



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS**  
**UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA**  
**PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL – PROAC EDITAIS**

**PROCESSO:** 010.00000270/2023-88

**ASSUNTO:** COMUNICADO SOBRE O RESULTADO FINAL DO EDITAL PROAC Nº 31/2023 - **Museus / Adequação e Requalificação de Infraestrutura de Museus**

**COMUNICADO DO RESULTADO FINAL PROAC Nº 31/2023**

**Museus / Adequação e Requalificação de Infraestrutura de Museus**

Realizados os ritos previstos no Edital ProAC nº 31/2023 e respeitados os percentuais do subitem 1.2 dos Parâmetros Específicos, segue a Lista com o Resultado Final dos projetos contratados:

**1.2. O resultado final deverá observar o seguinte:**

*1.2.1. No mínimo 50% (cinquenta por cento) do montante total dos recursos disponibilizados para este concurso serão destinados a projetos de proponentes que tenham sede (Pessoa Jurídica) ou domicílio (Cooperado, no caso de Cooperativas) em município do Estado de São Paulo que não seja a Capital e atuação artística, prioritariamente, fora da Capital.*

*1.2.1.1. Caso o proponente pretenda beneficiar-se do disposto acima, deverá declarar no sistema de inscrições que tem sede, ou domicílio, e atuação prioritária fora da Capital, em consonância com o endereço cadastrado no sistema.*



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS**  
**UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA**  
**PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL – PROAC EDITAIS**

1.2.2. À pontuação obtida na avaliação final, será acrescida de 0,5 (meio) ponto adicional, caso se enquadre o proponente, e expressamente o declare, sob as penas da lei, em uma ou mais das situações abaixo:

- a) Etnia:** Proponente Pessoa Física ou Pessoa Jurídica (Responsável legal ou cooperado, no caso de Cooperativas) preto, pardo, indígena ou amarelo.
- b) Gênero:** Proponente Pessoa Física ou Pessoa Jurídica (Responsável legal ou cooperado, no caso de Cooperativas) mulher, transgênero e não-binário.
- c) Pessoa com deficiência:** Proponente Pessoa Física ou Pessoa Jurídica (Responsável legal ou cooperado, no caso de Cooperativas) com deficiência.

**PROJETOS CONTRATADOS:**

Num.Inscrição	Nome da Proposta	Tipo do proponente	Proponente Nome	Proponente Cidade	Valor da proposta	Cota Interior
31/2023-1683.6616.4339	Adequação e Modernização do Acervo Comunitário do Centro de Memória Queixadas	Pessoa Jurídica	ROSA ROSA DE SOUZA ROSA GOMES 36671104808	São Paulo	R\$ 200.000,00	Não
31/2023-1682.7043.7477	Implantação de Sistemas de Segurança no MACS	Pessoa Jurídica	AECA- Associação de Educação Cultura e Arte	Sorocaba	R\$ 200.000,00	Sim
31/2023-1683.5673.7283	Nosso MASJ mais Seguro: hidrantes	Pessoa Jurídica	ASSOCIAÇÃO NÓBREGA DE EDUCAÇÃO E ASSISTNCIA SOCIAL	São Paulo	R\$ 200.000,00	Não
31/2023-1681.7542.4643	MAGMA de casa nova	Pessoa Jurídica	Associação Museu de Mineralogia Aitiara	Botucatu	R\$ 200.000,00	Sim
31/2023-1683.4890.2053	MUSEU HISTÓRICO REGIONAL SABURO YAMANAKA UMA PROPOSTA DE MUSEOGRAFIA	Pessoa Jurídica	Elaine Aparecida Jardim04258947890 (MEI)	São Carlos	R\$ 200.000,00	Sim



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS**  
**UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA**  
**PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL – PROAC EDITAIS**

31/2023-1683.1169.1836	PRESERVANDO O ACERVO DO MUSEU DO SOL 2	Pessoa Jurídica	Fundação de Arte de Penápolis	Penápolis	R\$ 200.000,00	Sim
31/2023-1683.6199.1285	Memória Caipira, identidade e patrimônio adequação do Museu Municipal Francisco Veloso, Cunha SP	Pessoa Jurídica	Serra Acima Associação de Cultura e Educação Ambiental	Cunha	R\$ 100.000,00	Sim
31/2023-1683.5617.0295	Da Museologia para a Museografia, Renasce um Museu Atual, Acessível	Pessoa Jurídica	ASSOCIAÇÃO DE AMIGOS DO MUSEU HISTÓRICO DA COLONIZAÇÃO DE PEREIRA BARRETO	Pereira Barreto	R\$ 200.000,00	Sim
31/2023-1683.0384.2538	Manutenção e atualização do circuito fechado de TV do MAC USP	Pessoa Jurídica	Fundação de Apoio à Universidade de São Paulo FUSP	São Paulo	R\$ 100.000,00	Não

**LIANA CROCCO**

Coordenadora da Unidade de Fomento à Cultura