



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS**  
**UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA**  
**PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL – PROAC EDITAIS**

**PROCESSO:** 010.00000394/2023-63

**ASSUNTO:** COMUNICADO SOBRE O RESULTADO FINAL DO EDITAL PROAC Nº 26/2023 - **Audiovisual / Complemento para Produção de Longa ou Série Documental**

**COMUNICADO DO RESULTADO FINAL PROAC Nº 26/2023**

**Audiovisual / Complemento para Produção de Longa ou Série Documental**

Realizados os ritos previstos no Edital ProAC nº 26/2023 e respeitados os percentuais do subitem 1.2 dos Parâmetros Específicos, segue a Lista com o Resultado Final dos projetos contratados:

**1.2. O resultado final deverá observar o seguinte:**

*1.2.1. No mínimo 50% (cinquenta por cento) do montante total dos recursos disponibilizados para este concurso serão destinados a projetos de proponentes que tenham sede (Pessoa Jurídica) ou domicílio (Cooperado, no caso de Cooperativas) em município do Estado de São Paulo que não seja a Capital e atuação artística, prioritariamente, fora da Capital.*

*1.2.1.1. Caso o proponente pretenda beneficiar-se do disposto acima, deverá declarar no sistema de inscrições que tem sede, ou domicílio, e atuação prioritária fora da Capital, em consonância com o endereço cadastrado no sistema.*

*1.2.2. No mínimo 50% (cinquenta por cento) dos projetos selecionados serão de proponentes ou de cooperados (em se tratando de Cooperativas) que não foram selecionados no Edital ProAC nº 29/2022.*

*1.2.3. À pontuação obtida na avaliação final, será acrescida de 0,5 (meio) ponto adicional, caso se enquadre o proponente, e expressamente o declare, sob as penas da lei, em uma ou mais das situações abaixo:*



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS**  
**UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA**  
**PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL – PROAC EDITAIS**

- a) Etnia:** Proponente Pessoa Física ou Pessoa Jurídica (Responsável legal ou cooperado, no caso de Cooperativas) preto, pardo, indígena ou amarelo.
- b) Gênero:** Proponente Pessoa Física ou Pessoa Jurídica (Responsável legal ou cooperado, no caso de Cooperativas) mulher, transgênero e não-binário.
- c) Pessoa com deficiência:** Proponente Pessoa Física ou Pessoa Jurídica (Responsável legal ou cooperado, no caso de Cooperativas) com deficiência.

**PROJETOS CONTRATADOS:**

Num.Inscrição	Nome da Proposta	Proponente Nome	Proponente Cidade	Cota Interior
26/2023-1682.6269.4430	VIVA RENATA: AMOR POESIA E ANARQUIA	Espaço Liquidado Audiovisual e Editora LTDA	São Paulo	Não
26/2023-1683.1985.7603	CAVALCANTI	SEVERO FILM LTDA ME	São Paulo	Não
26/2023-1683.3164.0116	Flecha para um coração de pedra	Travessia Filmes Ltda	São Paulo	Não
26/2023-1683.5879.0920	O QUE FOI FEITO DA MULTIDÃO?	Diphusa Mídia Digital e Arte Ltda	São Paulo	Não
26/2023-1683.3458.2847	Cantos de Trabalho: a série	Grão Filmes LTDA - ME	São Bernardo do Campo	Sim
26/2023-1683.6524.4229	Preta, Revolucionária	C. L. Soares Produção Audiovisual - ME	Marília	Sim



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS**  
**UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA**  
**PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL – PROAC EDITAIS**

26/2023-1683.6380.3321	BARRAGENS ENTRE NÓS	INSTITUTO SOCIOCULTURAL E AMBIENTAL DO PONTAL DO PARANAPANEMA MUNICIPIO DE ROSANA	Rosana	Sim
26/2023-1683.5483.0119	Yvoty Mbarete; resistência e ancestralidade para um feminismo indígena	ZS FILMES PRODUCAO CINEMATOGRAFICA LTDA	Jundiaí	Sim

**LIANA CROCCO**

Coordenadora da Unidade de Fomento à Cultura