.000,00 | Sim | | 8,90 |
| 18/2023-1695.3366.8771 | Por dentro do Macc | Oze Empreendimentos Culturais & Produções Artísticas Ltda | Guarulhos | | | R\$ 360.000,00 | Sim | | 8,85 |
| 18/2023-1694.8112.4154 | Artes Sem Fronteiras | Lilian Ferreira Lopes | Pompéia | | | R\$ 200.000,00 | Sim | Sim | 8,82 |
| 18/2023-1695.8536.4204 | Oficinas de Percussão | Luiz do Nascimento Camargo | São Paulo | | | R\$ 200.000,00 | | Sim | 8,80 |
| 18/2023-1694.6460.6255 | Orquestra Mov: Geek, Rock, Games, HipHop, juntos e misturados | MOV Produções Culturais LTDA | Barueri | | | R\$ 200.000,00 | Sim | | 8,75 |
| 18/2023-1695.9530.1376 | ESPAÇO CLARIÔ 19 ANOS DE MOVIMENTO E CONSTANCIA | Nana e Nuna Produções Artísticas Ltda | Taboão da Serra | | | R\$ 360.000,00 | Sim | Sim | 8,69 |
| 18/2023-1695.9583.4245 | Fluxo e Movimento | Cooperativa Paulista de Trabalho dos Profissionais de Dança | São Paulo | Lucas Costa Fraga | Osasco | R\$ 360.000,00 | Sim | Sim | 8,55 |
| 18/2023-1696.0068.3236 | COLETINO NOVA PARAÍSO | André Luiz Ferreira Costa | Cubatão | | | R\$ 200.000,00 | Sim | Sim | 8,50 |
| 18/2023-1696.0153.0670 | JOVENS DO JARDIM CASTRO ALVES | ASSOCIACAO DE JOVENS DO JARDIM CASTRO ALVES | São Paulo | | | R\$ 200.000,00 | | Sim | 8,41 |
| 18/2023-1696.0167.7170 | Caminhos da Alma: Teatro, Memória e Identidade | Dupla Companhia Produções Culturais LTDA | Tatuí | | | R\$ 360.000,00 | Sim | Sim | 8,31 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

PROJETOS SUPLENTE:

| Num.Inscrição | Nome da Proposta | Proponente Nome | Proponente Cidade | Cooperado Nome | Cooperado Cidade | Valor da proposta | Cota Interior | Ações Afirmativas | Nota Final |
|------------------------|---|---|---------------------|---------------------|------------------|-------------------|---------------|-------------------|------------|
| 18/2023-1694.0464.2607 | Plano Anual ITB 2024 | Instituto do Teatro Brasileiro | São Paulo | | | R\$ 360.000,00 | | | 9,20 |
| 18/2023-1696.0341.2566 | Formigueiros | TERRITÓRIO PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS LTDA | Campinas | | | R\$ 360.000,00 | Sim | | 9,12 |
| 18/2023-1695.8421.6876 | SP SONORA Trilogia Instrumental | Borandá Produções Artísticas Ltda. | São Paulo | | | R\$ 360.000,00 | | | 9,10 |
| 18/2023-1695.6053.5397 | 25 ANOS DO GRUPO ÂNGELO MADUREIRA E ANA CATARINA VIEIRA MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES | Cooperativa Paulista de Trabalho dos Profissionais de Dança | São Paulo | Ana Catarina Vieira | São Paulo | R\$ 360.000,00 | | | 9,00 |
| 18/2023-1696.0094.3032 | Manutenção das Atividades Formativas da Fanfarra de Caieiras | Associação Amigos da Fanfarra de Caieiras | Caieiras | | | R\$ 360.000,00 | Sim | | 8,75 |
| 18/2023-1695.9941.3926 | Caçambaria Espaço Arte: Voa, passarinho | Carolina Sachetto Panini Artes | Jaú | | | R\$ 200.000,00 | Sim | | 8,71 |
| 18/2023-1696.0273.0864 | A Comicidade como princípio Social | Jonas de Paula Fonseca 36929274879 | São José dos Campos | | | R\$ 360.000,00 | Sim | | 8,70 |
| 18/2023-1695.9772.1307 | 25 anos nas ruas de São Paulo | La Mínima Apresentações e Produções Artísticas Ltda EPP | Cotia | | | R\$ 360.000,00 | Sim | | 8,69 |
| 18/2023-1695.9965.6863 | PONTES | Associação de Cultura e Arte de Ribeirão Preto | Ribeirão Preto | | | R\$ 200.000,00 | Sim | | 8,63 |
| 18/2023-1696.0235.5641 | RESGATANDO O SEMBA | IGOR AUGUSTO LINO DOS SANTOS | Limeira | | | R\$ 360.000,00 | Sim | | 8,60 |
| 18/2023-1695.1700.6762 | ARTE EM TODO CANTO | LEONARDO G GONCALVES PROD. TEATRAIS-ME | Atibaia | | | R\$ 360.000,00 | Sim | | 8,59 |
| 18/2023-1695.9138.0815 | PARALADOSANJOS: PESQUISAS, RESIDENCIAS, MANUTENÇÃO, FORMAÇÃO | PARALADOSANJOS PRODUÇÕES CULTURAIS LTDA ME | Mairiporã | | | R\$ 200.000,00 | Sim | | 8,55 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

| | | | | | | | | | |
|------------------------|--|---|-----------------------|--|--|-------------------|-----|-----|------|
| 18/2023-1695.6475.4008 | Orquestra Sinfônica Municipal de Jundiaí complemento de atividades 2024 | Fundação Casa da Cultura e Esportes | Jundiaí | | | R\$ 360.000,00 | Sim | | 8,52 |
| 18/2023-1695.7579.5035 | Dias de Cultura Tupi Guarani | Cultive Resistência | Itanhaém | | | R\$ 360.000,00 | Sim | | 8,45 |
| 18/2023-1695.9723.9316 | AS ARTES DO CIRCO | PROJETO LONA DAS ARTES | Campinas | | | R\$ 200.000,00 | Sim | | 8,44 |
| 18/2023-1696.0243.8522 | Apocalíptica 10 anos | David Wilson da Silva Baltazar3528395390 (MEI) | São José do Rio Preto | | | R\$ 360.000,00 | Sim | Sim | 8,30 |
| 18/2023-1695.7292.9321 | ONNIM GOMA CAPULANAS, TERRITÓRIO DE AFETO, SAÚDE, CULTURA E ARTE PARA A POPULAÇÃO NEGRA | Associação Cultura Capulanas | São Paulo | | | R\$ 360.000,00 | | Sim | 8,30 |
| 18/2023-1695.9183.3770 | ORQUESTRA MENINAS DE OURO | INSTITUTO GOLD - GERAÇÃO DE OURO | Sorocaba | | | R\$ 360.000,00 | Sim | | 8,25 |
| 18/2023-1695.8390.9346 | PROJETO ARTES INTEGRADAS INCLUSÃO E TRANSFORMAÇÃO | RAQUEL MARGARIDA DA SILVA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS | São Paulo | | | R\$ 360.000,00 | | Sim | 8,25 |
| 18/2023-1694.2205.2191 | Ser Diferente Cia Inclusiva de Teatro | Claudio Rogerio da Silva 121.851.728-08 | Jacareí | | | R\$ 200.000,00 | Sim | Sim | 8,17 |
| 18/2023-1696.0265.0759 | Samba do Pé Vermelho Cai Neve em Parnaíba | KAUE ARAUJO DA SILVA 46219190831 | Santana de Parnaíba | | | R\$ 360.000,00 | Sim | Sim | 8,10 |
| 18/2023-1695.9945.4646 | PROJETO MULTIATIVIDADE | Associação VIDA.COM | Jundiaí | | | R\$ 360.000,00 | Sim | Sim | 8,10 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

PROJETOS NÃO SELECIONADOS:

| Num.Inscrição | Nome da Proposta | Proponente Nome | Proponente Cidade | Cooperado Nome | Cooperado Cidade | Valor da proposta | Cota Interior | Ações Afirmativas | Nota Final |
|------------------------|--|---|-------------------|----------------|------------------|-------------------|---------------|-------------------|------------|
| 18/2023-1695.4116.2378 | Plano Anual de Atividades Contínuas do Grupo Irmãos Becker 2024 | Os Meninos da Cris Prod Cult Art Ltda Me | São Paulo | | | R\$ 360.000,00 | | | 9,00 |
| 18/2023-1694.5468.2919 | Manutenção Atividades Marieta 2024 | Marieta Arte e Cultura | São Paulo | | | R\$ 360.000,00 | | | 9,00 |
| 18/2023-1695.6618.9577 | Escola Viva: Ateliê Gontran Netto | Centro de Estudos Brasil Popular | São Paulo | | | R\$ 360.000,00 | | | 9,00 |
| 18/2023-1695.1549.7107 | ESCRITAS URGENTES | Cooperativa Paulista de Teatro | São Paulo | Lilian de Lima | São Paulo | R\$ 360.000,00 | | | 8,99 |
| 18/2023-1696.0332.7508 | EEP 10 anos de encontro | Islaine Stefania Garcia | Monte Mor | | | R\$ 360.000,00 | | | 8,90 |
| 18/2023-1695.9281.5987 | Casa da História | Teatro de Histórias Produções Artísticas LTDA ME | São Paulo | | | R\$ 360.000,00 | | | 8,90 |
| 18/2023-1695.2434.0344 | Dois Rumos em Curso | Fernanda Mataquero Conde 38250974808 | São Paulo | | | R\$ 360.000,00 | | | 8,90 |
| 18/2023-1695.9139.4501 | Manutenção do Museu Transgênero de História e Arte | Purpurina Filmes e Produções LTDA | São Paulo | | | R\$ 360.000,00 | | | 8,85 |
| 18/2023-1695.7562.7814 | Pivô Pesquisa e Exposição 'eu sou um formigueiro' Manutenção de Atividades | PIVO ARTE E PESQUISA | São Paulo | | | R\$ 360.000,00 | | | 8,75 |
| 18/2023-1695.8730.3866 | Espaço cultural ZUPI SPACE | Zupi Design Editora Cultura e Entretenimento Ltda | São Paulo | | | R\$ 360.000,00 | | | 8,75 |
| 18/2023-1695.7639.7369 | TRAIÇÃO | 15.112.297 ADRIANA CAMARA | São Paulo | | | R\$ 360.000,00 | | | 8,72 |
| 18/2023-1695.9471.6619 | Coral Câmara LGBT do Brasil | ETTORE R VERISSIMO PRODUCOES CULTURAIS | São Paulo | | | R\$ 360.000,00 | | | 8,70 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

| | | | | | | | | | |
|------------------------|---|--|-----------|---------------------------------|-----------|----------------|--|--|------|
| 18/2023-1696.0146.7792 | SAMBA DO BULE EM CONTÍNUA AÇÃO: CO CRIANDO UM BOM RETIRO POR UM TERRITÓRIO DE CIDADANIA | MARTACESAR08807041871 | São Paulo | | | R\$ 200.000,00 | | | 8,70 |
| 18/2023-1695.9575.8429 | Arte na Comunidade: Centro Cultural Arte Em Construção | Instituto Pombas Urbanas | São Paulo | | | R\$ 360.000,00 | | | 8,70 |
| 18/2023-1694.6219.6325 | ORQUESTRA DE CORDAS LAETARE | AMÁLIA FRANCISCA DE VINCENZO PRODUÇÕES-EPP | São Paulo | | | R\$ 360.000,00 | | | 8,70 |
| 18/2023-1695.3082.8803 | CIA. ARTESÃOS DO CORPO 25 ANOS DE PALCO E RUA | Cooperativa Paulista de Teatro | São Paulo | MIRTES CALHEIROS | São Paulo | R\$ 360.000,00 | | | 8,70 |
| 18/2023-1695.9426.0277 | COLETIVO LABIRINTO 10 ANOS DE PESQUISA E ATIVIDADES | Cooperativa Paulista de Teatro | São Paulo | Carolina Pierin Vidotti Ribeiro | São Paulo | R\$ 360.000,00 | | | 8,61 |
| 18/2023-1696.0011.2797 | 14 ANOS da O QUE DE QUE | UM OITO Produções Artísticas Ltda | São Paulo | | | R\$ 360.000,00 | | | 8,60 |
| 18/2023-1695.9053.8025 | Concerto in Box | Matthew Thomas Thorpe 21701020866 | São Paulo | | | R\$ 360.000,00 | | | 8,60 |
| 18/2023-1695.9512.4922 | Teatro Redimunho | Cooperativa Paulista de Teatro | São Paulo | Bruna Aragão Vilela | São Paulo | R\$ 360.000,00 | | | 8,60 |
| 18/2023-1694.5464.0978 | FUTURA FUTURA | Clarice B B Lima ME | São Paulo | | | R\$ 200.000,00 | | | 8,55 |
| 18/2023-1694.6967.6813 | Contraturno Cultural Imirim | INSTITUTO CULTURAL GRÃO DE AREIA | São Paulo | | | R\$ 360.000,00 | | | 8,50 |
| 18/2023-1696.0265.7131 | Verso Móvel Sound System e as ondas do mar | Panaméricas Diáporas Produções LTDA ME | São Paulo | | | R\$ 200.000,00 | | | 8,50 |
| 18/2023-1695.9534.4953 | Manutenção Circo Enxame | FERNANDA BUONGERMINO VILELA ME | São Paulo | | | R\$ 360.000,00 | | | 8,50 |
| 18/2023-1695.9259.5833 | Manutenção de Atividades Culturais do Núcleo Alvenaria de Teatro | MB Serviços Artísticos e Terapeuticos LTDA | São Paulo | | | R\$ 360.000,00 | | | 8,45 |
| 18/2023- | Divinandaça 17 anos em | Pavilhão D Centro de Artes Ltda | São Paulo | | | R\$ | | | 8,44 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

| | | | | | | | | | |
|------------------------|--|---|---------------------|----------------|-----------|----------------|-----|--|------|
| 1695.9314.7743 | diálogo, manutenção e pesquisa | | | | | 200.000,00 | | | |
| 18/2023-1694.8995.5179 | Grupo Os Geraldos: Formação e Difusão | Os Geraldos Teatro LTDA-ME | Campinas | | | R\$ 360.000,00 | Sim | | 8,44 |
| 18/2023-1695.9236.0517 | NÚCLEO MARACA | Maracá Produções Artísticas e Culturais Ltda | São Paulo | | | R\$ 360.000,00 | | | 8,43 |
| 18/2023-1694.5459.2471 | PUBLICA ATIVA | Renan Aguiar Costa Lima ME | São Paulo | | | R\$ 200.000,00 | | | 8,41 |
| 18/2023-1695.9627.6236 | EXPOSIÇÃO AMELIA TOLEDO NO MUBE | MUSEU BRASILEIRO DA ESCULTURA E ECOLOGIA - MUBE | São Paulo | | | R\$ 360.000,00 | | | 8,40 |
| 18/2023-1696.0316.5673 | Cultura Inclusiva: Expressões Artísticas para Todos | Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais de Tatuí | Tatuí | | | R\$ 200.000,00 | Sim | | 8,30 |
| 18/2023-1695.9539.6996 | A CASA É SUASSUNA | FlaviaBertinelliAlmeida15138862 820 | Mairiporã | | | R\$ 360.000,00 | Sim | | 8,30 |
| 18/2023-1695.9949.4811 | FOCO NA INCLUSÃO SOCIAL | CASA DO APRENDIZ CIDADÃO DE PRESIDENTE PRUDENTE | Presidente Prudente | | | R\$ 200.000,00 | Sim | | 8,25 |
| 18/2023-1696.0405.9476 | Hip Hop Rubião | Isabela Araújo Silva 26539280866 | Botucatu | | | R\$ 360.000,00 | Sim | | 8,25 |
| 18/2023-1694.9928.4854 | Rastro | Cooperativa Paulista de Trabalho dos Profissionais de Dança | São Paulo | Márcio Greyk | São Paulo | R\$ 360.000,00 | | | 8,23 |
| 18/2023-1696.0178.7637 | MANUTENÇÃO DE ATIVIDADES DA OFÍCIOS TERRESTRES EDIÇÕES | GABRIEL MORAIS MEDEIROS 36861633810 | Campinas | | | R\$ 360.000,00 | Sim | | 8,20 |
| 18/2023-1695.9926.5427 | NÚCLEO PEQUENO ATO | Jessica Produções artisticas Ita me | São Paulo | | | R\$ 360.000,00 | | | 8,20 |
| 18/2023-1695.9245.8479 | Fruto Rubro de Carne Agonizante | Cooperativa Paulista de Trabalho dos Profissionais de Dança | São Paulo | Sandro Borelli | São Paulo | R\$ 360.000,00 | | | 8,20 |
| 18/2023-1695.9964.7872 | Manutenção programação literária da Biblioteca das Artes | Fundação do Livro e Leitura de Ribeirão Preto | Ribeirão Preto | | | R\$ 200.000,00 | Sim | | 8,19 |
| 18/2023-1696.0163.7052 | BONECOS VIVOS OU A REVOLUÇÃO DAS | Cooperativa Paulista de Teatro | São Paulo | Milena Costado | São Paulo | R\$ 360.000,00 | | | 8,17 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

| | MARIONETES | | | Nascimento | | | | | |
|------------------------|--|---|---------------------|---------------------|----------|-------------------|-----|-----|------|
| 18/2023-1695.9486.3670 | ATIVIDADE E MOVIMENTO | Higor Henrique da M. e S. Roque Produções Culturais -ME | Nova Odessa | | | R\$ 200.000,00 | Sim | | 8,16 |
| 18/2023-1695.9010.6185 | DANÇANDO HISTÓRIAS E TERRITÓRIOS | Dual Cena Contemporânea Ltda. | São Paulo | | | R\$ 360.000,00 | | | 8,14 |
| 18/2023-1695.4750.1248 | CINE CLUBE CULTURAL | Cine Foto Clube de Amparo | Amparo | | | R\$ 360.000,00 | Sim | | 8,13 |
| 18/2023-1696.0035.6236 | CASA 42 MEMORIA CULTURAL OFICINAS E ESPETACULOS PARA JOVENS CRIANCAS E ADULTOS | Capadócia Produções Culturais LTDA Me | São Paulo | | | R\$ 360.000,00 | | | 8,13 |
| 18/2023-1695.0491.5536 | Escolas e Instituições das Periferias de SP nas Fábricas de Cultura | Poiesis Instituto de Apoio à Cultura, à Língua e à Literatura | São Paulo | | | R\$ 360.000,00 | | | 8,12 |
| 18/2023-1695.4174.2920 | Programa de atividades da Biblioteca Paulo Mendes de Almeida | Museu de Arte Moderna de São Paulo | São Paulo | | | R\$ 360.000,00 | | | 8,12 |
| 18/2023-1694.7157.6865 | MATULA EM REDE | Cooperativa Paulista de Teatro | São Paulo | Maria Alice Possani | Campinas | R\$ 360.000,00 | Sim | | 8,11 |
| 18/2023-1695.6820.3890 | Orquestras de Sopros e Percussão Facmol | Wellington Reginaldo Rodrigues dos Santos - ME | Pereira Barreto | | | R\$ 360.000,00 | Sim | | 8,10 |
| 18/2023-1696.0001.0302 | ARTE NO DIQUE ONLINE | INSTITUTO ARTE NO DIQUE | Santos | | | R\$ 200.000,00 | Sim | | 8,10 |
| 18/2023-1696.0400.2623 | RECONHECER, VALORIZAR, PROJETAR E DIFUNDIR: MUSEU INDÍGENA DO PONTAL | grupoDEArquitetura projetos Eireli | Presidente Prudente | | | R\$ 360.000,00 | Sim | | 8,10 |
| 18/2023-1695.8993.6864 | COMPANHIA DE TEATRO HELIÓPOLIS 24 ANOS DE EXISTENCIA | Companhia de Teatro Heliópolis | São Paulo | | | R\$ 360.000,00 | | Sim | 8,09 |
| 18/2023-1695.9467.2781 | Encontro com o Teatro de Pyndorama | Refinaria Teatral LTDA | São Paulo | | | R\$ 360.000,00 | | | 8,07 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

| | | | | | | | | |
|------------------------|--|--|----------------------|--|----------------|-----|-----|------|
| 18/2023-1694.3863.7614 | Vivências Artísticas Bloco do Beco | Associação Cultural Recreativa Esportiva Bloco do Beco | São Paulo | | R\$ 360.000,00 | | Sim | 8,07 |
| 18/2023-1695.9346.3456 | Dançando mais um ano com a Cumbia Calavera | Francisco Toledo Dayrell de Lima 22656496861 | São Paulo | | R\$ 200.000,00 | | | 8,06 |
| 18/2023-1695.8249.0477 | P70 | Conrado Zanotto ME | Ourinhos | | R\$ 200.000,00 | Sim | | 8,05 |
| 18/2023-1694.7396.5037 | Companhia Lúdica 30 anos: Manutenção de Atividades | Sonhos de Uma Noite Produções Artísticas Ltda. ME | São Paulo | | R\$ 200.000,00 | | | 8,05 |
| 18/2023-1694.5281.7910 | O futuro está em nossas mãos | ANDREIA DE OLIVEIRA SOUZA 31800737807 | Presidente Venceslau | | R\$ 200.000,00 | Sim | Sim | 8,03 |
| 18/2023-1696.0291.6581 | ACONTE.SER | KATIUSCIA MARQUES DA SILVA 22362785866 | Araras | | R\$ 200.000,00 | Sim | | 8,00 |
| 18/2023-1695.7649.7355 | Ananda Barreto e Banda | Mariana Amaral Delfino Rodrigues 33441203879 | Ubatuba | | R\$ 200.000,00 | Sim | | 8,00 |
| 18/2023-1695.8639.0114 | Manutenção da Antro Positivo 2024 | Antro Positivo Arte e Produções LTDA | São Paulo | | R\$ 360.000,00 | | | 8,00 |
| 18/2023-1695.0374.1568 | Quitutes e Batuques Diversidade | Prumopro Projetos e Produções Ltda. EPP | São Paulo | | R\$ 360.000,00 | | | 7,99 |
| 18/2023-1694.5207.0398 | Atividades Brava Cultural | Brava Cultural Ltda | São Paulo | | R\$ 360.000,00 | | | 7,98 |
| 18/2023-1695.9245.9950 | Rabeca Musical | RABECA PRODUCOES CINEMATOGRAFICAS LTDA | Campinas | | R\$ 360.000,00 | Sim | | 7,98 |
| 18/2023-1695.4018.8470 | Grupo Gattu Movimenta Zona Norte | Gatu Produções Artísticas Ltda | São Paulo | | R\$ 360.000,00 | | | 7,96 |
| 18/2023-1695.7776.9264 | ArtEculando | BIANCA LEME TEIXEIRA MELLACE DE JESUS 32527776817 | Jundiaí | | R\$ 200.000,00 | Sim | | 7,90 |
| 18/2023-1694.4543.0430 | Edição como prática artística | TENDA DE LIVROS - EIRELI | São Paulo | | R\$ 360.000,00 | | | 7,89 |
| 18/2023-1695.9959.0911 | Manutenção de atividades: 10 Anos do Espaço Cultural Circo Navegador | Luar Produções Artísticas Ltda-ME | São Sebastião | | R\$ 200.000,00 | Sim | | 7,87 |
| 18/2023- | Na toca do GATO: residência | Thairine Barbosa Silva | Hortolândia | | R\$ | Sim | | 7,86 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

| | | | | | | | | | | |
|------------------------|--|---|-----------------|----------------------------|-----------|----------------|-----|-----|--|------|
| 1695.7781.0277 | artística, produção cultural e cultura popular | 13807658629 | | | | 200.000,00 | | | | |
| 18/2023-1695.6791.1495 | Sarau As Mina Tudo | ART BITTAR COMUNICACAO ESTRATEGICA E DIFUSAO DE CONTEUDO LTDA | São Paulo | | | R\$ 360.000,00 | | | | 7,85 |
| 18/2023-1695.7569.6613 | Ícaros 30 anos de Nau | Alvaro J. L. Barcellos Produções Artísticas ME | São Paulo | | | R\$ 360.000,00 | | | | 7,85 |
| 18/2023-1696.0153.9551 | Circo Zanni 20 anos | Zanni Produções Artísticas LTDA ME | Cotia | | | R\$ 360.000,00 | Sim | | | 7,83 |
| 18/2023-1695.1674.3148 | Oficinas de Luthieria Nascendo Para a Música | INSTITUTO PARA O DESENVOLVIMENTO INTEGRADO E SUSTENTAVEL | Sumaré | | | R\$ 360.000,00 | Sim | | | 7,83 |
| 18/2023-1695.4896.0428 | Piracema | Associacao Zona Franca | São Paulo | | | R\$ 200.000,00 | | | | 7,82 |
| 18/2023-1695.8641.5988 | COLETIVO COMUM E AS URGENCIAS SOCIAIS | Cooperativa Paulista de Teatro | São Paulo | Fernando Kinas | São Paulo | R\$ 360.000,00 | | | | 7,80 |
| 18/2023-1696.0372.5860 | COLETIVO ORBE, PLANO 2024 | Cooperativa Paulista de Teatro | São Paulo | Fernanda Francisca De Lima | Osasco | R\$ 360.000,00 | Sim | Sim | | 7,80 |
| 18/2023-1695.1471.2661 | Nix LGBTQIA Cultural | NIX - Diversidade e Economia Social | São Paulo | | | R\$ 360.000,00 | | | | 7,79 |
| 18/2023-1695.9222.0627 | TRILHAS Orquestra Jovem de Ilha Solteira | Fabiana Alves dos Santos 04077104696 | Ilha Solteira | | | R\$ 200.000,00 | Sim | Sim | | 7,78 |
| 18/2023-1695.8548.9300 | Garapa | Associação Cultural Arte | Piracicaba | | | R\$ 200.000,00 | Sim | Sim | | 7,78 |
| 18/2023-1695.1507.5084 | O Banquete, fragmentos | Carvalho Composites Consultoria e Eventos LTDA | Mogi das Cruzes | | | R\$ 200.000,00 | | | | 7,77 |
| 18/2023-1695.9086.1496 | Manutenção das Atividades da Cia Palco D Água | CAMILA ROBERTA DE SOUZA | Campinas | | | R\$ 200.000,00 | Sim | | | 7,77 |
| 18/2023-1695.1556.2936 | Coletivo Batucantos de Roda de Samba Autoral | C.C. FRANCO EDITORAÇÃO | São Paulo | | | R\$ 200.000,00 | | | | 7,76 |
| 18/2023- | Oralidades Pretas Ori | Alexandre Soares | São Paulo | | | R\$ | | Sim | | 7,75 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

| | | | | | | | | | |
|------------------------|--|---|----------------------|-------------------------------|-------------|----------------|-----|-----|------|
| 1695.1382.3305 | | Miranda15095245841 | | | | 360.000,00 | | | |
| 18/2023-1695.7715.1514 | Arte Urbana em Movimento | Jaqueline Santana Alves | Marília | | | R\$ 200.000,00 | Sim | | 7,73 |
| 18/2023-1694.3762.6140 | Uma canção de amor para o tempo | HOMOGRAMA LTDA | São Paulo | | | R\$ 200.000,00 | | | 7,73 |
| 18/2023-1696.0090.5331 | BEETHOVEN MORA NO ANDAR DE CIMA | MAESTRO PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS LTDA | São Paulo | | | R\$ 360.000,00 | | | 7,70 |
| 18/2023-1694.7934.3734 | Mnemocine Plano Anual de Atividades | Mnemocine Producoes Editoriais LTDA ME | São Paulo | | | R\$ 200.000,00 | | | 7,70 |
| 18/2023-1696.0028.4348 | Grupo Ballerine | Trilha Projetos e Atividades Culturais Eireli | São Paulo | | | R\$ 360.000,00 | | | 7,70 |
| 18/2023-1696.0149.4214 | Escambaria Feminista | Cooperativa Paulista de Teatro | São Paulo | Roberta Marcolin Garcia Serra | Santo André | R\$ 360.000,00 | Sim | | 7,70 |
| 18/2023-1695.2115.3520 | 'Jazz sem fronteiras' | Blaxtream Produtora de Musica LTDA | Ribeirão Preto | | | R\$ 360.000,00 | Sim | Sim | 7,70 |
| 18/2023-1694.7886.9920 | APLAUSOS E RISOS | EDILSON PEREIRA CABRAL DA SILVA | São José dos Campos | | | R\$ 200.000,00 | Sim | Sim | 7,69 |
| 18/2023-1695.6712.5259 | Artesãos da Literatura | Diarios De Mochila Ltda | Tarumã | | | R\$ 360.000,00 | Sim | | 7,68 |
| 18/2023-1695.9371.0498 | Bloco Desbundas Artes | GRACIELE SILVA NUNES | Cotia | | | R\$ 200.000,00 | Sim | | 7,67 |
| 18/2023-1696.0143.3683 | BAÚ DOS SONHOS | Mirian Terezinha da Silva 03035203881 | São Caetano do Sul | | | R\$ 200.000,00 | Sim | | 7,65 |
| 18/2023-1694.5165.8787 | Socializando e Criando vínculos através da música | DENISE MAIRA SILVA DOS SANTOS 43271105820 | Presidente Venceslau | | | R\$ 360.000,00 | Sim | | 7,60 |
| 18/2023-1695.3444.5438 | RAÇA CENTRO DE ARTES: Um espaço de formação, produção, pesquisa e da dança | Raça Centro de Artes Ltda ME | São Paulo | | | R\$ 360.000,00 | | | 7,59 |
| 18/2023-1694.8774.3905 | Renda de Lenda nas Escolas | Carolina Capacle 33880602824 | Ribeirão Preto | | | R\$ 360.000,00 | Sim | | 7,57 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

| | | | | | | | | | |
|------------------------|---|---|--------------------------|-------------------------------------|-----------|----------------|-----|-----|------|
| 18/2023-1694.0447.8189 | SENHORA MACBETH | Cácia do Parto Machado Goulart | São Paulo | | | R\$ 360.000,00 | | | 7,56 |
| 18/2023-1695.9226.1901 | AFROJAM SP 2024 | Complementar Produções Artísticas | São Paulo | | | R\$ 360.000,00 | | | 7,53 |
| 18/2023-1694.5495.3712 | TEATRO EXPERIMENTAL DE PESQUISAS 55 ANOS | GILSON DE MELO BARROS 80092390897 | Santos | | | R\$ 360.000,00 | Sim | | 7,53 |
| 18/2023-1695.9355.6449 | BATUQUE A CIDADE NGOMAS PAULISTAS | Camila Pereira de Souza | São Paulo | | | R\$ 200.000,00 | | | 7,51 |
| 18/2023-1695.9440.8499 | Companhia Perversos Polimorfos uma coreografia de 15 anos | Cooperativa Paulista de Trabalho dos Profissionais de Dança | São Paulo | Ricardo Luciano da Silva Viana Gali | São Paulo | R\$ 360.000,00 | | | 7,48 |
| 18/2023-1696.0336.0341 | Tem balacobaco dentro e fora | CIA DA HEBE ASSOCIACAO DE ARTE E CULTURA | Espírito Santo do Pinhal | | | R\$ 200.000,00 | Sim | | 7,47 |
| 18/2023-1694.5279.5240 | Plantões Besterológicos em Hospitais | CIA DE TEATRO SOCIAL SEMENTES DA ALEGRIA | São José do Rio Preto | | | R\$ 200.000,00 | Sim | | 7,45 |
| 18/2023-1694.7382.8276 | INCENTIVO À LEITURA NAS ESCOLAS PÚBLICAS DE SANTOS | CIBELE GONCALVES DOS SANTOS 46134916811 | Santos | | | R\$ 200.000,00 | Sim | | 7,43 |
| 18/2023-1695.9730.4905 | ALUMIAR composição de trajetos e redes | ASSOCIACAO DE TEATRO DE BAURU E REGIAO | Bauru | | | R\$ 360.000,00 | Sim | | 7,42 |
| 18/2023-1694.8850.7905 | N'zambi Guetto na Voz! | 52.301.706 TAIRINI CRISTINE PINHEIRO CESARIO | Ubatuba | | | R\$ 200.000,00 | Sim | Sim | 7,42 |
| 18/2023-1696.0238.4477 | Escola Livre de Dança Negra Contemporânea | Instituto Nação | São Paulo | | | R\$ 200.000,00 | | Sim | 7,42 |
| 18/2023-1695.8470.4933 | Manutenção de Atividades UmMeiaZero | TALES GABRIEL ORDAKJI 48504452840 | Santos | | | R\$ 360.000,00 | Sim | | 7,40 |
| 18/2023-1696.0378.1222 | GRUPO GALPÃO 1 | Galpão 1 Academia de Dança Ltda | Indaiatuba | | | R\$ 200.000,00 | Sim | | 7,40 |
| 18/2023-1696.0218.9016 | Emporio de Teatro Sortido, novos autores | Substância Filmes LTDA | São Paulo | | | R\$ 360.000,00 | | | 7,35 |
| 18/2023- | Casa 11 Escola e Formação | Casa 11 Produções Artísticas Ltda | São Paulo | | | R\$ | | | 7,34 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

| | | | | | | | | | | |
|----------------------------|---|--|----------------|---------------------------------|-----------|-------------------|-----|-----|--|------|
| 1695.3192.1711 | em Palhaçaria | | | | | 200.000,00 | | | | |
| 18/2023- 1696.0254.9046 | Programação Anual 20 | Cafeteria Cecília Cultural | São Paulo | | | R\$ 360.000,00 | | | | 7,33 |
| 18/2023- 1696.0200.2035 | KZC: continuidade dos caminhos e produção de presenças | Ricardo Iazzetta 13495331816 | São Paulo | | | R\$ 200.000,00 | | | | 7,33 |
| 18/2023- 1694.4405.6542 | Cia. Jovem Clayds Zwing | Zwing e Grimaldi LTDA | Osasco | | | R\$ 360.000,00 | Sim | | | 7,32 |
| 18/2023- 1695.9322.2653 | LABORATÓRIO CEM ANOS: Teatro como produção coletiva de conhecimento | Cooperativa Paulista de Teatro | São Paulo | Beatriz Porto Fernandes Grobman | São Paulo | R\$ 360.000,00 | | | | 7,30 |
| 18/2023- 1695.1547.1709 | Circo Teatro Palombar | PALOMBAR PRODUCAO CIRCENSE E TEATRAL LTDA | São Paulo | | | R\$ 360.000,00 | | | | 7,29 |
| 18/2023- 1695.8201.8384 | Um Salve pro Forró! Vivência e experimentação, em busca de um Novo Forró Tradicional. | ROGERIO JOSE DOS SANTOS 33192110805 | Santo André | | | R\$ 360.000,00 | Sim | Sim | | 7,28 |
| 18/2023- 1696.0092.1787 | Manutenção Cia In Pulso | STEFANIA PETRY ME | São Paulo | | | R\$ 360.000,00 | | | | 7,27 |
| 18/2023- 1694.6363.7160 | 14 anos de Cia.BR116 | Associação BR116 | São Paulo | | | R\$ 360.000,00 | | | | 7,26 |
| 18/2023- 1695.9987.3976 | Feira da Fábrica | Instituto SEB de Educação | Ribeirão Preto | | | R\$ 360.000,00 | Sim | | | 7,26 |
| 18/2023- 1695.9931.1584 | PORTAL CINE ACESSIVEL | Igualdade Comunicação | São Paulo | | | R\$ 360.000,00 | | | | 7,24 |
| 18/2023- 1695.9112.0631 | Entreatus 40 Anos | Estúdio Orpheus Ltda ME | Sorocaba | | | R\$ 200.000,00 | Sim | | | 7,23 |
| 18/2023- 1695.9380.5429 | ENERGÓS EM CENA | Cooperativa Paulista de Teatro | São Paulo | Leonardo Antunes | São Paulo | R\$ 360.000,00 | | | | 7,23 |
| 18/2023- 1696.0071.0783 | DE SONHOS E UTOPIAS | Letras Em Cena Marketing e Produções Culturais LTDA-ME | São Paulo | | | R\$ 360.000,00 | | | | 7,20 |
| 18/2023- | Coletivo Vozes Agudas: | RIVITTI ARTE CULTURA LTDA | São Paulo | | | R\$ | | | | 7,17 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

| | | | | | | | | | |
|------------------------|---|--|-----------------------|--|--|----------------|-----|--|------|
| 1695.0607.8827 | Manutenção e 3a. Chamada VoA | | | | | 360.000,00 | | | |
| 18/2023-1695.1415.1252 | Mocambo Plural, Orgânico e Digital | Associação Cultural Fora de Frequência | São Paulo | | | R\$ 360.000,00 | | | 7,15 |
| 18/2023-1694.7265.8941 | Cia Xekmat Cultura 2024 | Xekmat Promoções e Eventos LTDA | Santa Bárbara d'Oeste | | | R\$ 200.000,00 | Sim | | 7,11 |
| 18/2023-1695.4097.8854 | Arte em Novos Tempos | Casa Nova Arte Cultura Contemporânea EIRELLI | São Paulo | | | R\$ 200.000,00 | | | 7,10 |
| 18/2023-1694.2036.7561 | BASE DE DADOS DE LIVROS DE FOTOGRAFIA: manutenção das ações de mapeamento, catalogação, pesquisa e difusão da produção editorial da fotografia brasileira | Leonardo Wen Magalhães | São Paulo | | | R\$ 360.000,00 | | | 7,10 |
| 18/2023-1696.0191.6421 | Quintal do Museu | Comunica Relações Públicas ME Ltda. | Ribeirão Preto | | | R\$ 200.000,00 | Sim | | 7,07 |
| 18/2023-1695.4788.6222 | Garaginha Apresenta | Espaço Edith Cultura | Bragança Paulista | | | R\$ 200.000,00 | Sim | | 7,07 |
| 18/2023-1695.9901.7209 | Programa de Resid | casadasartes | Embu | | | R\$ 360.000,00 | Sim | | 7,05 |
| 18/2023-1695.3209.7500 | Centro Cultural Artístico Online CATHUM: Casa de Tecnologias Humanas | L. F. Lopes Produções Artísticas - ME | São Paulo | | | R\$ 200.000,00 | | | 6,97 |
| 18/2023-1695.9252.4525 | Orquestra de Violeiros Tom da Terra | Emanuel Massaro 27499377873 | Limeira | | | R\$ 200.000,00 | Sim | | 6,97 |
| 18/2023-1694.8748.0999 | No Ritmo da Transformação Casa do Ritmo | DIEGO DE HOLANDA CARVALHO | Araraquara | | | R\$ 200.000,00 | Sim | | 6,94 |
| 18/2023-1695.3031.2672 | Espaço Felicidade com Bartolomeu e Bendita | Instituto Brasileiro Arte Terapia e Felicidade | São Paulo | | | R\$ 200.000,00 | | | 6,94 |
| 18/2023-1695.6661.1003 | Em outras mãos | Keeton Secker LTDA | Ribeirão Preto | | | R\$ 360.000,00 | Sim | | 6,94 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

| | | | | | | | | | |
|------------------------|---|---|-----------------------|-----------------------|-----------------|----------------|-----|-----|------|
| 18/2023-1695.0572.4672 | Enraizando o Futuro | Alexandre Andreas Achcar Tripiciano | Aguai | | | R\$ 200.000,00 | Sim | | 6,93 |
| 18/2023-1694.1843.3526 | Casa dos Trovadores Urbanos: Afeto e Cultura | MMP PRODUÇÕES E EVENTOS LTDA | São Paulo | | | R\$ 360.000,00 | | | 6,91 |
| 18/2023-1695.7510.0125 | Centenário do Parque Vicentina Aranha: Manutenção das atividades e Programação Especial | ASSOCIAÇÃO PARA O FOMENTO DA ARTE E DA CULTURA | São José dos Campos | | | R\$ 360.000,00 | Sim | | 6,89 |
| 18/2023-1695.1456.9009 | Ciclo da Mogianidade Caipira | Cooperativa Paulista de Teatro | São Paulo | Rodrigo Romão Batista | Mogi das Cruzes | R\$ 200.000,00 | Sim | | 6,89 |
| 18/2023-1696.0403.3871 | 3 Bazar Variedades | Camilla Martinez de Oliveira | São Bernardo do Campo | | | R\$ 200.000,00 | Sim | | 6,83 |
| 18/2023-1694.7140.2244 | Todas as Coisas que já não são Minhas | Cooperativa Paulista de Trabalho dos Profissionais de Dança | São Paulo | Francisco Rosa | Bauru | R\$ 360.000,00 | Sim | | 6,80 |
| 18/2023-1695.3345.3475 | Repórter da Quebrada | Thiago de Souza Borges 34630526870 | São Paulo | | | R\$ 200.000,00 | | | 6,77 |
| 18/2023-1696.0038.8366 | Corpo Sequela | Leandro Soares dos Santos 42331594805 | São Paulo | | | R\$ 360.000,00 | | Sim | 6,77 |
| 18/2023-1695.4870.6259 | A Memória das Coisas Mortas | Cooperativa Paulista de Teatro | São Paulo | Paulo Campos | São Paulo | R\$ 360.000,00 | | Sim | 6,70 |
| 18/2023-1695.4262.8355 | A Mulher como Campo de Batalha | Branca e Branca Produções Artísticas Ltda | São Paulo | | | R\$ 360.000,00 | | Sim | 6,70 |
| 18/2023-1695.8085.3980 | ESPAÇO ARTÍSTICO | ALEX DARC GARRIDO DIAS PRODUÇÕES | São José do Rio Preto | | | R\$ 360.000,00 | Sim | | 6,70 |
| 18/2023-1694.3605.5719 | Diversifica isso aí! | Lucas Diniz de Melo Vieira 32117148808 | Itapetininga | | | R\$ 360.000,00 | Sim | | 6,70 |
| 18/2023-1695.0399.9603 | Núcleo de Atividades Culturais | Instituto Fábrica de Vencedor | Araraquara | | | R\$ 360.000,00 | Sim | | 6,50 |
| 18/2023-1694.8104.2482 | Curso de Formação Experiência Estética para Educadores | MAIRA CASTELOES GAMA ZEITOUNI 32671287810 | Campinas | | | R\$ 200.000,00 | Sim | | 6,50 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

| | | | | | | | | | |
|------------------------|--|--|-----------------------|-------------|-----------|-------------------|-----|-----|------|
| 18/2023-1695.1665.5207 | Manutenção de atividades, Grupo Teatral Corrente, Oficina e Workshops | Edgar Cezar Benites 00219058008 | São Paulo | | | R\$ 360.000,00 | | | 6,50 |
| 18/2023-1696.0205.0250 | Ontem, Hoje e Sempre no Teatro Studio Heleny Guariba | Cooperativa Paulista de Teatro | São Paulo | Dulce Muniz | São Paulo | R\$ 200.000,00 | | | 6,48 |
| 18/2023-1695.9191.1945 | O Despertar da Primavera | Cássio Aparecido Borges Pessoa 38360496862 | Lorena | | | R\$ 200.000,00 | Sim | | 6,47 |
| 18/2023-1694.8865.8797 | SOZINHO | Tozi Produções Artísticas | São Paulo | | | R\$ 200.000,00 | | | 6,44 |
| 18/2023-1696.0313.6404 | MENTIRA.BR: CIRCULAÇÃO PELA REGIÃO METROPOLITANA DE CAMPINAS | LUZI LOCACAO DE EQUIPAMENTOS AUDIOVISUAIS EIRELI | São Paulo | | | R\$ 200.000,00 | | | 6,40 |
| 18/2023-1695.3101.6485 | CULTURA E RESISTENCIA | Associação Rede Cidadã Multicultural | São Paulo | | | R\$ 360.000,00 | | | 6,39 |
| 18/2023-1695.7630.8766 | Sambas na Rua | Dandara Produções Culturais e Audiovisuais LTDA/ME | São Paulo | | | R\$ 360.000,00 | | Sim | 6,38 |
| 18/2023-1695.6645.5864 | Projeto Dança em Ação | Kevelyn Cristina Eziqiel Pestana | São João da Boa Vista | | | R\$ 200.000,00 | Sim | | 6,37 |
| 18/2023-1694.5347.1272 | Cursos Livres ATUAR SEM INTERPRETAR e GESTAO DE CARREIRA | CASA DE ARTES PRODUCAO ARTISTICA, LITERARIA, CURSOS E EVENTOS CULTURAIS EIRELI | São Paulo | | | R\$ 200.000,00 | | | 6,36 |
| 18/2023-1696.0045.4482 | DESPLAT . Formação em Teatralidade Oral | TARA CINE E ARTE LTDA | São Paulo | | | R\$ 360.000,00 | Sim | | 6,35 |
| 18/2023-1695.9416.0496 | Batuque do Morro | 20.499.932 LEANDRO DOS SANTOS ATANASI | Atibaia | | | R\$ 360.000,00 | Sim | | 6,25 |
| 18/2023-1696.0205.0409 | Armazém 8 anos: Música e Cena | Armazém Baixada LTDA. | Ribeirão Preto | | | R\$ 200.000,00 | Sim | | 6,23 |
| 18/2023-1695.9457.1262 | Manutenção das Atividades em São Paulo da FLIP Festa de Literatura Internacional de Paraty | Associação Casa Azul | São Paulo | | | R\$ 360.000,00 | | | 6,20 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

| | | | | | | | | | |
|------------------------|--|---|-----------------------|------------------------------------|-------------|----------------|-----|-----|------|
| 18/2023-1696.0389.6972 | MANUTENÇÃO DE ATIVIDADES DA ANTROPOFÁGICA | Cooperativa Paulista de Teatro | São Paulo | Thiago Reis de Azevedo Vasconcelos | São Paulo | R\$ 360.000,00 | | | 6,20 |
| 18/2023-1695.8502.6089 | MUNDOS Ideias, Histórias e Desejos | Cooperativa Paulista de Trabalho dos Profissionais de Dança | São Paulo | Anna Elizabeth Ferreira Bastos | Carapicuíba | R\$ 360.000,00 | | | 6,17 |
| 18/2023-1696.0321.4324 | Sementes do Interior | Lays Lopes Ramires 37404339812 | Santa Bárbara d'Oeste | | | R\$ 360.000,00 | Sim | | 5,97 |
| 18/2023-1695.0800.4132 | BreakIntegração, bolando planos, ampliando percepções e construindo afetos | Cooperativa Paulista de Trabalho dos Profissionais de Dança | São Paulo | Igor Wilson de Souza | São Paulo | R\$ 360.000,00 | | Sim | 5,95 |
| 18/2023-1695.7743.3127 | Um passo à frente! | M.F.A GOMES EVENTO | Itaquaquecetuba | | | R\$ 360.000,00 | Sim | | 5,90 |
| 18/2023-1695.9466.5663 | TEATRO DE BONECOS, FOLCLORE, TRADIÇÕES E ORALIDADE | M.C. Basso Produções | Bauru | | | R\$ 360.000,00 | Sim | | 5,88 |
| 18/2023-1696.0120.0698 | EDUCATIVO LEBRE arte e educação na cidade | Instituto Lebre | Bragança Paulista | | | R\$ 200.000,00 | Sim | | 5,77 |
| 18/2023-1694.3819.8193 | Perifa Delas | Fernanda Vicente Guimaraes 33856838821 | Santos | | | R\$ 200.000,00 | Sim | | 5,67 |
| 18/2023-1694.8846.1518 | Circo Na Cidade | Plínio Augusto Soares de Barros Rodrigues 27203886883 | Santos | | | R\$ 200.000,00 | Sim | | 5,60 |
| 18/2023-1695.8634.5020 | territórioNOSSO:FALAS | ANA CECÍLIA PORTO CUNHA COUTINHO | São Paulo | | | R\$ 200.000,00 | | Sim | 5,37 |
| 18/2023-1695.9105.4435 | CamJazz na rua | CRISTIANE BERWERTH PACHIEGA - ME | Bauru | | | R\$ 200.000,00 | Sim | | 5,27 |
| 18/2023-1695.9756.6983 | Hip Hop e o Mercado: Rap | R.M. Furlani Editora e Produção musical | São Paulo | | | R\$ 200.000,00 | | | 5,12 |
| 18/2023-1696.0167.9206 | Sar | Alessandra Maria Cino | São Paulo | | | R\$ 200.000,00 | | | 5,11 |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

PROJETOS DESCLASSIFICADOS:

| Num.Inscrição | Nome da Proposta | Proponente Nome | Proponente Cidade | Cooperado Nome | Cooperado Cidade | Motivo de desclassificação |
|------------------------|---|--|-----------------------|----------------|------------------|--|
| 18/2023-1696.0272.9642 | 10 Anos Experimentando Histórias | FERREIRINHAS PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA | São Paulo | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1695.9918.0826 | 11 anos Poetas Ambulantes | Renata de Oliveira Armelin | São Paulo | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1695.9832.2925 | 20 Anos das Gêmeas Dias | NATHALIA TOSI DIAS 36503103840 | São Bernardo do Campo | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1695.9136.5062 | 8 anos de Benvinda Cia: Festival Benxófem de teatro jovem e ciclo de formações na linguagem pop | Emma Jovanovic 44527851829 | São Paulo | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

| | | | | | | |
|------------------------|--|--|-----------|---------------------------------|-----------|--|
| 18/2023-1696.0234.6622 | A AGULHA PUXA A LINHA | RAFAEL MANFRINATTO DE CARVALHO 34000862820 | Campinas | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1695.2221.3765 | ARTE!BRASILEIROS, PLATAFORMA DE ARTE E CULTURA | AF ARTE E ARQUITETURA EIRELI | São Paulo | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1695.3513.1019 | Arte Fora do Museu | F. LAVIGNATTI SERVIÇOS DE INFORMAÇÃO EM INTERNET ME | Jundiaí | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1695.8239.9166 | Arte e Escola na Casa | Casa de Cultura do Parque Eireli | São Paulo | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1694.8953.5504 | Arteiros Lab | OFICINA DE ARTEIROS LTDA | São Paulo | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.1. O projeto deverá apresentar valor fixo igual conforme definidos no subitem 2.1. |
| 18/2023-1694.5466.3194 | Balaio de atividades | Cooperativa Paulista de Teatro | São Paulo | Elisangela Ferreira da Silva | São Paulo | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

| | | | | | | |
|------------------------|-------------------------------------|---|------------|-------|--|--|
| | | | | Souza | | 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1695.6703.1156 | Bonecões da Mantiqueira | Ana Maria Sales Motta | Caçapava | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1695.0899.4799 | CASA MATEIRA Plano de Ações | Associação Cultural Hervé de Froberville | Embu-Guaçu | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1693.9978.3958 | CASA POÉTICA PEDAGOGIA DOS SARAUS | CASA POÉTICA EVENTOS ARTÍSTICOS CULTURAIS | São Paulo | | | 18/2023-1693.9978.3958 |
| 18/2023-1695.9120.0667 | CIA BURUCUTU 21 ANOS DE RESISTENCIA | CARLA APARECIDA TITO ALVES - ME | Araraquara | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1695.4859.9149 | CORAL VOCCALIA | Ampliart Difusão Cultural Eireli | São Paulo | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

| | | | | | | |
|------------------------|---|--|-----------------|--|--|--|
| | | | | | | acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1695.4930.8637 | CULTMARULHO | Instituto Marulho | Peruíbe | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1695.9991.5473 | Casa Brasileira | Instituto Mpumalanga Cultura, Tecnologia e Meio Ambiente | São Sebastião | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1695.8313.7008 | Cena2 Cia de Dança | Estúdio em Cena - Dança Ltda. - M.E. | Indaiatuba | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.1. O projeto deverá apresentar valor fixo igual conforme definidos no subitem 2.1. |
| 18/2023-1694.8865.4061 | Coletivo de MulheresTeia das Curandeiras Ancestralidade, Mulheres e Saberes | Lilia Borges Dos Santos ME | Franco da Rocha | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1694.5431.6709 | Corpo Magico como impulsionadora regional: conexão entre grupos e companhias artisticas | Corpo Magico Eventos e Arte Ltda | Paulínia | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

| | | | | | | |
|------------------------|--|--|---------------------|--|--|--|
| | | | | | | 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1695.8545.9554 | Cultura de Sonhar Coletivo | BADERNA CULTURA E EDITORA LTDA | São Paulo | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1695.9988.9208 | DAS RIQUEZAS DAS PERIFERIAS PRUDENTINA: MANUTENÇÃO E PRESERVAÇÃO DA ORQUESTRA DE METAIS E PERCUSSÃO DE PRESIDENTE PRUDENTE | CELEBRATION PRODUÇÕES ARTÍSTICAS EIRELI | Presidente Prudente | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1695.3867.9208 | DESPERTAR DA PRODUÇÃO MUSICAL | Associação Comunitária Despertar | São Paulo | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.1. O projeto deverá apresentar valor fixo igual conforme definidos no subitem 2.1. |
| 18/2023-1696.0366.7813 | Da Escola ao Palco: Formação de Teatro de Grupo nas Escolas | Nathalia Fernandes da Silva Produção Cultural ME | Ribeirão Preto | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1695.4033.4097 | EDUCATIVO ITINERANTE MONET À BEIRA D'ÁGUA | PROJETOS LEZULAT LTDA | São Paulo | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

| | | | | | | |
|------------------------|--|---|------------|--------------------------|-----------|--|
| 18/2023-1694.9644.4576 | ESPAÇO | Cooperativa Paulista de Trabalho dos Profissionais de Dança | São Paulo | Irani da Cruz Cippiciani | São Paulo | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1695.9153.3092 | EU CANTO MINHA ÁFRICA ANO V | Dnize Castro | São Carlos | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1695.9941.7817 | Elas No Corre Potencialidades da Periferia | Associação A Banca | São Paulo | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1695.9089.0911 | Emerge Interseccionalidades: Potências da Economia da Cultura Multimídia | 21.655.505 ITALO DE SOUZA RUFINO | São Paulo | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1696.0038.0435 | Escola Municipal de Teatro de Araçatuba | Associata - Associação dos Artistas Teatrais da Região de Araçatuba | Araçatuba | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

| | | | | | | |
|------------------------|--|---------------------------------------|-------------|--|--|--|
| | | | | | | 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1696.0074.7017 | Escola de Cosmofagias | Cabra LTDA | São Paulo | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1695.9961.5848 | Feira Nós de Oz | CINTIA SALES PEREIRA 38033871830 | Osasco | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1694.6043.8060 | Imaginário Coletivo | Márcio Roberto de Oliveira Barreto ME | Santos | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1696.0134.3113 | Instituto Doné Eleonora, O Território de Oyá | SUZANA AVILA DA SILVA | Hortolândia | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1696.0093.4171 | MANUTENÇÃO DO POLO CULTURAL | Polo Cultural Educação e Arte | São Paulo | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

| | | | | | | |
|------------------------|--|--|-----------|--|--|--|
| | | | | | | acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1695.6590.2471 | MEMÓRIAS CONSTRUÍDAS INTERGERAÇÕES | VIA CULTURAL INSTITUTO DE PESQUISA E AÇÃO PELA CULTURA | São Paulo | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1695.6126.2596 | Manutenção de atividades da Cia Intimista de Teatro | 35.228.701 DANNYANE FERLIM PAZE | Limeira | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1694.9857.6701 | Manutenção de atividades e programação de podcasts do Instituto Casa Comum | INSTITUTO CASA COMUM | São Paulo | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1695.8258.1895 | Manás Laboratório de Dramaturgia | Fernanda Zancopé36119332871 | Americana | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

| | | | | | |
|------------------------|---|---|-----------------------|--|--|
| 18/2023-1694.5441.8718 | Matéria Poética Sarau do Binho nas Escolas | riobaldo eventos culturais e artisticos ltda me | São Paulo | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1695.6966.8461 | Mirizartes | Instituto ComViver | Cotia | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.1. O projeto deverá apresentar valor fixo igual conforme definidos no subitem 2.1. |
| 18/2023-1695.6568.3615 | Mostra de Artes Integradas: O Encontro das Águas... | Cristina Teles Gomes | Santo André | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1696.0223.7321 | Museu Casa da Memória Italiana: Formação, Difusão e Preservação | Instituto Casa da Memória Italiana | Ribeirão Preto | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.1. O projeto deverá apresentar valor fixo igual conforme definidos no subitem 2.1. |
| 18/2023-1695.8431.9808 | Narrativas, Rememoração e Partilhas | Central de Artes Cênicas LTDA ME | São José dos Campos | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1695.3244.7758 | OCUPA VASCO | ASSOCIAÇÃO CULTURAL ANTONIO ROBERTO DE VASCONCELLOS | São José do Rio Preto | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

| | | | | | |
|------------------------|--|--|---------------------|--|--|
| | | | | | Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1695.3177.2655 | ON STAGE EXP | On Stage Lab Entretenimento, Cultura e projetos educacionais | São Paulo | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1695.3877.9553 | Oficinas de Teatro Brantz Social | Instituto Brantz Social | São José dos Campos | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1695.7513.4726 | Orquestra Filarmônica do Vale Teatro Colinas | Sinapse Produções Teatrais e Culturais Ltda | São José dos Campos | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1695.8306.7811 | Orquestra de Viola Caipira Santos da Viola | Associação do Desenvolvimento Artístico Cultural e Social Palestina | Palestina | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1695.6752.0866 | PLANO ANUAL CLUBE DO CHORO DE SANTOS | CLUBE DO CHORO DE SANTOS | Santos | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

| | | | | | | |
|------------------------|--|--|------------|--|--|--|
| | | | | | | acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1695.4291.0209 | PONTO DE CULTURA REDANDÁ | TEMPLO DE CULTURA BANTU REDANDA | Embu-Guaçu | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1695.9426.1355 | Parada da Luzes | T T SOMAIO PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS | São Paulo | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1695.9076.7275 | Passo Um | Julia Daniel Borges Fonseca 34339570885 | Assis | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1694.6487.5316 | Plano de trabalho da Biblioteca Atelie da Margem | Vai e Vem Produções Culturais e Cinematográficas Ltda. | São Paulo | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

| | | | | | | |
|------------------------|---|---|---------------------|--|--|--|
| 18/2023-1695.9991.0440 | Ponto de Cultura Radio Aguapé | Ponto de Cultura Instituto Aguapé | São José dos Campos | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1695.3056.6457 | Programa Vivendo Arte e Cultura | Associação Ponto de Cultura Povos da Mata Atlântica | Cananéia | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1695.1725.0548 | Projeto PianoForte ano II | Bianca Viana Monteiro da Silva | Ribeirão Preto | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1695.3907.1651 | Regionalização das Oficinas de Música, Teatro e Dança ODS na Comunidade | Juliana de Oliveira e Silva | Ribeirão Preto | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1695.7652.1000 | Respire.Arte. | Vinícius Barros Zampieri ME | Ribeirão Preto | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

| | | | | | | |
|------------------------|--|--|-----------|------------------------|-----------|--|
| | | | | | | 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1696.0214.2807 | Revitalização e Revisitação Bendita Trupe 2024 | Bendita Trupe Produções Artísticas | São Paulo | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1696.0275.7224 | Samba do Aguidá | Associação do Sambistas, Terreiros e Comunidades de Samba do Estado de São Paulo | São Paulo | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1695.9380.4729 | Sobre viver de arte, Reestruturar para seguir | Vagalum Tum Tum Produções Artísticas EPP - LTda | São Paulo | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1696.0061.3435 | Sol.te, ação artística pedagógica | Cooperativa Paulista de Teatro | São Paulo | Gabriela Aguiar Morato | São Paulo | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1695.9479.9074 | TABULEIRO MUSICAL 2024 | LENY FERREIRA DE OLIVEIRA DANTAS ALMEIDA | São Paulo | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

| | | | | | | |
|------------------------|--|---|-----------|-----------------|-----------|--|
| | | 95966447500 | | | | acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1695.9394.3109 | TRÍADE MANUTENÇÃO de CORPOS em DESACELERAÇÃO | Dinoconcept Eventos e Locações LTDA EPP | São Paulo | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1696.0015.3582 | Terreiros da Urutu | Cooperativa Paulista de Trabalho dos Profissionais de Dança | São Paulo | Joelma de Souza | São Paulo | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1695.3147.4601 | UNIDOS DO PERUCHE, QUILOMBO DO SAMBA | R C SOUZA PRODUÇÃO CULTURAL | São Paulo | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1694.8832.1720 | UmSaltoParaOFuturo | Instituto de Desenvolvimento Social de Osasco Sundin | Osasco | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

| | | | | | | |
|----------------------------|---------------------------------------|---|--------------------------|--|--|--|
| 18/2023- 1695.7655.6317 | VITRINE SEM RÓTULOS ARTE E CULTURA | 26.940.201 ALESSANDRA DE SOUZA RIBEIRO | São Bernardo do Campo | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023- 1694.7960.9740 | Vamos ao Teatro | Teatro do Kaos | Cubatão | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023- 1695.8675.8021 | manutenção de atividades | Selma Vargas Jonas | Pompéia | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023- 1694.0579.6225 | projeto afoxe os filhos de oya | CENTRO CULTURAL DE MATRIZ AFRICANA YLE ASÉ OYA GUERE OBA BAAYONNI | Itanhaém | | | Não atende aos seguintes itens do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. 6.1.1. O projeto deverá apresentar valor fixo igual conforme definidos no subitem 2.1. |
| 18/2023- 1695.7852.4811 | ÁFRICA VIVA TERRITÓRIO NEGRO | CENTRO CULTURAL ORUNMILÁ | Ribeirão Preto | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.1. O projeto deverá apresentar valor fixo igual conforme definidos no subitem 2.1. |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

| | | | | | | |
|------------------------|---|--|-----------------------|-------------------------|-----------|--|
| 18/2023-1695.9428.4717 | 20 | Cooperativa Paulista de Teatro | São Paulo | Max Muratório de Macedo | São Paulo | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1695.0415.4880 | 35 ANOS DA COMPANHIA AZUL CELESTE...MANUTENÇÃO E CONTINUIDE | Azul Celeste Treinamentos e Eventos Ltda. M.E. | São José do Rio Preto | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1695.9932.8831 | A Casa da F.U.R.I.A | ALFIERI PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA - ME | São Paulo | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1695.6133.0591 | A Margem em Pauta | Instituto Usina dos Atos | São Paulo | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1695.8611.1146 | ABRINDO PORTAS CORPO, MOVIMENTO E TRAJETÓRIA | Denise Maria Freiria da Matta - ME | Ribeirão Preto | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

| | | | | | | |
|------------------------|---|---|-----------|--|--|--|
| | | | | | | 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1695.8494.8059 | AMB Essência da Arte | Associação Manuel Bandeira | São Paulo | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1695.1328.5062 | ARTE E SABERES FIGUREIROS DE TAUBATÉ | Associação Artística Cultural Oswaldo Goeldi | Taubaté | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.1. O projeto deverá apresentar valor fixo igual conforme definidos no subitem 2.1. |
| 18/2023-1694.1860.4716 | ARTEIROS 'INTERGERAÇÕES' | Antonio Bucca Junior LTDA Me | Ibirá | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1695.8318.9357 | AS BONDOSAS | Elaine Lima da Rocha Pinto | São Paulo | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1695.7586.8166 | ATIVIDADES DA CISNE NEGRO CIA. DE DANÇA | Associação Cultural dos Amigos do Cisne Negro Cia. de Dança | São Paulo | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

| | | | | | | |
|------------------------|---|---|-----------|------------------------|-----------|--|
| 18/2023-1694.2246.9741 | Acervo Dançarino: manutenção e difusão de um acervo dançarino de quebrada | Cooperativa Paulista de Trabalho dos Profissionais de Dança | São Paulo | Douglas Silva de Jesus | São Paulo | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1695.9020.7963 | Agência Queixadas: Construção de territórios educativos | Regazzoni e Tressi Produções Culturais | São Paulo | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1695.9280.5943 | Antonio JOSé | CIA DE TEATRO E PRODUTORA EFATA LTDA | São Paulo | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1694.8210.7433 | Arte na Rua com Mulheres Urbana | André Brito Dias Neri | São Paulo | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1695.8379.0867 | Atelier Travessia Atividades | Travessia Produções Artísticas LTDA-ME | São Paulo | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

| | | | | | | |
|------------------------|---|---|-----------|---------------------------|-----------|--|
| | | | | | | 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1695.7493.1129 | Ateliê Vivo: Biblioteca de Modelagem e Escola Ateliê Vivo: Formação através dos ofícios manuais | GABRIELA S. CHERUBINI | São Paulo | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1696.0278.5904 | Atividades Permanentes da Associação Quatro Cinco Um | ASSOCIACAO QUATRO CINCO UM | São Paulo | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1695.9208.3170 | Ato após Ato Fortalecendo Nossa Herança Documental ficcional | Walter Ribeiro de Albuquerque 98928333849 | São Paulo | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1695.3367.3630 | BONECOS VIVOS OU A REVOLUÇÃO DAS MARIONETES | Cooperativa Paulista de Teatro | São Paulo | Caio Christian Stolai | São Paulo | Não atende ao seguinte item do edital: 5.3.1. Um mesmo projeto só poderá ser inscrito uma única vez. |
| 18/2023-1695.1615.9687 | Banda Black Stars Drum Line | Diego Rodrigues de Oliveira | Sorocaba | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.1. O projeto deverá apresentar valor fixo igual conforme definidos no subitem 2.1. |
| 18/2023-1695.7547.1239 | CABEÇA e NADA, DE NOVO SOBRE O KAOS | Cooperativa Paulista de Trabalho dos Profissionais de Dança | São Paulo | Rivaldo Ferreira da Silva | São Paulo | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

| | | | | | |
|------------------------|--|---|-----------|--|--|
| | | | | | atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1695.2122.0593 | CAPOEIRA PARA TODOS | AE COARACY PEREIRA DESOUZA 11210889706 | Botucatu | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1695.8411.5279 | CASA DA GIOCONDA | APARECIDA MARIA DE ALMEIDA TEIXEIRA | São Paulo | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1694.0466.9802 | CICLO DE AÇÕES DO COLETIVO SECURA HUMANA | Delanda Produções Ltda | São Paulo | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1695.6009.8008 | CIRCO TEATRO BIRIBA, 80 ANOS | Waldir Gonçalves Roque - ME | Americana | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1695.2126.7415 | COLABORATÓRIO DOS AFETOS | Basilico Produções e Promoções Artísticas | São Paulo | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

| | | | | | | |
|------------------------|---|--|-----------|---------------------------------|-----------|--|
| | | e Culturais Ltda | | | | 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1695.9984.9353 | CORO DA VILA | ASSOCIAÇÃO CULTURAL CORO DA VILA | São Paulo | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1694.2664.0621 | CPTR CENTRO DE PESQUISA PARA O TEATRO DE RUA RUBENS BRITO | OPINIÃO ARTE LTDA | Sorocaba | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1695.9222.4982 | CT BREAKIN BRASIL | COOPCESP - COOPERATIVA DE TRABALHO DOS PRODUTORES CULTURAIS DO ESTADO DE SAO PAULO | São Paulo | Clinger Anacleto Soares | Diadema | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1694.8658.8198 | Caixa de Imagens 30 Mário de Andrade 130 | Cooperativa Paulista de Teatro | São Paulo | Mônica Gonçalves Affonso Simões | São Paulo | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

| | | | | | |
|------------------------|---|---|-----------------------|--|--|
| 18/2023-1696.0243.1622 | Capoeira Herança Cultural | Anderson Amorim Rosa ME | São Paulo | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.1. O projeto deverá apresentar valor fixo igual conforme definidos no subitem 2.1. |
| 18/2023-1694.9694.7775 | Capoeira, Folclore e Sustentabilidade O encontro das raízes | john wesley de souza freitas | Diadema | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1695.5791.3155 | Cena IV: cultura, inclusão e brasilidade | Cena IV- Shakespeare Cia. | São João da Boa Vista | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1696.0317.9112 | Centro de Cultura Infantil 2024 | Oca Associação da Aldeia de Carapicuíba | Carapicuíba | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1695.8401.0599 | Centro de estudo das sombras | QUASE CINEMA PRODUTORA LTDA | Taubaté | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1. PROJETO: No sistema de inscrição deverá ser realizado o envio de projeto, conforme itens a seguir: j) Cronograma de execução (ARQUIVO CORROMPIDO) |
| 18/2023-1694.4971.2480 | Cia Catraca do Riso Realizações contra a Barbárie | G.G Gonçalves Produções | São Paulo | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.1. O projeto deverá apresentar valor fixo igual conforme definidos no subitem 2.1. |
| 18/2023-1695.3402.8846 | Circo Stankowich | Marlon Stankowich ME | São Paulo | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

| | | | | | | |
|------------------------|---|---------------------------------------|-----------------------|--|--|--|
| | | | | | | 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1694.5462.8875 | Companhia Brasileira De Teatro Musical: CIABTM | Ápice Escola de Artes Ltda | São Paulo | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1695.7468.5280 | Companhia Hecatombe 20 anos | H.F. KANEKO PRODUÇÕES E EVENTOS - ME | São José do Rio Preto | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1696.0171.3331 | Companhia do Latão | Périplo Produções Culturais Ltda - ME | São Paulo | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1695.0605.8871 | Concertos Orquestra Sinfônica de São José do Rio Preto Temporada2024. | Gilmar de Assis Pereira | São José do Rio Preto | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

| | | | | | | |
|------------------------|---|---|---------------------|--|--|--|
| 18/2023-1695.3235.9939 | Contraponto Mais | Associação Cultural Contraponto | São José dos Campos | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1695.2665.2611 | Criando Cultura, Uma Ferramenta Digital | DANILO DA SILVA MINIQUELLI 35939910807 | São Paulo | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1695.5213.2067 | DASARTES DIGITAL | MOIRÉ ART: ANDRÉ LUIZ FABRO | São Paulo | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1695.9115.1550 | DO CHÃO NÃO PASSA | JOSÉ HENRIQUE DE LIMA PEREIRA 02220521478 | São Paulo | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1696.0259.4943 | Dança Para Todos | CARLOS EDUARDO DE OLIVEIRA PINTO | São Paulo | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.1. O projeto deverá apresentar valor fixo igual conforme definidos no subitem 2.1. |
| 18/2023-1696.0385.8755 | Diálogos Ancestrais da Escola Piracicabana de | Vagner Cristiano Farias | Piracicaba | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

| | | | | | | |
|------------------------|---|---|-----------|--|--|--|
| | Capoeira Angola EPCA | | | | | 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1695.0447.6515 | EXPANSÃO E VALORIZAÇÃO DA CULTURA EM SOROCABA | ASSOCIAÇÃO DE EVENTOS CULTURAIS | Sorocaba | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1696.0201.3790 | Em Busca De Um Teatro Afropindorâmico | Umbabarauma Produções Artísticas Ltda | São Paulo | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1695.9895.2017 | Escola de Choro de São Paulo ensino de música por tradição oral | HENRIQUE ARAUJO DO NASCIMENTO 33852058830 | São Paulo | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1696.0417.4359 | Espectáculos Continuados DendiLeão | DendiLeão Produções Artísticas Ltda ME | São Paulo | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

| | | | | | |
|------------------------|---------------------------------------|--|------------|--|--|
| 18/2023-1695.9237.2122 | Estação nos Trilhos | Gremio Recreativo Carnavalesco Estação Primeiro de Agosto | Bauru | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1695.9143.9061 | Expansão Projeto Aprendiz | Associação Camerata Filarmônica de Indaiatuba | Indaiatuba | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1694.5242.0898 | FESTIVAL FAVELA MUSIC PARAISÓPOLIS | FAVELA MUSIC ARTE E CULTURA EIRELI | São Paulo | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1695.6648.5152 | Fabricando Talentos: Música e Cultura | INSTITUTO TOCA DO COELHO | São Paulo | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1694.8031.6949 | Formação Artística Centro Max Feffer | Instituto Jatobás | São Paulo | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

| | | | | | | |
|------------------------|---|---|-----------|--|--|--|
| | | | | | | 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1695.9615.1964 | Fuxicultura | Associação Recreativa e Cultural Bloco Carnavalesco Banda do Fuxico | São Paulo | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1696.0394.9643 | Grupo TAPA | TAPA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS | São Paulo | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1696.0370.9655 | HAMLET HQ | Creartes Produções Artísticas Ltda | São Paulo | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1695.6806.7184 | Heliópolis em Cores: Cultura e Comunidade em Harmonia | Associação Cultural Artística Cine Favela | São Paulo | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1695.9984.3814 | Homeostasis Lab plano de atividades 2024 | PHI PROJETOS CULTURAIS LTDA | São Paulo | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

| | | | | | | |
|------------------------|--|--|---------------------|--|--|--|
| | | | | | | acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1696.0271.8394 | I MARATONA CULTURAL DE PRESIDENTE PRUDENTE | José Manuel Clemente | Presidente Prudente | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1695.9995.9516 | IMPACTAR COM ARTE | Associação Wise Madness | Bauru | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1695.9544.6187 | Jardins da Cidade | Instituto Jardins da Infancia | São Paulo | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1695.6584.9112 | Jazz Música e Foto | Emotion Produções e Projetos Culturais - Bar e Restaurante Ltda. | São Paulo | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

| | | | | | |
|----------------------------|--|--|-------------|--|--|
| 18/2023- 1694.2822.2819 | LINHAS | Wesley Nascimento Cruz Santana 44819984829 | São Paulo | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023- 1695.1484.9987 | Laboratórios Criativos Aleotrias | Janaína Campos Fazzio | Botucatu | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023- 1695.9390.7034 | Luteria Locomotiva | ASSOCIACAO LOCOMOTIVA JOAO RAMALHO | Santo André | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023- 1695.4089.6070 | MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES DE FORMAÇÃO DA CASA BONFIM ARTE E CULTURA | Carlos Monteiro Filho 28557592850 | Marília | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023- 1695.9162.2168 | Manutenção In Pulso Cia de Dança | ERICK DA SILVA ME | São Paulo | | Não atende ao seguinte item do edital: 5.3.1. Um mesmo projeto só poderá ser inscrito uma única vez. |
| 18/2023- 1695.3930.5737 | Manutenção das Atividades da APDAA | APDAA - Associação Paulista de Dança Adriana Assaf | São Paulo | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

| | | | | | | |
|------------------------|--|--------------------------------------|-----------|--|--|--|
| | | | | | | acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1695.5050.9077 | Manutenção das atividades da To em Outra Cia de Teatro | Jorge Alves Produções Culturais | São Paulo | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1695.6687.8884 | Manutenção do Núcleo Estudantil de Teatro do CPC | Centro Popular de Cultura 8 de Março | São Paulo | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1696.0231.7591 | Manutenção dos Projetos Sociais do Galpão do Circo | Galpão do Circo Eirelli | São Paulo | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1695.7549.1707 | Manutenção e Continuidade Coletivo Casa Dois | 3QS Cine Video | São Paulo | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

| | | | | | |
|------------------------|---|--|-----------|--|--|
| 18/2023-1695.9874.8272 | Manutenção e Continuidade Coletivo dos Anjos | Eder S. Anjos | Jandira | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1695.7450.6206 | Memorabilia: Resiliência, Formação e Memória | BONOBOS PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA | São Paulo | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1695.2591.6465 | Memórias em Movimento | ESCOLA DE DANÇA QUEBRADA DA DANÇA LTDA | São Paulo | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1694.0177.2027 | Mostra Pândega de Teatro: de Artaud à Arrabal | ERNANDES ALVES DE ARAUJO ME | São Paulo | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1695.9945.3230 | Mulheres no Front: o protagonismo feminino no bairro de Perus | SHEILA DE SOUZA ALVES MOREIRA | São Paulo | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

| | | | | | | |
|------------------------|---|--|----------------|--|--|--|
| | | | | | | 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1695.9585.0263 | Mulheres que Cantam | Aline C Rissuto Projeto Sonoro ME | Guarulhos | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1. PROJETO: No sistema de inscrição deverá ser realizado o envio de projeto, conforme itens a seguir: j) Cronograma de execução (ARQUIVO CORROMPIDO) |
| 18/2023-1695.1614.8805 | Museu do Inusitado Inconcert | Rotvi Produções e Empreendimentos Ltda | São Paulo | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1696.0158.1104 | Museu virtual e colaborativo de histórias de vida | Instituto Museu da Pessoa.net | São Paulo | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1694.6155.1777 | MÚSICA E CIDADANIA | Instituto Lyra Musical de Ribeirão Preto | Ribeirão Preto | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1695.1225.5378 | Na Ginga da Maré | Cleber Rocha Chiquinho | Cananéia | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

| | | | | | |
|------------------------|---|--|-------------|--|--|
| | | | | | Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1695.9477.0802 | Negros do Bixiga | GABRIELA BARBOSA DE SOUZA | São Paulo | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1695.7412.2817 | Nossas Raízes, Novas Sementes | Wagner Mazzini Brancaccio 36951215804 | São Paulo | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1695.0375.6991 | NÓSMESMOS 20 ANOS | JULIANO LUÍS MAZURCHI 26234321801 | Itu | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1694.1027.3618 | Núcleo Pró Artes | Núcleo de Valorização Humana Nova Vida | Limeira | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1695.2164.5071 | O Grupo de Iniciação ao Teatro de Sertãozinho | Rabugentos Cia Teatral | Sertãozinho | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

| | | | | | | |
|------------------------|--|--|--------------|----------------------|-----------|--|
| | | | | | | acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1695.3201.3225 | O Riso transcende fronteiras: vivências artísticas com base na metodologia O jogo como ferramenta pedagógica | Palhaços Sem Fronteiras Brasil - PSFB | São Paulo | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1695.8326.4241 | OFF Guia de Teatro 2024 | OFF Produções Culturais Ltda | São Paulo | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1695.9894.0190 | Ocupação Art | Cooperativa Paulista de Teatro | São Paulo | Caroline Alves André | São Paulo | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1696.0202.8479 | Oficina do Brincar | Associação de Difusão da Cultura Antroposófica ADICA | Itapetininga | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

| | | | | | | |
|------------------------|------------------------|---|--------------------|-------------------------|-----------|--|
| 18/2023-1696.0296.8434 | PERIFA GROOVE | Cooperativa Paulista de Trabalho dos Profissionais de Dança | São Paulo | Danilo Santana da Silva | São Paulo | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1695.1372.9514 | PROJETO CEU PARA TODOS | ASSOCIAÇÃO DAS CULTURAS AFRO E BRASILEIRAS DE SERTÃOZINHO E REGIÃO CENTRO CULTURAL CABEÇA DI NEGO | Sertãozinho | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1695.9960.0225 | PROJETO CLIC E ACESS | Danilo Cianciarulo ME | São Paulo | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1695.7293.1683 | Pagode na Lata | Luminapress Produções Fotográficas S/C LTDA.-ME | São Paulo | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1695.9790.7114 | Pariz Cia de Dança | Pariz Arte Escola de Dança LTDA ME | São Caetano do Sul | | | Não atende aos seguintes itens do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

| | | | | | | |
|------------------------|--|--|-----------|--|--|--|
| | | | | | | 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. 6.1.1. O projeto deverá apresentar valor fixo igual conforme definidos no subitem 2.1. |
| 18/2023-1695.5673.0323 | PeriFeira: Cultura, gastronomia e empreendedorismo. | PETERSON ALVES DOS SANTOS | São Paulo | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1695.7541.7430 | Plataforma MIGRA : Ações permanentes de formação e fomento | MURILO HENRIQUE JACINTHO 38775704889 | Leme | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1695.7710.3513 | Plataforma do Acervo Som da Gente | B72 Som, Imagem e Memortia Ltda | São Paulo | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1696.0321.5382 | Ponto de Cultura SãoMateus em Movimento | Associação Centro de Arte Educação São Mateus em Movimento | São Paulo | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.1. O projeto deverá apresentar valor fixo igual conforme definidos no subitem 2.1. |
| 18/2023-1695.9665.3909 | Premio Circuito Rock Brasil | Edson Santos de Lima | Osasco | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

| | | | | | | |
|------------------------|---------------------------------|---|-----------|--------------------------------|-----------------|--|
| | | | | | | 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1696.0238.6705 | Programa VOA | Renato Reis Trippe 365.787.618-96 | Jundiaí | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1694.9801.1378 | ProtagoFeministas | Cooperativa Paulista de Trabalho dos Profissionais de Dança | São Paulo | Mônica Regina Cardoso da Silva | Pindamonhangaba | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1695.0692.2304 | RESGATE ANCESTRAL CULTURA NEGRA | SP ELITE EVENTOS E TURISMO EIRELI | São Paulo | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1696.0281.0858 | Raízes Mirim | M Carreira da Silva Produção Musical - ME | Castilho | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1695.7517.3715 | Raízes que Tecem | Instituto Capiá | Ubatuba | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

| | | | | | | |
|------------------------|--|--|-----------|--|--|--|
| | | | | | | acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1695.9025.6560 | Rádio a granel | Enrique Valarelli Menezes 33505140813 | São Paulo | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1695.2481.7885 | SONHANDO EM VOZ ALTA | Jean William Silva | Barrinha | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1696.0225.4017 | Sabiá Cultural | Associação Assistencial e Pedagógica Aitiara | Botucatu | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1695.5968.7919 | Salvaguarda do Carnaval .Patrimônio cultural | GREMIO RECREATIVO E CULTURAL ESCOLA DE SAMBA DRAGÕES DA REAL | São Paulo | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

| | | | | | | |
|------------------------|---|--|-----------|--|--|--|
| 18/2023-1695.5523.9980 | Sankofa, lembrar para criar | A.C.R.SILVA Ltda | Campinas | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1695.6021.1275 | Ser Âmica 9 etapa Transformação com a Arte do Barro | Elainy Mota Pereira 86725033172 | São Paulo | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1695.8673.5127 | Sertãooperifa: cultura popular nas margens | Magno de Oliveira Duarte | São Paulo | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1695.5773.3216 | Sons no Casarão | RODRIGO OLIVEIRA PIRES DE SOUZA 31687887837 | Itapira | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1695.1336.0813 | TEREZAS | Cênicas & Musiciais Eventos e Produções Eireli | São Paulo | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

| | | | | | | |
|------------------------|---|---|-----------|------------------------|-----------|--|
| | | | | | | 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1694.5266.4988 | Tatuapé Entre Cantos e Tambores | GRÊMIO RECREATIVO ACADÊMICOS DO TATUAPÉ | São Paulo | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1694.0162.1593 | Teatro Kaus 25 anos Trajetória e Perspectivas | Kaus Produções Artísticas Ltda -Me | São Paulo | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1696.0058.4790 | Teatro Mars: Núcleo de Aéreos, Residências III | CV Eventos Ltda ME | São Paulo | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1695.0839.6084 | Teatro Sustentável, Diversidade no Ato ou em Cena | Brasil Entretenimento Infantil Representação EIRELI | São Paulo | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1696.0184.9923 | Teatro do Incêndio, futuro em chamas | Cooperativa Paulista de Teatro | São Paulo | Marcelo Marcus Fonseca | São Paulo | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

| | | | | | | |
|------------------------|---------------------------------------|--|-----------------|--|--|--|
| | | | | | | acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1694.4511.6721 | Teatro para Todos | Baccan Produções Artísticas Ltda. | São Paulo | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1695.7523.4925 | Território das Artes | Associação Companhia das Artes | Registro | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.1. O projeto deverá apresentar valor fixo igual conforme definidos no subitem 2.1. |
| 18/2023-1694.2668.4138 | Território das Artes Facmol | Associação Educacional e Recreativa Facmol | Pereira Barreto | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1695.9683.8914 | Tocando em frente com Rarus | Raul Carlos Mozardo de Deus | São Paulo | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1695.9375.8067 | Toque da Lata Arte que recicla a vida | Laboratuque Instrumentos Musicais Ltda ME | Ribeirão Preto | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

| | | | | | | |
|------------------------|---|---|------------------|-----------------------------|-----------|--|
| | | | | | | 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1696.0024.5274 | Trilogia em Coreocinegrafia | Cooperativa Paulista de Trabalho dos Profissionais de Dança | São Paulo | Pedro jorge Garcia da Silva | São Paulo | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1694.5475.6037 | UM RÉQUIEM PARA O ANTROPOCENO: O PROTAGONISMO DAS CAPIVARAS | Alessandro da Silva Hernandes | São Paulo | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1696.0028.4226 | USINA QUIXOTE DE CULTURA | AAPQ ASSOCIAÇÃO DE APOIO AO PROJETO QUIXOTE | São Paulo | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1696.0360.7608 | VIOLA CAIPIRA | RENAN FELIX PESSOA DA CRUZ 47718922880 | Botucatu | | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |
| 18/2023-1696.0214.3106 | Vale Humor: 10 Anos | MARCIO AUGUSTO VACARI JUNIOR 43015578812 | Pindamonhan gaba | | | Não atende ao seguinte item do edital: 1.1. O presente Edital tem por finalidade apoiar financeiramente projetos realizados por proponentes sediados no Estado de São |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

GABINETE DO SECRETÁRIO E ASSESSORIAS – LEI PAULO GUSTAVO

| | | | | | |
|----------------------------|------------------|---|-----------|--|--|
| | | | | | Paulo que tenham por objeto a manutenção de atividades artístico-culturais, exceto para o segmento de audiovisual. |
| 18/2023- 1695.3067.3369 | Viagem Literária | SP Leituras - Associação Paulista de Bibliotecas e Leitura | São Paulo | | Não atende ao seguinte item do edital: 6.1.3. O proponente deve destinar, obrigatoriamente, no mínimo 10% (dez por cento) do aporte para o plano de acessibilidade, conforme disposto no subitem 6.1.8.6., em atendimento ao disposto na Lei no 13.146, de julho de 2015 e Decreto no 11.525, de 11 de maio de 2023, Capítulo VIII, art. 14. |

8.2.1.4. FASE 1.1 - RECURSO DA SELEÇÃO

8.2.1.4.1. *Caberá um único recurso a ser enviado uma única vez da decisão da Comissão de Seleção, no prazo de 05 (cinco) dias úteis da publicação no D.O.E. do respectivo comunicado de divulgação da Ata de Seleção.*

8.2.1.4.1.1. *No recurso não será aceita a apresentação de documentos novos.*

8.2.1.4.2. *Serão aceitos os recursos enviados até as 23:59:59 (horário de Brasília) da data estipulada no subitem 8.2.1.4.1., exclusivamente através do sistema de inscrição leipaulogustavo.sp.gov.br*

8.2.1.4.2.1. *Não será aceito nenhum recurso protocolado nesta Secretaria ou recebido por via postal ou e-mail.*

8.2.1.4.3. *Compete ao Chefe de Gabinete decidir definitivamente os recursos.*

8.2.1.4.4. *As respostas aos recursos serão publicadas no D.O.E., cabendo ao proponente interessado acompanhar as publicações.*

8.2.1.4.5. *A Secretaria não se responsabiliza por falha no envio dos recursos por qualquer razão, cabendo ao proponente diligenciar os atos em tempo hábil, e na forma prevista no edital.*