



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS**  
**UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA**  
**PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL – PROAC EDITAIS**

**PROCESSO:** 010.00000376/2023-81

**ASSUNTO:** ATA DA COMISSÃO DE SELEÇÃO DE PROJETOS DO EDITAL PROAC Nº 22/2023 - **Literatura / Realização e Publicação de Obra Teatral Inédita**

**ATA DA COMISSÃO DE SELEÇÃO DE PROJETOS DO EDITAL PROAC Nº 22/2023 –**  
**Literatura / Realização e Publicação de Obra Teatral Inédita**

Nós, membros da Comissão de Seleção do Edital ProAC nº 22/2023, constituída nos termos da Lei Estadual nº 12.268/2016 e do item II (Parâmetros Gerais) do Edital, selecionamos os projetos de acordo com disposto no item I (Parâmetros Específicos) do Edital, obedecendo aos critérios estabelecidos no item VII (Parâmetros Específicos), bem como aos demais itens pertinentes à análise e seleção.

**1.2. O resultado final deverá observar o seguinte:**

1.2.1. No mínimo 50% (cinquenta por cento) do montante total dos recursos disponibilizados para este concurso serão destinados a projetos de proponentes que tenham sede (Pessoa Jurídica) ou domicílio (Cooperado, no caso de Cooperativas) em município do Estado de São Paulo que não seja a Capital e atuação artística, prioritariamente, fora da Capital.

1.2.1.1. Caso o proponente pretenda beneficiar-se do disposto acima, deverá declarar no sistema de inscrições que tem sede, ou domicílio, e atuação prioritária fora da Capital, em consonância com o endereço cadastrado no sistema.

1.2.2. No mínimo 50% (cinquenta por cento) dos projetos selecionados serão de proponentes ou de cooperados (em se tratando de Cooperativas) que não foram selecionados no Edital ProAC nº 21/2022.



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS**  
**UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA**  
**PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL – PROAC EDITAIS**

1.2.3. À pontuação obtida na avaliação final, será acrescida de 0,5 (meio) ponto adicional, caso se enquadre o proponente, e expressamente o declare, sob as penas da lei, em uma ou mais das situações abaixo:

- a) Etnia:** Proponente Pessoa Física ou Pessoa Jurídica (Responsável legal ou cooperado, no caso de Cooperativas) preto, pardo, indígena ou amarelo.
- b) Gênero:** Proponente Pessoa Física ou Pessoa Jurídica (Responsável legal ou cooperado, no caso de Cooperativas) mulher, transgênero e não-binário.
- c) Pessoa com deficiência:** Proponente Pessoa Física ou Pessoa Jurídica (Responsável legal ou cooperado, no caso de Cooperativas) com deficiência.

*7.5.1. Cada Cooperativa poderá ser contemplada com até 40% (quarenta por cento) dos recursos disponíveis deste Edital.*

Segue lista classificatória:

**PROJETOS SELECIONADOS:**

|   | Num.Inscrição          | Nome da Proposta                            | Tipo do proponente | Proponente Nome                                 | Proponente Cidade | Cota Interior | Nota Final | Situação    |
|---|------------------------|---|--------------------|---|-------------------|---------------|------------|-------------|
| 1 | 22/2023-1683.3211.4399 | Elegbára Beat                               | Pessoa Jurídica    | Plano A Serviços Artísticos e Culturais Ltda-Me | São Paulo         | Não           | 9,77       | Selecionado |
| 2 | 22/2023-1683.5229.8935 | Grafias da vida na periferia do mundo       | Pessoa Jurídica    | Rudinei Borges dos Santos                       | São Paulo         | Não           | 9,50       | Selecionado |
| 3 | 22/2023-1683.5214.2375 | Sorriso de quase nuvem                      | Pessoa Jurídica    | Maria Livia Nobre Goes 36839267830              | São Paulo         | Não           | 9,43       | Selecionado |
| 4 | 22/2023-1680.0358.7368 | ASAS  | Pessoa Física      | ELISEU PARANHOS DA SILVA                        | São Paulo         | Não           | 9,43       | Selecionado |
| 5 | 22/2023-1683.2277.8297 | ANYWHERE : UM OLHAR SOBRE O REFÚGIO LGBTQIA | Pessoa Física      | Ricardo Corrêa Lima dos Santos                  | Taboão da Serra   | Sim           | 9,37       | Selecionado |



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS**  
**UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA**  
**PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL – PROAC EDITAIS**

|    |                        |   |                 |   |                  |     |      |             |
|----|------------------------|---|-----------------|---|------------------|-----|------|-------------|
| 6  | 22/2023-1683.3856.0112 | Dois Corpos Não Ocupam o Mesmo Espaço                         | Pessoa Jurídica | BEATRIZ NAUALI DO NASCIMENTO<br>ALVES 44849046835 | Francisco Morato | Sim | 9,30 | Selecionado |
| 7  | 22/2023-1683.5465.8646 | Jogo das Possibilidades: publicação e difusão de obra teatral | Pessoa Jurídica | MAKOWSKI ARQUITETURA E ARTE LTDA                  | Jundiaí          | Sim | 9,30 | Selecionado |
| 8  | 22/2023-1682.6132.5104 | ISADORA   | Pessoa Física   | Marília Passos                                    | Ubatuba          | Sim | 9,30 | Selecionado |
| 9  | 22/2023-1683.5736.5344 | Teatro à Venda  | Pessoa Física   | Pedro Ernesto Gandine Tancini                     | São Paulo        | Não | 9,30 | Selecionado |
| 10 | 22/2023-1681.8499.4881 | João Clemente e Maria Pula Fogueira, o começo do recomeço     | Pessoa Jurídica | Cely Naomi Uematsu ME                             | Registro         | Sim | 9,23 | Selecionado |

**PROJETOS SUPLENTE EM ORDEM DE CLASSIFICAÇÃO CONFORME ITEM 5.3 (PARÂMETROS GERAIS) DO EDITAL:**

**A convocação dos suplentes ocorrerá conforme subitem 1.2 (Parâmetros Específicos) e item V (Parâmetros Gerais) do Edital:**

5.3. A convocação dos suplentes obedecerá à ordem da lista classificatória, respeitando o(s) percentual(is) definido(s) no item 1.2 (Parâmetros Específicos) do Edital.

**PROJETOS SUPLENTE:**

|   | Num.Inscrição          | Nome da Proposta  | Tipo do proponente | Proponente Nome             | Proponente Cidade     | Cota Interior | Nota Final | Situação |
|---|------------------------|---|--------------------|-----------------------------|-----------------------|---------------|------------|----------|
| 1 | 22/2023-1683.5521.4569 | glaciares   | Pessoa Física      | Paula Chagas Autran Ribeiro | São Paulo             | Não           | 9,27       | Suplente |
| 2 | 22/2023-1680.1989.1680 | Na Ponta da Língua e Na Sola do Pé a história de Besouro Mangangá | Pessoa Física      | Ronaldo Ventura             | São Bernardo do Campo | Sim           | 9,13       | Suplente |



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS**  
**UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA**  
**PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL – PROAC EDITAIS**

|   |                        |   |                 |                                   |                 |     |      |          |
|---|------------------------|---|-----------------|-----------------------------------|-----------------|-----|------|----------|
| 3 | 22/2023-1683.1179.8279 | As Três Marias ou Os Mistérios Gozosos, Dolorosos e Gloriosos | Pessoa Física   | Cleber de Lima Franco Tasquin     | Assis           | Sim | 9,00 | Suplente |
| 4 | 22/2023-1682.3718.0246 | CORAGEM um lugar melhor do que aqui                           | Pessoa Física   | Carla M Zanini                    | São Paulo       | Não | 8,97 | Suplente |
| 5 | 22/2023-1682.3436.2028 | Beleza Hackeada   | Pessoa Jurídica | Frey Produções Artísticas LTDA-ME | São Paulo       | Não | 8,97 | Suplente |
| 6 | 22/2023-1680.2743.5392 | Os longos dias de silêncio                                    | Pessoa Física   | Mar Antonio Paz                   | Mogi das Cruzes | Sim | 8,87 | Suplente |

**PROJETOS NÃO SELECIONADOS:**

|   | Num.Inscrição          | Nome da Proposta             | Tipo do proponente | Proponente Nome                          | Proponente Cidade     | Cooperado Nome | Cooperado Cidade | Cota Interior | Nota Final | Situação        |
|---|------------------------|------------------------------|--------------------|--|-----------------------|----------------|------------------|---------------|------------|-----------------|
| 1 | 22/2023-1681.8391.9531 | Quando doía ver os urubus    | Pessoa Física      | Jéssica Xavier Amorim                    | São Paulo             | ---            | ---              | Não           | 8,93       | Não Selecionado |
| 2 | 22/2023-1682.9765.4526 | ,mas nós chegamos até aqui.  | Pessoa Física      | Sofia Rodrigues Boito                    | São Paulo             | ---            | ---              | Não           | 8,90       | Não Selecionado |
| 3 | 22/2023-1682.0176.8051 | Luz Azul                     | Pessoa Jurídica    | EDER AUGUSTO MARCOS DA SILVA 42312705893 | São Paulo             | ---            | ---              | Não           | 8,90       | Não Selecionado |
| 4 | 22/2023-1682.9523.6510 | Kuroi Youkai: Entidade Negra | Pessoa Física      | Rafael Cristiano do Nascimento           | São Paulo             | ---            | ---              | Não           | 8,87       | Não Selecionado |
| 5 | 22/2023-1683.4706.7967 | Sobre o que nunca falamos    | Pessoa Física      | Carla Andreia Barbosa Dias               | São Paulo             | ---            | ---              | Não           | 8,83       | Não Selecionado |
| 6 | 22/2023-1681.3045.3349 | E se fôssemos baleias?       | Pessoa Física      | Victor Silva Nóvoa                       | São Paulo             | ---            | ---              | Não           | 8,73       | Não Selecionado |
| 7 | 22/2023-1683.5650.3406 | VAZÃO, DRAMATURGIA           | Pessoa Jurídica    | Claudia Jordão de Sousa ME               | São Bernardo do Campo | ---            | ---              | Sim           | 8,70       | Não Selecionado |
| 8 | 22/2023-               | Rebutô: uma coreografia      | Pessoa Física      | Lucas Miyazaki                           | São Paulo             | ---            | ---              | Não           | 8,70       | Não Selecionado |



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS**  
**UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA**  
**PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL – PROAC EDITAIS**

|    |                        |  |                 |   |                     |     |     |     |      |                 |
|----|------------------------|--|-----------------|---|---------------------|-----|-----|-----|------|-----------------|
|    | 1683.5912.8256         | da escrita   |                 |   |                     |     |     |     |      |                 |
| 9  | 22/2023-1683.1483.8223 | Pelo Interfone                                       | Pessoa Física   | Janaina Sant'Ana Cinquini                 | São Paulo           | --- | --- | Não | 8,70 | Não Selecionado |
| 10 | 22/2023-1683.5628.3996 | ATOS DE VINGANÇA                                     | Pessoa Física   | Juliana Macedo Carneiro                   | São Paulo           | --- | --- | Não | 8,70 | Não Selecionado |
| 11 | 22/2023-1683.5719.5595 | ITÂ MA'SÁ: A era dos gente pedra                     | Pessoa Física   | Anderson Peixoto Moreira                  | Suzano              | --- | --- | Sim | 8,70 | Não Selecionado |
| 12 | 22/2023-1683.1302.2580 | AMARGOR  | Pessoa Jurídica | Daniel Rodrigo Viana                      | São Paulo           | --- | --- | Não | 8,67 | Não Selecionado |
| 13 | 22/2023-1680.6841.4804 | AINDA nada de novo                                   | Pessoa Física   | Carlos Canhameiro                         | São Paulo           | --- | --- | Não | 8,67 | Não Selecionado |
| 14 | 22/2023-1683.0727.9409 | VIÚVAS DO OURO                                       | Pessoa Física   | Ronilson Farias Abreu                     | São Paulo           | --- | --- | Não | 8,63 | Não Selecionado |
| 15 | 22/2023-1683.0494.5566 | Quilombo Versa a Reza<br>Rua teu Nome é Passarela    | Pessoa Física   | Walner Dansiger Junior                    | São Paulo           | --- | --- | Não | 8,60 | Não Selecionado |
| 16 | 22/2023-1683.1514.7809 | Árvore da Razão                                      | Pessoa Física   | Lucas Eduardo Teixeira Bernabe            | Tupã                | --- | --- | Sim | 8,60 | Não Selecionado |
| 17 | 22/2023-1683.3088.9181 | PÓLIO  | Pessoa Física   | Victor do vale mendes                     | São Paulo           | --- | --- | Não | 8,57 | Não Selecionado |
| 18 | 22/2023-1683.5608.8169 | PANDORA  | Pessoa Jurídica | GIULIA CONFUORTO DE CASTRO<br>41322008841 | São Paulo           | --- | --- | Não | 8,50 | Não Selecionado |
| 19 | 22/2023-1682.9440.1623 | GENEBRA  | Pessoa Física   | Edson Gory                                | São José dos Campos | --- | --- | Sim | 8,50 | Não Selecionado |
| 20 | 22/2023-1683.1116.9274 | Farsa das Três Marias                                | Pessoa Física   | Marco Aurélio Pinotti Catalão             | Campinas            | --- | --- | Sim | 8,43 | Não Selecionado |
| 21 | 22/2023-1683.4706.7244 | DO OUTRO LADO DO MURO                                | Pessoa Física   | Giovanna Galdi                            | São Paulo           | --- | --- | Não | 8,43 | Não Selecionado |
| 22 | 22/2023-1683.4837.0139 | Conselhos de minha avó<br>ou A história das mulheres | Pessoa Física   | Regiane Lopes Ferreira                    | São Paulo           | --- | --- | Não | 8,43 | Não Selecionado |



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS**  
**UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA**  
**PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL – PROAC EDITAIS**

|    |                        |                                |                 |   |             |     |     |     |      |                 |
|----|------------------------|--------------------------------|-----------------|---|-------------|-----|-----|-----|------|-----------------|
|    |                        | que vieram antes de mim        |                 |   |             |     |     |     |      |                 |
| 23 | 22/2023-1680.0247.0082 | Descrição                      | Pessoa Física   | MARIA HELENA HESPANHOL CHIRA            | São Paulo   | --- | --- | Não | 8,43 | Não Selecionado |
| 24 | 22/2023-1683.4820.2837 | Figurante: um manifesto        | Pessoa Física   | Rafael de Alencar Bougleux              | Franca      | --- | --- | Sim | 8,40 | Não Selecionado |
| 25 | 22/2023-1683.5751.2289 | LOS PERROS                     | Pessoa Jurídica | Bruno Ismael Garbuio<br>41088291821     | São Carlos  | --- | --- | Sim | 8,40 | Não Selecionado |
| 26 | 22/2023-1682.2269.5749 | Outra Margem                   | Pessoa Física   | LIS RICCI                               | São Paulo   | --- | --- | Não | 8,40 | Não Selecionado |
| 27 | 22/2023-1683.4792.1854 | Resignação                     | Pessoa Física   | Marcio de Castro                        | Santo André | --- | --- | Sim | 8,37 | Não Selecionado |
| 28 | 22/2023-1681.8154.6011 | Verniz de Silêncio             | Pessoa Física   | Sergio José Meurer                      | São Paulo   | --- | --- | Não | 8,37 | Não Selecionado |
| 29 | 22/2023-1683.5768.3261 | Alpinista                      | Pessoa Física   | Gustavo Campinas Braunstein             | São Paulo   | --- | --- | Não | 8,37 | Não Selecionado |
| 30 | 22/2023-1683.2338.2597 | TAQUEUSPA, VIU!                | Pessoa Jurídica | Fábrica de Homenagem Prod. Art.<br>Ltda | São Paulo   | --- | --- | Não | 8,37 | Não Selecionado |
| 31 | 22/2023-1683.4802.9681 | Lucrécia e Martinha            | Pessoa Física   | Márcio Boaro                            | São Paulo   | --- | --- | Não | 8,33 | Não Selecionado |
| 32 | 22/2023-1683.4714.6904 | DOPING                         | Pessoa Jurídica | Antonio de Paula Cunha Filho            | São Paulo   | --- | --- | Não | 8,33 | Não Selecionado |
| 33 | 22/2023-1682.6973.3294 | MÚSICA E PSICOSE               | Pessoa Física   | Ygor Fiori                              | São Paulo   | --- | --- | Não | 8,33 | Não Selecionado |
| 34 | 22/2023-1683.3011.1460 | A Princesa Vitória             | Pessoa Física   | Pedro Yugo Sano Mani                    | São Paulo   | --- | --- | Não | 8,30 | Não Selecionado |
| 35 | 22/2023-1680.8728.9745 | ISSO                           | Pessoa Jurídica | Sheyla de Arruda<br>Coelho37063310801   | São Paulo   | --- | --- | Não | 8,30 | Não Selecionado |
| 36 | 22/2023-1683.3988.0047 | Dias Secos Inundados de Acácia | Pessoa Física   | Denizart BUSTO DE FAZIO                 | São Paulo   | --- | --- | Não | 8,27 | Não Selecionado |



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS**  
**UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA**  
**PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL – PROAC EDITAIS**

|    |                        |   |                 |  |                       |     |     |     |      |                 |
|----|------------------------|---|-----------------|--|-----------------------|-----|-----|-----|------|-----------------|
| 37 | 22/2023-1683.5797.0410 | IMPERMEÁVEL OU CONSIDERAÇÕES SOBRE A SUPERFÍCIE DAS PAREDES | Pessoa Física   | Lucas de Lima Vitorino                                       | São Paulo             | --- | --- | Não | 8,27 | Não Selecionado |
| 38 | 22/2023-1682.8547.6256 | XXI   | Pessoa Física   | Felipe Franco Munhoz   | São Paulo             | --- | --- | Não | 8,27 | Não Selecionado |
| 39 | 22/2023-1683.5070.0688 | Dois amigos   | Pessoa Jurídica | Padaria de Textos Ltda.                                      | São Paulo             | --- | --- | Não | 8,27 | Não Selecionado |
| 40 | 22/2023-1683.2140.1489 | Manchetes Inventadas  | Pessoa Física   | Luiz Carlos Checchia   | Osasco                | --- | --- | Sim | 8,23 | Não Selecionado |
| 41 | 22/2023-1683.4142.2666 | Ancestral Caminho do Movimento Felicidade                   | Pessoa Física   | Rodrigo Dias de Paiva  | São Paulo             | --- | --- | Não | 8,23 | Não Selecionado |
| 42 | 22/2023-1683.5102.7738 | Meu corpo em terra corre para o mar como tartaruga marinha  | Pessoa Jurídica | BEATRIZ VIEIRA PINTO BELINTANI<br>43989867822                | São Paulo             | --- | --- | Não | 8,23 | Não Selecionado |
| 43 | 22/2023-1681.2361.1606 | Extinção  | Pessoa Física   | simone iliescu donegá  | Atibaia               | --- | --- | Não | 8,23 | Não Selecionado |
| 44 | 22/2023-1680.6729.3457 | DRAMATURGIA DOIS IRMÃOS                                     | Pessoa Jurídica | TALES GABRIEL ORDAKJI<br>48504452840                         | Santos                | --- | --- | Sim | 8,23 | Não Selecionado |
| 45 | 22/2023-1683.3902.4088 | A queda de Jabaculê   | Pessoa Física   | Elias DE OLIVEIRA PINTANEL                                   | Botucatu              | --- | --- | Sim | 8,20 | Não Selecionado |
| 46 | 22/2023-1683.5739.3768 | Quijarão  | Pessoa Física   | Marcus Wesley Guimarães Rosa                                 | São José dos Campos   | --- | --- | Sim | 8,20 | Não Selecionado |
| 47 | 22/2023-1683.5531.3875 | Hoje o Mar sou eu   | Pessoa Jurídica | ADRIANA JUNGBLUTH<br>PRODUTORA DE CONTEUDO<br>AUDIOVISUAL ME | Jundiaí               | --- | --- | Sim | 8,20 | Não Selecionado |
| 48 | 22/2023-1681.8411.4190 | Gaia 153  | Pessoa Física   | Viviane Ferreira Santiago                                    | Ferraz de Vasconcelos | --- | --- | Sim | 8,20 | Não Selecionado |
| 49 | 22/2023-1683.4829.1444 | SALÃO DAS MULHERES  | Pessoa Jurídica | Letras Em Cena Marketing e Produções Culturais LTDA-ME       | São Paulo             | --- | --- | Não | 8,17 | Não Selecionado |



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS**  
**UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA**  
**PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL – PROAC EDITAIS**

|    |                        |  |                 |  |                 |     |     |     |      |                 |
|----|------------------------|--|-----------------|--|-----------------|-----|-----|-----|------|-----------------|
| 50 | 22/2023-1683.4810.5693 | Cordel Cyberpunk: Lampion S                              | Pessoa Jurídica | JOAO PAULO CAETANO ALVES<br>35136559837      | São Paulo       | --- | --- | Não | 8,17 | Não Selecionado |
| 51 | 22/2023-1681.8379.2673 | A Última Fake News Uma Ode Reportagem Ao Sensacionalismo | Pessoa Jurídica | Walter Ribeiro de Albuquerque<br>98928333849 | São Paulo       | --- | --- | Não | 8,17 | Não Selecionado |
| 52 | 22/2023-1683.5035.1584 | Banquete de Cornucópia                                   | Pessoa Jurídica | RODRIGO CARLOS VIEIRA DE MORAES 40124079881  | Ribeirão Preto  | --- | --- | Sim | 8,13 | Não Selecionado |
| 53 | 22/2023-1683.5647.8210 | Memórias Cegas   | Pessoa Física   | Gean Carlos Rodrigues da Silva               | Várzea Paulista | --- | --- | Sim | 8,13 | Não Selecionado |
| 54 | 22/2023-1683.5962.9780 | Você Não Me Pega   | Pessoa Jurídica | L DE M E S MESQUITA PRODUÇÕES                | São Paulo       | --- | --- | Não | 8,10 | Não Selecionado |
| 55 | 22/2023-1680.7198.5622 | Texto teatral infanto juvenil História que a terra conta | Pessoa Jurídica | LILIAN GUERRA 08734781854                    | São Paulo       | --- | --- | Não | 8,10 | Não Selecionado |
| 56 | 22/2023-1682.1135.1527 | O circo Ínfimo   | Pessoa Jurídica | Márcio Roberto de Oliveira Barreto ME        | Santos          | --- | --- | Sim | 8,10 | Não Selecionado |
| 57 | 22/2023-1683.3207.9690 | Aquilo que nos prende                                    | Pessoa Jurídica | L F S DE A ALVES AUDIOVISUAL E EDICOES       | São Paulo       | --- | --- | Não | 8,10 | Não Selecionado |
| 58 | 22/2023-1683.3225.3661 | Tris Milímetros de Infinito                              | Pessoa Física   | Beto Amorim                                  | São Paulo       | --- | --- | Não | 8,07 | Não Selecionado |
| 59 | 22/2023-1683.0545.2112 | Dramaturgia Currais Humanos                              | Pessoa Física   | Mauricio Coronado Junior                     | São Paulo       | --- | --- | Não | 8,07 | Não Selecionado |
| 60 | 22/2023-1682.7897.4886 | Sentando no Pudim  | Pessoa Física   | Fernanda Batista Lorenzoni                   | São Paulo       | --- | --- | Não | 8,07 | Não Selecionado |
| 61 | 22/2023-1683.3390.4447 | Depois   | Pessoa Física   | Thais de Almeida Prado Gava Toracio          | São Paulo       | --- | --- | Não | 8,03 | Não Selecionado |
| 62 | 22/2023-1681.5231.1344 | Sonho de uma noite de verão... e algo mais               | Pessoa Jurídica | Neusa Braga Ximenes<br>04956527845           | São Paulo       | --- | --- | Não | 8,03 | Não Selecionado |
| 63 | 22/2023-1679.6911.3516 | Yayá   | Pessoa Física   | Rodrigo Romão Batista                        | Mogi das Cruzes | --- | --- | Sim | 8,00 | Não Selecionado |





**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS**  
**UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA**  
**PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL – PROAC EDITAIS**

|    |                        |   |                 |   |                |     |     |     |      |                 |
|----|------------------------|---|-----------------|---|----------------|-----|-----|-----|------|-----------------|
| 64 | 22/2023-1683.3327.0036 | SUDACAS OU AS SEIS VERSÕES MÍNIMAS DO PARAÍSO | Pessoa Jurídica | Aleph Cinema e Outras Artes             | Ribeirão Preto | --- | --- | Sim | 7,97 | Não Selecionado |
| 65 | 22/2023-1683.5224.3118 | Polacas do Porto, do Cais, de Todos.          | Pessoa Jurídica | 35.228.701 DANNYANE FERLIM PAZE         | Limeira        | --- | --- | Sim | 7,97 | Não Selecionado |
| 66 | 22/2023-1680.8702.3944 | O Coletor                                     | Pessoa Jurídica | Claudio Rogerio da Silva 121.851.728-08 | Jacareí        | --- | --- | Sim | 7,97 | Não Selecionado |
| 67 | 22/2023-1680.7869.9802 | Tem Saída?                                    | Pessoa Física   | Carlos Meceni                           | São Paulo      | --- | --- | Não | 7,97 | Não Selecionado |
| 68 | 22/2023-1683.2988.1100 | BANGUELA BRASIL                               | Pessoa Jurídica | LUCAS LAURENO                           | São Paulo      | --- | --- | Não | 7,97 | Não Selecionado |
| 69 | 22/2023-1683.2207.3907 | Às traças                                     | Pessoa Jurídica | GILCE VELASCO EDITORA                   | São Paulo      | --- | --- | Não | 7,93 | Não Selecionado |
| 70 | 22/2023-1682.4381.4455 | Nossa voz                                     | Pessoa Física   | Artur Sartori Kon                       | São Paulo      | --- | --- | Não | 7,90 | Não Selecionado |
| 71 | 22/2023-1683.3976.8349 | O Sapo: A história não é sobre Ele.           | Pessoa Física   | BARBARA TEODOSIO                        | Araçatuba      | --- | --- | Sim | 7,90 | Não Selecionado |
| 72 | 22/2023-1683.5870.8562 | Suíte Hollywood                               | Pessoa Jurídica | 35.228.701 DANNYANE FERLIM PAZE         | Limeira        | --- | --- | Sim | 7,90 | Não Selecionado |
| 73 | 22/2023-1680.7421.6557 | NO AR: uma peça sonora sobre compostagem      | Pessoa Física   | Aline Moreira Filócomo                  | São Paulo      | --- | --- | Não | 7,90 | Não Selecionado |
| 74 | 22/2023-1683.2954.6557 | Antipoética da palestra performance           | Pessoa Física   | Marco Aurélio Pinotti Catalão           | Campinas       | --- | --- | Sim | 7,87 | Não Selecionado |
| 75 | 22/2023-1683.5999.9612 | O Amor Acontece                               | Pessoa Física   | Ronaldo Fernandes da Silva              | Santos         | --- | --- | Sim | 7,87 | Não Selecionado |
| 76 | 22/2023-1680.0349.3906 | Mulheres                                      | Pessoa Física   | Deise Ferreira de Assis Zepelin         | São Paulo      | --- | --- | Não | 7,83 | Não Selecionado |
| 77 | 22/2023-1683.1272.4595 | LINHA 180M: JD DAS MARGARIDAS                 | Pessoa Física   | Mariana Carvalho Arantes                | São Paulo      | --- | --- | Não | 7,83 | Não Selecionado |



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS**  
**UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA**  
**PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL – PROAC EDITAIS**

|    |                        |  |                 |                                      |                       |     |     |     |      |                 |
|----|------------------------|--|-----------------|--------------------------------------|-----------------------|-----|-----|-----|------|-----------------|
| 78 | 22/2023-1683.1566.6243 | 'Tchekhov ou Os Refugiados'                                    | Pessoa Física   | Vagner Luís Alberto                  | Mauá                  | --- | --- | Sim | 7,83 | Não Selecionado |
| 79 | 22/2023-1683.5091.0337 | ME DÊ MAIS TEMPO PARA SONHAR                                   | Pessoa Física   | Patricia Cunha Sampaio               | São Paulo             | --- | --- | Não | 7,83 | Não Selecionado |
| 80 | 22/2023-1683.1388.2049 | Zizinho Menino   | Pessoa Jurídica | Danilo Salomão Simões<br>31535112840 | Paraguaçu Paulista    | --- | --- | Sim | 7,80 | Não Selecionado |
| 81 | 22/2023-1683.5928.2773 | Último pedaço  | Pessoa Física   | Tâmara Vasconcelos Gracia Campos     | São Paulo             | --- | --- | Não | 7,77 | Não Selecionado |
| 82 | 22/2023-1682.3682.2227 | Sobre não ver  | Pessoa Física   | Danilo Salomão Simões                | Paraguaçu Paulista    | --- | --- | Sim | 7,73 | Não Selecionado |
| 83 | 22/2023-1683.5528.6875 | Memória das Pedras Selo Dona Onélia                            | Pessoa Física   | Darília dos Santos Ferreira          | São Paulo             | --- | --- | Não | 7,70 | Não Selecionado |
| 84 | 22/2023-1680.6210.4137 | Udumbara   | Pessoa Física   | Lígia Souto                          | São Paulo             | --- | --- | Não | 7,70 | Não Selecionado |
| 85 | 22/2023-1683.5860.9347 | NÃO ENTENDO AS PALAVRAS DOS HOMENS: TEATRO PARA NOVAS GERAÇÕES | Pessoa Física   | Roberto Gotts                        | São Paulo             | --- | --- | Não | 7,70 | Não Selecionado |
| 86 | 22/2023-1683.0503.1335 | Posso dormir com voc   | Pessoa Física   | Ive de Souza Braga                   | Itupeva               | --- | --- | Sim | 7,67 | Não Selecionado |
| 87 | 22/2023-1683.1377.9244 | SR. CUCO E O PIRATA MALUCO                                     | Pessoa Física   | Samuel Carrasco Leal                 | Mogi das Cruzes       | --- | --- | Sim | 7,67 | Não Selecionado |
| 88 | 22/2023-1683.5735.9815 | Baleia no Aquário  | Pessoa Física   | Felipe Scalzaretto                   | São Bernardo do Campo | --- | --- | Sim | 7,67 | Não Selecionado |
| 89 | 22/2023-1683.2134.3035 | Um Melodrama Circense Atual                                    | Pessoa Física   | Carlos Alberto Ferreira Rosa         | São José dos Campos   | --- | --- | Sim | 7,67 | Não Selecionado |
| 90 | 22/2023-1683.5627.5266 | CARDÍACO CARDINAL  | Pessoa Jurídica | Calango Garoa Cultura e Arte Ltda.   | São Paulo             | --- | --- | Não | 7,67 | Não Selecionado |
| 91 | 22/2023-1683.5797.1156 | GRUTA ESCURA   | Pessoa Física   | Ricardo Rezende                      | Jacareí               | --- | --- | Sim | 7,67 | Não Selecionado |



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS**  
**UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA**  
**PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL – PROAC EDITAIS**

|     |                        |  |                 |  |                       |     |     |     |      |                 |
|-----|------------------------|--|-----------------|--|-----------------------|-----|-----|-----|------|-----------------|
| 92  | 22/2023-1683.5832.8241 | Hipopótamos não dançam                           | Pessoa Física   | Melissa Suárez                             | São Bernardo do Campo | --- | --- | Sim | 7,63 | Não Selecionado |
| 93  | 22/2023-1683.1823.0885 | KKKKK, SÓ SE VIVE UMA VEZ!                       | Pessoa Física   | Luiz Carlos Laranjeiras                    | São José dos Campos   | --- | --- | Sim | 7,60 | Não Selecionado |
| 94  | 22/2023-1683.0653.8220 | Árido  | Pessoa Jurídica | MEI Willian Fabricio Maciel<br>22059259894 | Lençóis Paulista      | --- | --- | Sim | 7,57 | Não Selecionado |
| 95  | 22/2023-1683.3937.6938 | Menopausa  | Pessoa Física   | Ana Maria Gonçalves                        | São Paulo             | --- | --- | Não | 7,57 | Não Selecionado |
| 96  | 22/2023-1683.2105.1796 | Era tudo verdade que era tudo mentira            | Pessoa Física   | Carlos Alberto Mani                        | São Paulo             | --- | --- | Não | 7,57 | Não Selecionado |
| 97  | 22/2023-1682.2067.5652 | Sobre aquilo que se perde ao ter                 | Pessoa Jurídica | Antro Positivo Arte e Produções LTDA       | São Paulo             | --- | --- | Não | 7,57 | Não Selecionado |
| 98  | 22/2023-1681.3468.6196 | LUTO   | Pessoa Jurídica | Oposto Teatro Laboratório Ltda             | Presidente Prudente   | --- | --- | Sim | 7,57 | Não Selecionado |
| 99  | 22/2023-1683.5202.6972 | Brasil 60' Apresenta: Che                        | Pessoa Jurídica | CENTRAL METODO DE EVENTOS E PROMOÇÕES      | São Paulo             | --- | --- | Não | 7,53 | Não Selecionado |
| 100 | 22/2023-1683.5702.1928 | FORMAS BREVES: POR UM TEATRO MENOR               | Pessoa Física   | Lucas Mayor de Oliveira                    | São Paulo             | --- | --- | Não | 7,53 | Não Selecionado |
| 101 | 22/2023-1682.6956.3025 | Janaína e a estrada para a silhueta de gazânicas | Pessoa Física   | Natiele Souza Fontana                      | São Paulo             | --- | --- | Não | 7,50 | Não Selecionado |
| 102 | 22/2023-1683.3032.0926 | Guerra Vírus SP 40                               | Pessoa Física   | Fabio Alves Figueiredo de Almeida          | São Paulo             | --- | --- | Não | 7,50 | Não Selecionado |
| 103 | 22/2023-1682.3030.2260 | Namorinho de portão                              | Pessoa Física   | Edilene de Souza Spitaletti dos Santos     | Ilha Solteira         | --- | --- | Sim | 7,50 | Não Selecionado |
| 104 | 22/2023-1683.4716.4931 | GATOS TORTURADOS                                 | Pessoa Jurídica | Jair Alves Dramaturgia                     | Araraquara            | --- | --- | Sim | 7,50 | Não Selecionado |
| 105 | 22/2023-1683.5231.3280 | Deusas do Destino                                | Pessoa Física   | Giu Nascimento                             | São Paulo             | --- | --- | Não | 7,50 | Não Selecionado |
| 106 | 22/2023-1679.4547.1318 | O Palco da Morte: A Jornada Macabra de Celine    | Pessoa Física   | Gabriela Abrahão Barbosa                   | Santana de Parnaíba   | --- | --- | Sim | 7,50 | Não Selecionado |



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS**  
**UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA**  
**PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL – PROAC EDITAIS**

|     |                        |   |                 |  |             |     |     |     |      |                 |
|-----|------------------------|---|-----------------|--|-------------|-----|-----|-----|------|-----------------|
|     |                        | e Pierre  |                 |  |             |     |     |     |      |                 |
| 107 | 22/2023-1682.4368.2240 | COLATERAL   | Pessoa Jurídica | Vinícius Piedade Oliveira              | São Paulo   | --- | --- | Não | 7,47 | Não Selecionado |
| 108 | 22/2023-1681.4776.8810 | QUANDO MEU OLHO SALTA PRA FORA                          | Pessoa Física   | RENÉ MARCELO PIAZENTIN AMADO           | São Paulo   | --- | --- | Não | 7,47 | Não Selecionado |
| 109 | 22/2023-1682.8803.3106 | Vieira entre dois Mundos                                | Pessoa Física   | Cristina Fonseca Silva Rennó           | São Paulo   | --- | --- | Não | 7,43 | Não Selecionado |
| 110 | 22/2023-1682.4765.0394 | Histórias da Maloca, dramaturgia de Robson Scobar, 2010 | Pessoa Jurídica | Uirapuru Comunicação e Editora Ltda ME | Santo André | --- | --- | Sim | 7,43 | Não Selecionado |
| 111 | 22/2023-1683.4165.3737 | Faz de Conta, Uma Obra Libertária                       | Pessoa Física   | Luana Menezes                          | Rio Claro   | --- | --- | Sim | 7,43 | Não Selecionado |
| 112 | 22/2023-1683.5815.4755 | DNIU DZI  | Pessoa Física   | Maylon Romes de Andrade Pereira        | São Paulo   | --- | --- | Não | 7,40 | Não Selecionado |
| 113 | 22/2023-1683.5766.0399 | Sangue  | Pessoa Física   | Maurício Cardoso Marques               | São Paulo   | --- | --- | Não | 7,40 | Não Selecionado |
| 114 | 22/2023-1683.5280.7127 | PELO AMOR   | Pessoa Física   | Daniel Montanheiro                     | Campinas    | --- | --- | Sim | 7,40 | Não Selecionado |
| 115 | 22/2023-1681.4143.6957 | ALEPH   | Pessoa Jurídica | Bruno Feldman 28422278839              | São Paulo   | --- | --- | Não | 7,40 | Não Selecionado |
| 116 | 22/2023-1683.5013.0535 | A BOA NOVA  | Pessoa Jurídica | FARID JOSÉ TAVARES ME                  | São Paulo   | --- | --- | Não | 7,37 | Não Selecionado |
| 117 | 22/2023-1682.9415.5061 | Acerto de contas  | Pessoa Física   | mario costa                            | Mairinque   | --- | --- | Sim | 7,37 | Não Selecionado |
| 118 | 22/2023-1683.5658.0943 | Amigas irmãs  | Pessoa Física   | Gabriela Vieira Santana                | Santos      | --- | --- | Sim | 7,37 | Não Selecionado |
| 119 | 22/2023-1683.0554.6545 | L   | Pessoa Física   | Tiago Sanches Nogueira                 | Santo André | --- | --- | Sim | 7,33 | Não Selecionado |
| 120 | 22/2023-               | O VELHO PALCO: Novas                                    | Pessoa Física   | DANILO DAL LAGO                        | São Paulo   | --- | --- | Não | 7,30 | Não Selecionado |



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS**  
**UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA**  
**PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL – PROAC EDITAIS**

|     |                        |  |                 |  |                       |     |     |     |      |                 |
|-----|------------------------|--|-----------------|--|-----------------------|-----|-----|-----|------|-----------------|
|     | 1683.5617.3910         | Peças com Idosos                             |                 |  |                       |     |     |     |      |                 |
| 121 | 22/2023-1683.5894.2606 | BRASIL BOLÍVIA FUTEBOL                       | Pessoa Física   | DANILO DAL LAGO  | São Paulo             | --- | --- | Não | 7,27 | Não Selecionado |
| 122 | 22/2023-1681.8468.9667 | Publicação Dramaturgia Mulher Árvore         | Pessoa Jurídica | Thaís Caroline Póvoa - MEI                             | São Bernardo do Campo | --- | --- | Sim | 7,23 | Não Selecionado |
| 123 | 22/2023-1683.5828.2475 | Problemas psicológicos e...                  | Pessoa Física   | Rebeca Traldi  | São Paulo             | --- | --- | Não | 7,23 | Não Selecionado |
| 124 | 22/2023-1683.4844.3523 | Trabalhistas O Musical                       | Pessoa Jurídica | ANDREA MOTA PRODUcoes LTDA                             | São Paulo             | --- | --- | Não | 7,23 | Não Selecionado |
| 125 | 22/2023-1683.3937.2085 | Uma Vida Qualquer                            | Pessoa Física   | Maria Isabel Ribeiro Pereira                           | São Paulo             | --- | --- | Não | 7,23 | Não Selecionado |
| 126 | 22/2023-1683.0283.8394 | Textos Teatrais Na Escola                    | Pessoa Física   | Plínio Augusto Soares de Barros rodrigues              | Santos                | --- | --- | Sim | 7,20 | Não Selecionado |
| 127 | 22/2023-1683.3977.0198 | Desterrados                                  | Pessoa Física   | Fabio Adrian Ronzano                                   | Ilhabela              | --- | --- | Sim | 7,20 | Não Selecionado |
| 128 | 22/2023-1682.4583.8743 | Aquilo que Shakespeare esqueceu de nos dizer | Pessoa Física   | Mauricio Nunes   | Guarulhos             | --- | --- | Sim | 7,20 | Não Selecionado |
| 129 | 22/2023-1683.5015.0456 | A Palhacinha Tetê                            | Pessoa Jurídica | ADRIANA JUNGBLUTH PRODUTORA DE CONTEUDO AUDIOVISUAL ME | Jundiaí               | --- | --- | Sim | 7,17 | Não Selecionado |
| 130 | 22/2023-1680.9235.0873 | CASA DE SAÚDE SANTA MARIA DO EGITO           | Pessoa Física   | Ricardo Lahud  | São Paulo             | --- | --- | Não | 7,10 | Não Selecionado |
| 131 | 22/2023-1683.5505.0503 | O Casório de Rap com Repente                 | Pessoa Física   | Abílio Lourenço da Silva Neto                          | São Paulo             | --- | --- | Não | 7,00 | Não Selecionado |
| 132 | 22/2023-1683.5706.1780 | Mais uma vez Geni                            | Pessoa Jurídica | Luiz Gustavo Brasileiro Peixoto Moraes                 | Jacaréí               | --- | --- | Sim | 7,00 | Não Selecionado |
| 133 | 22/2023-1680.5692.1825 | A Rainha do Tinder                           | Pessoa Física   | Inacio Alves da Costa                                  | Ferraz de Vasconcelos | --- | --- | Sim | 7,00 | Não Selecionado |
| 134 | 22/2023-               | Eu Nunca Vi Minha Mãe                        | Pessoa Física   | Welson Oliveira  | São Bernardo          | --- | --- | Sim | 6,90 | Não Selecionado |



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS**  
**UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA**  
**PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL – PROAC EDITAIS**

|     |                        |   |                 |                                     |                     |     |     |     |      |                 |
|-----|------------------------|---|-----------------|-------------------------------------|---------------------|-----|-----|-----|------|-----------------|
|     | 1683.5963.6514         | Dançar  |                 |                                     | do Campo            |     |     |     |      |                 |
| 135 | 22/2023-1683.6004.2971 | Lição de morte                                  | Pessoa Física   | MARCELO MIAZZI PEREIRA LIMA         | São Paulo           | --- | --- | Não | 6,87 | Não Selecionado |
| 136 | 22/2023-1683.2255.1894 | DOIS PERDIDOS NUMA KOMBI SUJA                   | Pessoa Física   | Renato Scarpin Junior               | São Paulo           | --- | --- | Não | 6,87 | Não Selecionado |
| 137 | 22/2023-1683.5880.5187 | Todos temos Espinhos                            | Pessoa Física   | Kelly Crisitna Elvas Franco         | Praia Grande        | --- | --- | Sim | 6,77 | Não Selecionado |
| 138 | 22/2023-1682.8921.0322 | CAÇADORAS DE HERANÇA                            | Pessoa Física   | Sheila Vervloet                     | Itu                 | --- | --- | Sim | 6,77 | Não Selecionado |
| 139 | 22/2023-1683.5533.6051 | Lado Leste                                      | Pessoa Física   | John Symon                          | São Paulo           | --- | --- | Não | 6,73 | Não Selecionado |
| 140 | 22/2023-1683.5723.8467 | Poéticas Fractais                               | Pessoa Física   | KARINA BARBOSA PARDAL               | Embu                | --- | --- | Sim | 6,67 | Não Selecionado |
| 141 | 22/2023-1683.5075.5169 | Muitas Cores e Vários Sabores                   | Pessoa Jurídica | Grupo Cenário                       | São Paulo           | --- | --- | Não | 6,63 | Não Selecionado |
| 142 | 22/2023-1683.2368.1956 | Sobre a Mesa                                    | Pessoa Física   | Carlos José Mendes Ribeiro          | Santo André         | --- | --- | Não | 6,60 | Não Selecionado |
| 143 | 22/2023-1683.5749.4881 | O dia em que Ava Gardner morreu                 | Pessoa Física   | Cecílio Elias Netto                 | Piracicaba          | --- | --- | Sim | 6,60 | Não Selecionado |
| 144 | 22/2023-1683.3438.9510 | Dracula em SP                                   | Pessoa Jurídica | MOV Produções Culturais LTDA        | Barueri             | --- | --- | Sim | 6,60 | Não Selecionado |
| 145 | 22/2023-1683.5745.6859 | Drama, Comédia ou Ficção: Teatro é pura emoção! | Pessoa Jurídica | JACQUELINE BAUMGRATZ<br>04423538806 | São José dos Campos | --- | --- | Sim | 6,60 | Não Selecionado |
| 146 | 22/2023-1680.7266.3066 | Ele, Negro                                      | Pessoa Jurídica | FILMES DE MENTIRA                   | São Paulo           | --- | --- | Não | 6,57 | Não Selecionado |
| 147 | 22/2023-1682.3538.8510 | Gully, o monstrinho amigo                       | Pessoa Jurídica | ALCIDEA MIGUEL DE SOUZA             | Santo André         | --- | --- | Sim | 6,50 | Não Selecionado |
| 148 | 22/2023-               | Molière nas escolas                             | Pessoa Física   | Amandha de Souza Campos             | Cravinhos           | --- | --- | Sim | 6,43 | Não Selecionado |



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS**  
**UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA**  
**PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL – PROAC EDITAIS**

|     |                        |  |                 |  |                     |     |     |     |      |                 |
|-----|------------------------|--|-----------------|--|---------------------|-----|-----|-----|------|-----------------|
|     | 1682.4417.2390         |  |                 |  |                     |     |     |     |      |                 |
| 149 | 22/2023-1683.3170.9013 | O luto em cena: transformando a perda em ação          | Pessoa Física   | Natália Aurélio de Sá                    | São Paulo           | --- | --- | Não | 6,43 | Não Selecionado |
| 150 | 22/2023-1679.9494.4185 | Livro Até que A Morte nos Enlace                       | Pessoa Física   | Ivan Camargo                             | Tatuí               | --- | --- | Sim | 6,37 | Não Selecionado |
| 151 | 22/2023-1683.4919.0812 | Teatro de Danças, Estrelas e Invenções                 | Pessoa Física   | Francisco Alves da Silva                 | São Paulo           | --- | --- | Não | 6,37 | Não Selecionado |
| 152 | 22/2023-1683.5651.7584 | O Desfecho da História: Uma Peça sobre o Totalitarismo | Pessoa Física   | Carlos Gustavo Poggio Teixeira           | São Paulo           | --- | --- | Não | 6,27 | Não Selecionado |
| 153 | 22/2023-1682.5341.3411 | SUEÑO  | Pessoa Jurídica | LNW Produções Artísticas Ltda            | São Paulo           | --- | --- | Não | 6,27 | Não Selecionado |
| 154 | 22/2023-1683.5272.8226 | O Marechal do Ar Condicionado                          | Pessoa Física   | Luiz Carlos Laranjeiras                  | São José dos Campos | --- | --- | Não | 6,27 | Não Selecionado |
| 155 | 22/2023-1679.6563.0430 | Alguns são menos iguais que outros                     | Pessoa Física   | Ricardo Lahud                            | São Paulo           | --- | --- | Não | 6,23 | Não Selecionado |
| 156 | 22/2023-1683.5671.3529 | Cópias Exemplares                                      | Pessoa Jurídica | Volúvel Produções Artísticas LTDA        | São Paulo           | --- | --- | Não | 6,17 | Não Selecionado |
| 157 | 22/2023-1683.5933.4417 | Nada se cria, tudo se transforma                       | Pessoa Física   | Daniella Pereira                         | São Vicente         | --- | --- | Sim | 6,17 | Não Selecionado |
| 158 | 22/2023-1683.5521.9374 | Ora pois ! Um galo, duas patas e quatro marrecos ?     | Pessoa Física   | Sergio Augusto Oliveira de Seixas        | São Paulo           | --- | --- | Não | 6,10 | Não Selecionado |
| 159 | 22/2023-1683.3980.3611 | Antologia O teatro de Tuna Serzedello                  | Pessoa Jurídica | Antonio Eduardo Serzedello de Paula M.E. | São Paulo           | --- | --- | Não | 5,93 | Não Selecionado |
| 160 | 22/2023-1681.4448.9495 | CORTE E SUTURA OBRA LÍTERO TEATRAL INÉDITA             | Pessoa Jurídica | GILSON DE MELO BARROS 80092390897        | Santos              | --- | --- | Sim | 5,93 | Não Selecionado |
| 161 | 22/2023-1683.4182.6061 | O ATOR MAESTRO 15 ANOS: DRAMATURGIAS                   | Pessoa Jurídica | Lucas Sancho Belmino 00965601340         | São Paulo           | --- | --- | Não | 5,60 | Não Selecionado |





**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS**  
**UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA**  
**PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL – PROAC EDITAIS**

|     |                        |   |                 |  |                 |                            |        |     |      |                 |
|-----|------------------------|---|-----------------|--|-----------------|----------------------------|--------|-----|------|-----------------|
| 162 | 22/2023-1683.4981.5056 | As Três Marias                            | Pessoa Jurídica | Dupla Companhia Produções Culturais LTDA             | Tatuí           | ---                        | ---    | Sim | 5,50 | Não Selecionado |
| 163 | 22/2023-1683.3252.8298 | Dora ou Continuo Sonhando                 | Pessoa Física   | Sara Antunes   | São Paulo       | ---                        | ---    | Não | 5,50 | Não Selecionado |
| 164 | 22/2023-1683.5707.3522 | Familia nuclear                           | Pessoa Jurídica | Andreia Barbosa Pieretti ME                          | Santo André     | ---                        | ---    | Sim | 5,50 | Não Selecionado |
| 165 | 22/2023-1683.5574.7154 | Inventário                                | Pessoa Jurídica | Lolita e La Grange Produções Artísticas LTDA         | São Paulo       | ---                        | ---    | Não | 5,50 | Não Selecionado |
| 166 | 22/2023-1680.5520.0373 | KAFKA E A BONECA                          | Pessoa Jurídica | Marcenaria de Cultura Produções Artísticas Ltda ME   | São Paulo       | ---                        | ---    | Não | 5,50 | Não Selecionado |
| 167 | 22/2023-1683.5909.1131 | Lara e o Pássaro                          | Pessoa Física   | Sofia Fransolin Pires de Almeida                     | Campinas        | ---                        | ---    | Sim | 5,50 | Não Selecionado |
| 168 | 22/2023-1683.1383.4588 | Peças teatrais de Armando Sérgio da Silva | Pessoa Jurídica | Roberta Pimentel Regato Produções ME                 | Mogi das Cruzes | ---                        | ---    | Sim | 5,50 | Não Selecionado |
| 169 | 22/2023-1683.5813.2089 | Quem Sabe?                                | Cooperativa     | Cooperativa Paulista de Teatro                       | São Paulo       | Fernanda Francisca De Lima | Osasco | Sim | 5,50 | Não Selecionado |
| 170 | 22/2023-1682.7071.3399 | TRILOGIA DAS ÁGUAS                        | Pessoa Jurídica | Reminiscencias Produções Artísticas Ltda Me          | São Paulo       | ---                        | ---    | Não | 5,50 | Não Selecionado |
| 171 | 22/2023-1683.0497.7761 | À beira de mim                            | Pessoa Física   | Gabriela Broinizi Pereira Branco                     | São Paulo       | ---                        | ---    | Não | 5,50 | Não Selecionado |
| 172 | 22/2023-1683.1237.6329 | MAVUTSININ, HISTÓRIAS DE AMOR E GUERRA    | Pessoa Jurídica | CARLOS AMOIRM PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E EDITORIAIS LTDA | São Paulo       | ---                        | ---    | Não | 5,47 | Não Selecionado |
| 173 | 22/2023-1683.1188.3744 | Uma Por Todos                             | Pessoa Jurídica | Luiz Eduardo de Carvalho                             | São Paulo       | ---                        | ---    | Não | 5,20 | Não Selecionado |
| 174 | 22/2023-1683.5793.0555 | Henriques                                 | Pessoa Jurídica | Vagalum Tum Tum Produções Artísticas EPP - LTda      | São Paulo       | ---                        | ---    | Não | 5,00 | Não Selecionado |
| 175 | 22/2023-1683.5914.4446 | Já podeis, da Pátria, filhos...           | Pessoa Jurídica | Instituto Cecílio Elias Netto - ICEN                 | Piracicaba      | ---                        | ---    | Sim | 5,00 | Não Selecionado |





**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS**  
**UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA**  
**PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL – PROAC EDITAIS**

|     |                        |  |               |                          |                     |     |     |     |      |                 |
|-----|------------------------|--|---------------|--------------------------|---------------------|-----|-----|-----|------|-----------------|
| 176 | 22/2023-1683.5791.7953 | O Olho                                     | Pessoa Física | Lucas Abrahao            | Campinas            | --- | --- | Sim | 5,00 | Não Selecionado |
| 177 | 22/2023-1683.4087.4336 | Pelúcia                                    | Pessoa Física | VALTER VANIR COELHO      | São José dos Campos | --- | --- | Sim | 5,00 | Não Selecionado |
| 178 | 22/2023-1683.1224.4996 | Veraneio e outras peças de Leonardo Cortez | Pessoa Física | Leonardo de Faria Cortez | São Paulo           | --- | --- | Não | 5,00 | Não Selecionado |

**PROJETOS DESCLASSIFICADOS:**

| Núm. Inscrição         | Nome da proposta              | Proponente Nome                | Motivo da Desclassificação  |
|------------------------|-------------------------------|--------------------------------|---|
| 22/2023-1682.2840.4900 | 20 ANOS DA TRUPE OLHO DA RUA: | Raquel Rollo                   | De acordo com a alínea ' a ', do item 3.1:<br>"Para os efeitos deste Edital, entende-se por Realização de obra literária inédita: corresponde aos trabalhos de criação, pesquisa e redação que resultem em originais de <b>texto literário inédito teatral</b> , ou seja, que não tenha sido objeto de publicação parcial ou integral (inclusive virtual) até a divulgação do resultado".<br>A proposta apresentada, não se enquadra no objeto do Edital, pois não se trata de dramaturgia. |
| 22/2023-1682.0897.6637 | Árvore da Razão               | Lucas Eduardo Teixeira Bernabe | Projetos desclassificados de acordo com o item 5.3.1.1 dos Parâmetros Específicos:<br>"5.3.1.1. Caso haja duas ou mais inscrições de um mesmo projeto, seja pelo mesmo proponente ou por proponentes distintos, será considerada apenas a última inscrição efetuada, sendo esta identificada pelo sistema de inscrição pela data e hora de envio da inscrição via Internet."  |



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS**  
**UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA**  
**PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL – PROAC EDITAIS**

|                        |   |                               |  |
|------------------------|---|-------------------------------|--|
| 22/2023-1681.1333.1968 | As Sexys  | Zeni Monteiro Sampaio         | O item 5.6.1.1. dos parâmetros específicos, determina que:<br>“O projeto deverá apresentar valor fixo igual ao determinado no item 2.1.”<br>Orçamento apresentado é menor que o valor a ser disponibilizado.   |
| 22/2023-1680.7120.0674 | As Três Marias ou Os Mistérios Gozosos, Dolorosos e Gloriosos | Cleber de Lima Franco Tasquin | Projetos desclassificados de acordo com o item 5.3.1.1 dos Parâmetros Específicos:<br>“5.3.1.1. Caso haja duas ou mais inscrições de um mesmo projeto, seja pelo mesmo proponente ou por proponentes distintos, será considerada apenas a última inscrição efetuada, sendo esta identificada pelo sistema de inscrição pela data e hora de envio da inscrição via Internet.” |
| 22/2023-1683.5678.0360 | Auto da felicidade que não vem                                | Márcia Michielim Tonholi      | O item 5.6.1.1. dos parâmetros específicos, determina que:<br>“O projeto deverá apresentar valor fixo igual ao determinado no item 2.1.”<br>Orçamento apresentado é menor que o valor a ser disponibilizado.   |
| 22/2023-1682.6991.8847 | BEM AQUI LOGO ALI NUNCA MAIS                                  | Marcelo Oriani                | O item 5.6.1.1. dos parâmetros específicos, determina que:<br>“O projeto deverá apresentar valor fixo igual ao determinado no item 2.1.”<br>Orçamento apresentado é menor que o valor a ser disponibilizado.   |
| 22/2023-1681.2939.8210 | Dois amigos   | Padaria de Textos Ltda.       | Projetos desclassificados de acordo com o item 5.3.1.1 dos Parâmetros Específicos:<br>“5.3.1.1. Caso haja duas ou mais inscrições de um mesmo projeto, seja pelo mesmo proponente ou por proponentes distintos, será considerada apenas a última inscrição efetuada, sendo esta identificada pelo sistema de inscrição pela data e hora de envio da inscrição via Internet.” |
| 22/2023-1680.1866.1752 | Intimidade á venda  | Leandro Moraes Santos         | O item 5.6.1.1. dos parâmetros específicos, determina que:<br>“O projeto deverá apresentar valor fixo igual ao determinado no item 2.1.”<br>Orçamento apresentado é menor que o valor a ser disponibilizado.   |
| 22/2023-1682.4558.7615 | Meu Mundo e Nada Mais. Uma história Cheia de Charme           | Juliano Cesar Souza Marciano  | O item 5.6.1.1. dos parâmetros específicos, determina que:<br>“O projeto deverá apresentar valor fixo igual ao determinado no item 2.1.”<br>Orçamento apresentado é menor que o valor a ser disponibilizado.   |



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS**  
**UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA**  
**PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL – PROAC EDITAIS**

|                        |   |                                |  |
|------------------------|---|--------------------------------|--|
| 22/2023-1679.9582.4880 | Molière nas escolas   | Amanda de Souza Campos         | Projetos desclassificados de acordo com o item 5.3.1.1 dos Parâmetros Específicos:<br>"5.3.1.1. Caso haja duas ou mais inscrições de um mesmo projeto, seja pelo mesmo proponente ou por proponentes distintos, será considerada apenas a última inscrição efetuada, sendo esta identificada pelo sistema de inscrição pela data e hora de envio da inscrição via Internet." |
| 22/2023-1683.5591.0348 | NÃO ENTENDO AS PALAVRAS DOS HOMENS:<br>TEATRO PARA NOVAS GERAÇÕES | Roberto Gotts                  | Projetos desclassificados de acordo com o item 5.3.1.1 dos Parâmetros Específicos:<br>"5.3.1.1. Caso haja duas ou mais inscrições de um mesmo projeto, seja pelo mesmo proponente ou por proponentes distintos, será considerada apenas a última inscrição efetuada, sendo esta identificada pelo sistema de inscrição pela data e hora de envio da inscrição via Internet." |
| 22/2023-1683.3770.1759 | O Olho  | Lucas Abrahao                  | Projetos desclassificados de acordo com o item 5.3.1.1 dos Parâmetros Específicos:<br>"5.3.1.1. Caso haja duas ou mais inscrições de um mesmo projeto, seja pelo mesmo proponente ou por proponentes distintos, será considerada apenas a última inscrição efetuada, sendo esta identificada pelo sistema de inscrição pela data e hora de envio da inscrição via Internet." |
| 22/2023-1683.5772.6847 | Quem Sabe?  | Cooperativa Paulista de Teatro | Projetos desclassificados de acordo com o item 5.3.1.1 dos Parâmetros Específicos:<br>"5.3.1.1. Caso haja duas ou mais inscrições de um mesmo projeto, seja pelo mesmo proponente ou por proponentes distintos, será considerada apenas a última inscrição efetuada, sendo esta identificada pelo sistema de inscrição pela data e hora de envio da inscrição via Internet." |
| 22/2023-1682.7894.8556 | Rolos e Enrolos   | Wenis Caetano de Abreu         | Não houve atendimento a alínea 'i' do item 5.6.1:  |



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS**  
**UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA**  
**PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL – PROAC EDITAIS**

|                        |                           |                          |  |
|------------------------|---------------------------|--------------------------|--|
|                        |                           |                          | <p>“i) Cronograma de execução”.</p> <p>No lugar do arquivo do cronograma, o proponente enviou novamente o orçamento.</p>   |
| 22/2023-1683.4432.2332 | Sangue                    | Maurício Cardoso Marques | <p>Projetos desclassificados de acordo com o item 5.3.1.1 dos Parâmetros Específicos:</p> <p>“5.3.1.1. Caso haja duas ou mais inscrições de um mesmo projeto, seja pelo mesmo proponente ou por proponentes distintos, será considerada apenas a última inscrição efetuada, sendo esta identificada pelo sistema de inscrição pela data e hora de envio da inscrição via Internet.”</p>  |
| 22/2023-1681.4990.6371 | Textos Adaptados          | David Roberto de Almeida | <p>O item 5.6.1.1. dos parâmetros específicos, determina que:</p> <p><i>“O projeto deverá apresentar valor fixo igual ao determinado no item 2.1.”</i></p> <p>Orçamento apresentado é menor que o valor a ser disponibilizado.</p>   |
| 22/2023-1683.5522.2442 | Traduções Shakespeareanas | Tom Muskat Cortese       | <p>De acordo com a alínea ‘ a ’, do item 3.1:</p> <p><i>“Para os efeitos deste Edital, entende-se por Realização de obra literária inédita: corresponde aos trabalhos de criação, pesquisa e redação que resultem em originais de <b>texto literário inédito teatral</b>, ou seja, que não tenha sido objeto de publicação parcial ou integral (inclusive virtual) até a divulgação do resultado”.</i></p> <p>A proposta apresentada não possui texto inédito.</p> |
| 22/2023-1683.0439.3058 | Uma Por Todos             | Luiz Eduardo de Carvalho | <p>Projetos desclassificados de acordo com o item 5.3.1.1 dos Parâmetros Específicos:</p> <p>“5.3.1.1. Caso haja duas ou mais inscrições de um mesmo projeto, seja pelo mesmo proponente ou por proponentes distintos, será considerada apenas a última inscrição efetuada, sendo esta identificada pelo sistema de inscrição pela data e hora de envio da inscrição via Internet.”</p>  |



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS**  
**UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA**  
**PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL – PROAC EDITAIS**

|                            |                  |   |  |
|----------------------------|------------------|---|--|
| 22/2023-<br>1682.5131.4856 | Umbral das Vaias | R. G. dos Santos Produções<br>Artísticas ME | Não houve atendimento a alínea 'i' do item 5.6.1:<br>"i) Cronograma de execução".<br>O arquivo do cronograma está corrompido.  |
| 22/2023-<br>1680.0554.9956 | Viagem à Europa  | Camara de Filmes Eireli                     | O item 5.6.1.1. dos parâmetros específicos, determina que:<br>"O projeto deverá apresentar valor fixo igual ao determinado no item 2.1."<br>Orçamento apresentado é menor que o valor a ser disponibilizado. |