



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**

**UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL – PROAC EDITAIS**

**PROCESSO: SCEC-PRC-2023/00619**

**INTERESSADO:** Unidade de Fomento à Cultura

**ASSUNTO:** Edital ProAC nº44/2023 - Estudos e Pesquisas /Realização de Estudos ou Pesquisa em Arte e Cultura

**COMUNICADO DA LISTA DE PROJETOS INSCRITOS –**

**Edital ProAC nº 44/2023 - Estudos e Pesquisas /Realização de Estudos ou Pesquisa em Arte e Cultura**

**TOTAL DE PROJETOS INSCRITOS: 583**

Após o encerramento das inscrições do Edital ProAC nº 44/2023 - Estudos e Pesquisas /Realização de Estudos ou Pesquisa em Arte e Cultura, segue a lista de projetos inscritos neste Edital, que serão encaminhados para a Comissão de Seleção de Projetos.

	<b>Núm. Inscrição</b>	<b>Nome da proposta</b>	<b>Proponente</b>	<b>Tipo</b>	<b>Cidade do proponente</b>	<b>Nome do Cooperado</b>	<b>Cidade do Cooperado</b>	<b>Módulo</b>
<b>1</b>	44/2023-1683.7248.3321	1 Fórum Nacional do Funk O pensamento da cultura funk no Brasil	38118278800 Renata Prado de Almeida	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II
<b>2</b>	44/2023-1683.8055.1086	10 anos de Quadril: o Quarteto fora da caixa	ALICE BEVILAQUA DE CASTRO 21377036880	Pessoa Jurídica	Santo André			Módulo II
<b>3</b>	44/2023-1683.0565.6473	4 atores e um escritor	Iguaya Serviços Artísticos LTDA	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II
<b>4</b>	44/2023-1683.8209.3217	40 ANOS DE BUTOH : FERRAMENTAS E EXPERIMENTOS	Joao Roberto de Souza	Pessoa Física	São Simão			Módulo I



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**

**UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA**  
**PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL – PROAC EDITAIS**

5	44/2023-1683.6555.0041	A ancestralidade Alimentar do Interior Paulista.	Isamara dos Santos Gouvea da Silva	Pessoa Física	Ubatuba			Módulo I
6	44/2023-1682.6459.5013	A arte do artesanato	Elisabeth Zolcsak	Pessoa Física	São Paulo			Módulo I
7	44/2023-1680.3045.6461	A ARTE DO RISCO EM SÃO PAULO O MARCO DAS ARTES GRÁFICAS NO BRASIL	JOSÉ ALBERTO LOVETRO EDITORA E COMUNICAÇÃO	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II
8	44/2023-1683.5608.5591	A Bread and Puppet Theater e o teatro politicamente engajado: um estudo teórico laboratório sobre a companhia e sua influência sobre o teatro político	LEONARDO THIM AGUDO CAETANO 34132012808	Pessoa Jurídica	Araras			Módulo II
9	44/2023-1683.7669.3043	A casa do Infinito	Luzia Teles Veras	Pessoa Física	Santo André			Módulo I
10	44/2023-1682.1963.4431	A cultura da leitura em tempos de redes sociais	NNN AMARADEI COMUNICACAO LTDA	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II
11	44/2023-1683.2556.9582	A diplomacia a serviço do mercado cultural brasileiro	Esther Gonçalves Querat	Pessoa Física	São Paulo			Módulo I
12	44/2023-1681.7650.4667	A Exploração do Brasil	Thales Guaracy	Pessoa Física	São Paulo			Módulo I
13	44/2023-1683.2310.8815	A Gargalhada de Exu Aprofundamento sobre o riso popular e a identidade afro indígena brasileiras.	GURYVA CORDEIRO PORTELA 04310857493	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II
14	44/2023-1681.8494.2875	A herança sem testamento: ou do naufrágio das embarcações	Lucas Maximiano	Pessoa Física	Barueri			Módulo I
15	44/2023-1683.6514.2728	A História da Dança Esportiva no Brasil	Daiane MARques Ciarrocchi	Pessoa Física	Jundiaí			Módulo I
16	44/2023-1683.7816.5725	A História do Vibrafone Popular Brasileiro	Ricardo de Almeida Valverde	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II
17	44/2023-1683.6052.0700	A História Teatral em Campinas: um olhar campineiro sobre o teatro	Rayana Raquel de Moraes Miamoto	Pessoa Jurídica	Campinas			Módulo II



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**

**UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA**  
**PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL – PROAC EDITAIS**

18	44/2023-1681.7877.0019	A importância da cantiga de roda nas novas gerações musicais	Kombinados Produção Musical Ltda. Me.	Pessoa Jurídica	São José do Rio Preto			Módulo I
19	44/2023-1683.8464.5625	A Importância de Projetos Socioculturais na Formação de Músicos	George Felipe Santos Laurentino	Pessoa Física	Mauá			Módulo I
20	44/2023-1683.6687.3872	A INTELIGENCIA ARTIFICIAL NO PROCESSO DE CRIAÇÃO DAS OBRAS MUSICAIS	Valéria Gadioli	Pessoa Física	São Paulo			Módulo I
21	44/2023-1683.5533.1535	A ITÁLIA DE CARLOS GOMES	F. M. MARTORANO PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS EIRELI	Pessoa Jurídica	Campinas			Módulo II
22	44/2023-1683.5067.9657	A Lei Paulo Gustavo nos municípios da Cuesta Paulista: legados do maior investimento da história da Cultura	Gomez Brasil Produções Eireli	Pessoa Jurídica	Avaré			Módulo II
23	44/2023-1682.9417.4255	A memória do futuro	Luciano Rodrigues Leite	Pessoa Física	Sorocaba			Módulo I
24	44/2023-1683.5806.8544	A memória dos excluídos: outras concepções de monumento através da ação artística	ERICA REGINA FERRARI ARTES	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II
25	44/2023-1683.6569.0082	A metodologia Rotas Afro como estratégia de preservação do patrimônio cultural Afro Brasileiro no interior paulista	JULIA MADEIRA 43407143800	Pessoa Jurídica	Piracicaba			Módulo II
26	44/2023-1683.8147.7342	A mulhercobra no circo brasileiro	MARIEL VARJAO AZOUBEL 40181068826	Pessoa Jurídica	Atibaia			Módulo I
27	44/2023-1683.8078.7164	A música clássica no cotidiano.	Juliana de Jesus Gonçalves Rodrigues	Pessoa Física	Indaiatuba			Módulo I
28	44/2023-1680.6621.3603	A Música das Florestas: Música Ambientalista Brasileira nas Décadas de 70 e 80	Kacire Ema	Pessoa Física	Cordeirópolis			Módulo I
29	44/2023-1683.2952.3485	A Música e o Fandango	Rodrigo Borges Pereira da Fonseca	Pessoa Jurídica	Sorocaba			Módulo II



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**

**UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA**  
**PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL – PROAC EDITAIS**

30	44/2023-1683.7436.7888	A música nordestina e a sua ancestralidade	ADAELSON DA SILVA OLIVEIRA	Pessoa Física	Guarulhos			Módulo I
31	44/2023-1683.8453.4732	À Nordeste: Um estudo a partir de São Paulo	Pollyanna Diniz da Silva	Pessoa Física	São Paulo			Módulo I
32	44/2023-1683.6522.1873	A ORALIDADE PARA O NÃO APAGAMENTO: COMO AS COMUNIDADES CONTAM SUAS HISTÓRIAS	Tomada Cultural Produções Eireli - ME.	Pessoa Jurídica	Jundiaí			Módulo II
33	44/2023-1683.8189.6428	A partilha imaginativa de experiências humanas em Maria Peregrina, de Luís Alberto de Abreu.	PATRICIA PALACON 21569687803	Pessoa Jurídica	Campinas			Módulo I
34	44/2023-1683.0673.6990	A Poética da imagem revolucionária	DESIGN DA TERRA COMUNICAO VISUAL S/S LIMITADA	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II
35	44/2023-1683.7739.2046	A preservação da arte digital como patrimônio cultural: Um estudo sobre os desafios e as estratégias para preservar e documentar a arte digital como parte do patrimônio cultural, considerando a efemeridade das mídias digitais e a necessidade de garantir o acesso futuro a essas expressões artísticas.	Guilherme Augusto Fernandes Brandão Fonseca 30283428805	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II
36	44/2023-1683.8213.6231	A PRODUÇÃO CULTURAL E A CRIATIVIDADE HUMANA NA ERA DA INTELIGENCIA ARTIFICIAL	Gabriel Lopes da Silva	Pessoa Física	São Paulo			Módulo I
37	44/2023-1683.8496.1642	A ReExistência das Mulheres na História da Arte	Roberta Pimentel Regato Produções ME	Pessoa Jurídica	Mogi das Cruzes			Módulo II
38	44/2023-1683.8479.4234	A Reinvenção do Vazio	Marcus Wesley Guimarães Rosa	Pessoa Física	São José dos Campos			Módulo I
39	44/2023-1683.8501.0758	A SANTÍSSIMA TRINDADE DO	Edu Brisa	Pessoa Física	Suzano			Módulo I



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**

**UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA**  
**PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL – PROAC EDITAIS**

		FORRÓ						
40	44/2023-1683.8394.1988	A Semana de 22 contra a ditadura de 64: o Modernismo nos documentos secretos da repressão	Antonio de Padua Fernandes Bueno	Pessoa Física	São Paulo			Módulo I
41	44/2023-1683.5840.2959	A TURMA CAIPIRA DE CORNÉLIO PIRES. 95 ANOS DE MÚSICA CAIPIRA NO BRASIL	Ednea Godoy Gomes	Pessoa Física	Tietê			Módulo I
42	44/2023-1683.7633.8339	A Vida Tem Duas Rodas	Mateus Kerr de Melo	Pessoa Física	São Bernardo do Campo			Módulo I
43	44/2023-1683.8291.3485	A Vivência da Facilitação por Comunidades Quilombolas e Caiçaras e seus Resultados.	PULSAR IDEIAS ARTISTICAS LTDA - ME	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II
44	44/2023-1683.1372.4136	A voz teatral: a palavra e o canto na cena do grupo Os Geraldos	Os Geraldos Teatro LTDA-ME	Pessoa Jurídica	Campinas			Módulo II
45	44/2023-1683.7230.6211	Acervo de Ricardo Amadasi: Estudo e valorização da Arte Popular no Brasil	Ricardo Amadasi	Pessoa Física	São Bernardo do Campo			Módulo I
46	44/2023-1683.8434.1114	Acervo Hip Hop	Spray Studio Produções Artísticas Culturais e Cinematográficas LTDA	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II
47	44/2023-1681.8223.8966	ACERVO, CONHECIMENTO E MEMÓRIA PAULISTA	Maria Alice Rosa Ribeiro	Pessoa Física	Campinas			Módulo I
48	44/2023-1683.5679.3321	Acesso e acessibilidade: direito à fruição cultural por pessoas com deficiência no estado de São Paulo	MAIS DIFERENÇAS	Pessoa Jurídica	Guarulhos			Módulo II
49	44/2023-1683.8302.8389	Acessos: experimentações inclusivas na Bienal de São Paulo	MAIS DIFERENÇAS	Pessoa Jurídica	Guarulhos			Módulo II
50	44/2023-1683.8509.4128	Áfricas de fato	Letícia Oliveira	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II
51	44/2023-1683.7633.0102	Afrofuturismo e as Tradições Ancestrais da Diáspora Black	TIAGO DE OLIVEIRA SOARES 35686786836	Pessoa Jurídica	Botucatu			Módulo II



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**

**UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA**  
**PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL – PROAC EDITAIS**

52	44/2023-1683.8394.1217	Afrofuturismo e as Tradições Ancestrais da Diáspora Black	TIAGO DE OLIVEIRA SOARES 35686786836	Pessoa Jurídica	Botucatu			Módulo I
53	44/2023-1683.7295.1177	Agnello Chagas: música em trânsito.	CR produções e eventos Eireli	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II
54	44/2023-1683.8002.5920	Agroecologia Periférica Quintais das Mães Pretas	Marcos Agostinho da Silva	Pessoa Física	Jandira			Módulo I
55	44/2023-1683.5949.1482	Agrupamentos	Maria Laura Azevedo Davina	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II
56	44/2023-1683.6399.3991	AGUAS PROFUNDAS, A ATLANTIDA DE NELIDA PINON	Deisy Christine Mazzini	Pessoa Física	Rio Claro			Módulo I
57	44/2023-1683.8125.4909	Akuiti pelos caminho de Peabirú cartografia atual dos indígenas de Cotia A história de um povo silenciado	Ana silva kariri	Pessoa Física	Cotia			Módulo I
58	44/2023-1683.2987.5531	Álbum de Choro do Zé Barbeiro 50 ano de Violão	Elisa Goritzki	Pessoa Física	São Paulo			Módulo I
59	44/2023-1680.0559.6960	ALDEIA REMIX	Camara de Filmes Eireli	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II
60	44/2023-1680.1953.8897	Algoritmos do Fio a Teia	ERICK PEREIRA DE CARVALHO 46927504800	Pessoa Jurídica	São José dos Campos			Módulo II
61	44/2023-1683.8565.2222	Alma de Terra: a cultura caipira e a agroecologia nos caminhos da Mantiqueira	Dalmir Ribeiro Lima	Pessoa Física	São José dos Campos			Módulo I
62	44/2023-1682.5149.5776	Andanças das Palhaças	Raquel CRISTINA DE LIMA	Pessoa Física	São José dos Campos			Módulo I
63	44/2023-1683.0422.3288	Andanças do Boi Jaca	Laila Romeiro Dantas da Gama	Pessoa Jurídica	Pindamonhangaba			Módulo II
64	44/2023-1682.9932.5657	AnDanças Fé Festas e Folias na Contemporaneidade	Cooperativa Paulista de Trabalho dos Profissionais de Dança	Cooperativa	São Paulo	Mônica Regina Cardoso da Silva	Pindamonhangaba	Módulo II
65	44/2023-1683.6891.3657	Animês no Brasil: História e influência cultural e econômica	Sandra Maria Monte dos Santos	Pessoa Física	São Paulo			Módulo I



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**

**UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA**  
**PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL – PROAC EDITAIS**

66	44/2023-1683.6559.4810	ANÔNIMA E ILUSTRE SENHORA	LIGIA SOUZA DE OLIVEIRA 01017590966	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II
67	44/2023-1683.1307.1891	Anos Led de Distância	Débora Mácola MacDowell de Oliveira	Pessoa Física	São Paulo			Módulo I
68	44/2023-1683.8124.8573	Antologia Chico Coelho	Cláudia Madalon	Pessoa Física	Piracicaba			Módulo I
69	44/2023-1683.7682.9867	Antropofagia no Fluxo * O lugar dos sem lugar	A Exceção e a Regra Produções Artísticas Ltda	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II
70	44/2023-1683.8550.8120	Antropologia na Mão de Favelados	Wesley Santos Xavier da Silva	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II
71	44/2023-1683.7731.6850	Anywhere: Corpos dissidentes e refúgio LGBTQIA	Ricardo Corrêa Lima dos Santos	Pessoa Física	Taboão da Serra			Módulo I
72	44/2023-1682.4465.9386	Arca do Gosto Paulista: a valorização da cultura alimentar paulista pelo olhar do movimento Slow Food	Associação Slow Food do Brasil	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II
73	44/2023-1683.7566.6095	Arquitetura Periférica	Monike RAPHAELA DE SOUZA SANTOS	Pessoa Física	São Paulo			Módulo I
74	44/2023-1682.8781.7331	Arranjos produtivos locais ,de base criativa e cultural, em municípios de pequeno porte.	L T DA S MACHADO ARTE E TECNOLOGIA	Pessoa Jurídica	Jacareí			Módulo II
75	44/2023-1682.4558.2416	Arte e Cultura no contexto socioeducativo das Organizações da Sociedade Civil de Campinas	Roda de Aprendizagem Arte, Cultura e Desenvolvimento	Pessoa Jurídica	Campinas			Módulo II
76	44/2023-1681.7591.6921	Arte na BNCC	ESTER FREIRE14992362860	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II
77	44/2023-1683.8516.1372	Arte Na Idade de Ouro	Mariana Marques Lopes	Pessoa Física	São Paulo			Módulo I
78	44/2023-1683.7698.9660	ARTE PRA QUE?	Ana Beatriz Coutinho Rezende	Pessoa Jurídica	Marília			Módulo I
79	44/2023-1683.7463.7127	Arte Transviada	Paul Parra Alves de Oliveira 36798881807	Pessoa Jurídica	Campinas			Módulo II
80	44/2023-1683.8519.9543	Arte, cultura e festa: pesquisando memórias do povo do Jardim Vermelho	Fotografia	Pessoa Jurídica	Guarulhos			Módulo II



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**

**UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA**  
**PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL – PROAC EDITAIS**

81	44/2023-1683.8207.9321	Arte, cultura e mulheres das periferias de São Paulo	Convicç	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II
82	44/2023-1682.9405.3096	Artes da Vila	Janaína Campos Fazzio	Pessoa Jurídica	Botucatu			Módulo II
83	44/2023-1681.4088.6086	Artesanato da Cuesta Paulista: origens, saberes e fazeres.	Instituto Jatobás	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II
84	44/2023-1683.5836.8256	Artistas Latino Americanos em São Paulo	Instituto Latino Americano de Pesquisa para a Justiça Coletiva	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II
85	44/2023-1683.7784.6737	AS ALEGORIAS E O ORIXÁ, POR UMA ICONOLOGIA CARNAVALESCA DE OXALÁ	Leandro de Santana Silva	Pessoa Física	São Paulo			Módulo I
86	44/2023-1683.8285.2586	AS ALEGORIAS E O ORIXÁ, POR UMA ICONOLOGIA CARNAVALESCA DE OXALÁ	Leandro de Santana Silva	Pessoa Física	São Paulo			Módulo I
87	44/2023-1683.7335.6421	As histórias que o funk conta: produção cultural nas periferias de Sorocaba.	Karina da Silva Bispo	Pessoa Física	Votorantim			Módulo I
88	44/2023-1683.8118.5245	As Meninas Cresceram?	MOV Produções Culturais LTDA	Pessoa Jurídica	Barueri			Módulo II
89	44/2023-1680.8071.1602	As mulheres na cultura cigana, um povo marginal e estigmatizado	OCKER VISUALS PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II
90	44/2023-1683.8258.7791	Atravessemos juntos: um encontro entre arte e acesso	Daniella Forchetti	Pessoa Física	Campinas			Módulo I
91	44/2023-1683.8299.0983	Autobiografia, escrivência e documentário dissidente	Haroldo Lima	Pessoa Física	São Paulo			Módulo I
92	44/2023-1680.1990.2557	Banda Lira: escuta de velhos	Mariana Oliveira Arantes	Pessoa Física	Guarulhos			Módulo I
93	44/2023-1683.8267.2773	BENEDITO LACERDA E GRUPO GENTE DO MORRO A construção da modernidade no choro O branco, porta voz do samba?!	Paulo Eduardo Flores da Silva	Pessoa Física	Tatuí			Módulo I
94	44/2023-1683.8240.5465	Brasilândia 43 Diásporas	Dimas Reis Gonçalves	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II





**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**

**UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA**  
**PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL – PROAC EDITAIS**

95	44/2023-1682.1661.0642	Breaking Brasil	Eder Mendes Devesa 30996436880	Pessoa Jurídica	Carapicuíba			Módulo II
96	44/2023-1680.5565.3698	BREAKING E SUAS EXPRESSÕES	Sarara Rodrigues	Pessoa Física	São Bernardo do Campo			Módulo I
97	44/2023-1682.9403.3375	BROCA	Alexandre Andreas Achcar Tripiciano	Pessoa Jurídica	Aguai			Módulo II
98	44/2023-1683.8387.2656	BUDA PULANDO O MURO	Marco Antonio Crispim Machado	Pessoa Física	São José dos Campos			Módulo I
99	44/2023-1683.3221.1325	Burrice Natural	VISTA SEMPRE ALEM LTDA	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II
100	44/2023-1683.6792.9878	Cá e Lá: Pepa Delgado, voz e interpretação	ESTELA DE MORAIS MANFRINATO 39834784848	Pessoa Jurídica	Piracicaba			Módulo II
101	44/2023-1681.2670.3173	Caderno do Cinema Negro Brasileiro	FILMES DE MENTIRA	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II
102	44/2023-1682.5116.4096	Café, Arte e Ação	Alex Lamy	Pessoa Física	Sorocaba			Módulo I
103	44/2023-1683.8292.1258	Cajuru Arquitetônica	Renata Cardoso Belleboni Rodrigues	Pessoa Física	Ribeirão Preto			Módulo I
104	44/2023-1683.8176.4245	Calçada é arte?	Wanessa Spiess	Pessoa Física	São Paulo			Módulo I
105	44/2023-1680.9874.8686	Caminhos da leitura: ação e afeto	Raul Marques	Pessoa Física	São José do Rio Preto			Módulo I
106	44/2023-1683.4738.4888	Camuflagem para Descansos	Camila Fontenele de Miranda	Pessoa Física	Sorocaba			Módulo I
107	44/2023-1683.8371.4525	Canoeiro das Galáxias	WUTHIERY DE ARAUJO MACIEL 33187677860	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II
108	44/2023-1683.6643.2278	Canta São Paulo	STJ Produção de Vídeo Ltda - ME	Pessoa Jurídica	Osasco			Módulo II
109	44/2023-1683.8156.8264	Cantos e territórios	Fabiana Alves dos Santos	Pessoa Física	Ilha Solteira			Módulo I
110	44/2023-1683.5803.1871	CAPÃO DAS ARTES NOSSAS HISTÓRIAS POR NOS MESMAS PODE PAH!	MEIRE SILVA	Pessoa Física	São Paulo			Módulo I
111	44/2023-1681.5957.1211	Capitania Hereditaria de Itanhaen	Regina Helena Vieira Santos	Pessoa Física	Itanhaém			Módulo I
112	44/2023-1683.7782.5233	Capoeira e Educação	Luciano Medina Neto	Pessoa Física	Hortolândia			Módulo I
113	44/2023-1683.7687.4465	Capoeira: Um Patrimônio Cultural Brasileiro em Movimento	Fernanda Cristina Miguel 39241981873	Pessoa Jurídica	São José dos Campos			Módulo II



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA

UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL – PROAC EDITAIS

114	44/2023-1683.5998.6240	Capoeiras de saia:Mulheres que entraram para o jogo	Centro de Cultura e Educação Espaço Salutar Marinalva Pereira Barbosa da Silva	Pessoa Jurídica	Boituva			Módulo II
115	44/2023-1683.7691.2072	Capoeiristas negros na região de Jundiá de 1860 à 1990	André Luís Fermino	Pessoa Física	Várzea Paulista			Módulo I
116	44/2023-1682.7817.5491	Caravana dos Boêmios	LINCOLN ANTONIO 09775067898	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II
117	44/2023-1683.2247.9666	Carmen Lydia: Uma história de esporte, arte e protagonismo no século XX	Lu Castro Esportes em Cultura e Tecnologia Ltda	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II
118	44/2023-1683.2913.8246	Caros ouvintes, a radionovela brasileira	Rafael Baptista Filippini 37152476810	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II
119	44/2023-1683.8361.3007	Cartões Postais da enigmática Série F	RUBENS FERNANDES JUNIOR	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II
120	44/2023-1683.8391.7648	Cartografia de um território improvável	CAMILLA ANDREA TORRES 40525140840	Pessoa Jurídica	Campinas			Módulo II
121	44/2023-1682.9106.3269	Cartografias de reexistências negras: Mulheres de Asé	Tais Evandra de Carvalho Teles dos Santos	Pessoa Física	São Paulo			Módulo I
122	44/2023-1683.5660.5505	Cartografias do samba de quadra paulistano	Nadja Marin	Pessoa Física	São Paulo			Módulo I
123	44/2023-1683.8226.5506	Catálogo de Cantoras Negras Brasileiras	Luciana de Oliveira Miranda da Cruz	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II
124	44/2023-1683.6404.5126	Centro de Estudos Teatrais Cenopoéticos	Cooperativa Paulista de Teatro	Cooperativa	São Paulo	Edson Paulo Souza	São Paulo	Módulo II
125	44/2023-1682.8840.2885	Centro Organizacional de Pesquisas em Apoio ao Audiovisual	31.029.900 GABRIEL DANTAS LOUSADA	Pessoa Jurídica	Marília			Módulo II
126	44/2023-1683.6812.4459	Chá: uma xícara de saúde, cultura e economia	Studio Olhares Fotografia e Audiovisual	Pessoa Jurídica	Taubaté			Módulo II
127	44/2023-1683.2068.8219	Cheiro de Papel Rasgado	Fabio Brandi Torres	Pessoa Física	São Paulo			Módulo I
128	44/2023-1683.8569.5617	Chora Tambú: na trilha do jongo	Sabryna Mato Grosso de Azevedo	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**

**UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA**  
**PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL – PROAC EDITAIS**

		paulista	30124813895					
<b>129</b>	44/2023-1683.2309.2499	Cia Cinematográfica Vera Cruz trajes de uma empreitada cinematográfica	Maria Eduarda Andreazzi Borges	Pessoa Física	São Paulo			Módulo I
<b>130</b>	44/2023-1683.7406.4675	CIA DO TRAILLER 20 ANOS EM MOVIMENTO	Teatro da Rua Eliza	Pessoa Jurídica	São José dos Campos			Módulo II
<b>131</b>	44/2023-1682.6268.1077	Ciclo da Mogianidade Caipira.	Cooperativa Paulista de Teatro	Cooperativa	São Paulo	Rodrigo Romão Batista	Mogi das Cruzes	Módulo II
<b>132</b>	44/2023-1683.7668.7159	Cidade no Mapa	CAROLINA OLIVEIRA RESSURREICAO 34858251829	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II
<b>133</b>	44/2023-1683.3126.2931	Cine São Martinho e Cinema de rua no Interior Paulista	William de Oliveira Lima	Pessoa Física	Tatuí			Módulo I
<b>134</b>	44/2023-1683.8456.1068	Cineclubismo no estado de São Paulo	Marina Arantes do Carmo Ferreira	Pessoa Física	Jacareí			Módulo I
<b>135</b>	44/2023-1683.8121.7369	Cinema à Deriva	Felipe Abramovictz	Pessoa Física	Tatuí			Módulo I
<b>136</b>	44/2023-1683.8502.7148	Cinema ao Vivo	Pieta Filmes e Produções LTDA - EPP	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II
<b>137</b>	44/2023-1683.0603.2856	CINEMA NA VEIA	Paisagem Digital Comunicação Multimidia Ltda.	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II
<b>138</b>	44/2023-1683.8378.5172	CINEMATECA NEGRA	INSTITUTO NICH0 54	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II
<b>139</b>	44/2023-1683.7579.1597	CIRCO DE DADOS	THAYSE CANCELA CRISTO DE SOUZA ME	Pessoa Jurídica	Avaré			Módulo II
<b>140</b>	44/2023-1683.8267.8781	CIRCO.TEATRO NO INTERIOR PAULISTA: TRADIÇÃO E SOBREVIVENCIA	Azul Celeste Treinamentos e Eventos Ltda. M.E.	Pessoa Jurídica	São José do Rio Preto			Módulo I
<b>141</b>	44/2023-1683.5702.1824	Circular Cuidadores do Mundo	Joanna Savaglia ME	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II
<b>142</b>	44/2023-1680.6312.3974	Coletiva Cesta e a pesquisa de versões e suas músicas originais em	Debora Schwammlein Pereira	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA

UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL – PROAC EDITAIS

		formatos analógicos.						
143	44/2023-1682.3411.8355	COLETIVO MÓ: CULTIVO DE MUNDOS E ATIVAÇÕES SENSÍVEIS	GRACYELA MARIA SANTOS DAVOGLIO 84688955391	Pessoa Jurídica	Ribeirão Preto			Módulo II
144	44/2023-1683.6037.0068	COM TATOS E CONEXÕES CORPOS HÍBRIDOS DANÇA DIGITAL	Denise Maria Freiria da Matta	Pessoa Física	Ribeirão Preto			Módulo I
145	44/2023-1683.6820.7430	COMO OS COLETIVOS ARTÍSTICOS CONTRIBUEM COM A DEMOCRATIZAÇÃO DO ACESSO À CULTURA	Tayse Martines de Almeida Souza	Pessoa Física	São Bernardo do Campo			Módulo I
146	44/2023-1683.8543.5662	Compartilha Cultura	RENAN FELIX PESSOA DA CRUZ 47718922880	Pessoa Jurídica	Botucatu			Módulo II
147	44/2023-1683.8426.1207	Compartilhando processos de criação: Figurinos em cena	MARIA CECILIA AMARAL PINTO 36912094830	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II
148	44/2023-1683.7284.3619	Composição de Máscaras Etnográficas do Povo Brasileiro	Casa de Cultura Aquarela	Pessoa Jurídica	Campinas			Módulo II
149	44/2023-1682.6137.8729	Composição Dramatúrgica: procedimentos de escrita cênica	Fernanda Zancopé36119332871	Pessoa Jurídica	Americana			Módulo II
150	44/2023-1682.0883.5745	Conhecendo Nosso Lugar de Memória: Da Repressão do DOPS SP à Resistência do Memorial	Instituto Bixiga - Pesquisa, Formação e Cultura Popular	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II
151	44/2023-1683.7523.2898	Construção de técnicas de análise musical para arranjo e improvisação através da desarmonia e desmelodia	Associação Brasil Cultural	Pessoa Jurídica	Tatuí			Módulo II
152	44/2023-1683.8281.6672	Construindo Poesias	Jose Sobreira Barros Junior	Pessoa Física	Santos			Módulo I
153	44/2023-1683.7490.2132	Contando e Cantando Histórias	Marcelo Bomfim	Pessoa Física	Águas de Lindóia			Módulo I
154	44/2023-1683.5787.2953	CONTRA DISPOSITIVOS POÉTICOS NA CRIAÇÃO DE TUDO SOBRE O AMOR	Fabiana Maria Silva 26247560869	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**

**UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL – PROAC EDITAIS**

155	44/2023-1683.8303.4770	Conversas sem fim	Cooperativa Paulista de Trabalho dos Profissionais de Dança	Cooperativa	São Paulo	Ricardo Luciano da Silva Viana Gali	São Paulo	Módulo II
156	44/2023-1683.7286.4570	Conversas sobre a câmera obscura	Câmera Lúcida Produção Ltda ME	Pessoa Jurídica	Campinas			Módulo I
157	44/2023-1683.7263.8898	Coração, intestino e cérebro: modos de processar o mundo	Cooperativa Paulista de Trabalho dos Profissionais de Dança	Cooperativa	São Paulo	Nina Giovelli	São Paulo	Módulo II
158	44/2023-1682.9875.5619	CORALIDADE TEATRAL A PARTIR DAS FESTAS POPULARES PAULISTAS	Cooperativa Paulista de Teatro	Cooperativa	São Paulo	Roberto Carlos Moretto	São Caetano do Sul	Módulo II
159	44/2023-1683.8535.2791	CORPO ABERTO: Mediação entre espectadores e realizadores de produções cênicas.	ASSOCIAÇÃO CULTURAL CORPO RASTREADO	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II
160	44/2023-1682.5410.2583	Corpo da dança no neoliberalismo	Thamires Ires	Pessoa Física	São Paulo			Módulo I
161	44/2023-1683.8214.9466	CORPO E COTIDIANO: PERFORMANCES DE SOBREVIVENCIA DA DIÁSPORA NEGRA	Letícia Meire Cipriano Santos	Pessoa Física	São Paulo			Módulo I
162	44/2023-1683.8295.8663	CORPO MUNDO	OUTRA MARGEM ARTE PRODUCAO LTDA	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II
163	44/2023-1683.4708.3931	CORREDORES VISUAIS DO EDIFÍCIO ALTINO ARANTES	Daniella Almeida Barroso	Pessoa Física	Mogi das Cruzes			Módulo I
164	44/2023-1681.7423.0240	Cosmovisões ancestrais em cores e telas: mulheres na Pinacoteca de São Paulo	Mariana Oliveira Arantes	Pessoa Física	Guarulhos			Módulo I
165	44/2023-1683.6758.9161	CRIAÇÃO DE AMBIENTES ARTÍSTICOS VIRTUAIS	Jose Vitor de Aguiar Gomes Jose Vitor Gomes	Pessoa Física	São José do Rio Preto			Módulo I
166	44/2023-1683.8274.2325	CRIAÇÃO DE BANCO REGIONAL DE PROJETOS E DE ARTISTAS	Consórcio Intermunicipal Grande ABC	Pessoa Jurídica	Santo André			Módulo II



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**

**UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA**  
**PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL – PROAC EDITAIS**

<b>167</b>	44/2023-1683.4834.2288	CRIATIVIA	Manuel Vinicius Stefani Figueiredo	Pessoa Jurídica	Espírito Santo do Pinhal			Módulo II
<b>168</b>	44/2023-1683.5777.9746	Cruzando raízes: Intercambio cultural entre povos indígenas do estado de São Paulo	Alexsandro Mesquita	Pessoa Física	São Paulo			Módulo I
<b>169</b>	44/2023-1683.8291.5933	Cultura Digital no Interior: Hábitos Tecnológicos e Impactos da Exclusão nos Quilombos do Vale do Ribeira	M. Bellão - ME	Pessoa Jurídica	Limeira			Módulo II
<b>170</b>	44/2023-1680.7282.4379	Cultura e Comunicação	REDE CIDADE DE COMUNICAÇÃO E CIDADANIA	Pessoa Jurídica	Taubaté			Módulo II
<b>171</b>	44/2023-1683.6406.2416	Cultura e Turismo: o papel do PROAC no contexto turístico cultural no estado de São Paulo	Aluísio Finazzi Porto	Pessoa Física	São Bernardo do Campo			Módulo I
<b>172</b>	44/2023-1683.3845.0744	Cultura Gamer: Tendências e Políticas Públicas	Instituto de Iconomia	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II
<b>173</b>	44/2023-1683.5824.9621	Cultura Hip Hop e Serviço Social	Daniel Péricles Arruda	Pessoa Física	São Paulo			Módulo I
<b>174</b>	44/2023-1683.7456.5484	Cultura negra e educação étnico racial contribuições desde a literatura afrolatinoamericana	Sandra M. Vélez Echeverry	Pessoa Física	São Paulo			Módulo I
<b>175</b>	44/2023-1683.0470.9746	Cultura Popular e a ideia de nação e pertencimento em um contexto globalizado	In Totum Planejamento e Gestão de Eventos LTDA	Pessoa Jurídica	Santo André			Módulo II
<b>176</b>	44/2023-1683.4918.8614	Cultura! Práticas éticas do uso do ChatGPT no desenvolvimento de projetos culturais.	Diego Maia Brito	Pessoa Física	Rio Claro			Módulo I
<b>177</b>	44/2023-1683.8132.7247	Cultura! Práticas éticas do uso do ChatGPT no desenvolvimento de projetos culturais.	Diego Maia Brito	Pessoa Física	Rio Claro			Módulo I



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**

**UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA**  
**PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL – PROAC EDITAIS**

<b>178</b>	44/2023-1683.8521.6912	CulturIA! Práticas éticas do uso do ChatGPT no desenvolvimento de projetos culturais.	Grupo de Pesquisa e Prática Cinematográfica Kino-Olho	Pessoa Jurídica	Rio Claro			Módulo I
<b>179</b>	44/2023-1683.7414.9780	Currículo Escolar Cultural Para Comunidades Quilombolas e Pessoas Migrantes Negras	Adriana Marques	Pessoa Física	São Paulo			Módulo I
<b>180</b>	44/2023-1683.8535.3880	Da Blackexplotation a Rapexplotation! Do Black Power ao Black Lives Matter! A trajetória do imaginário e corpos negros no cinema!	Luana Vasconcelos Oliveira 36788622841	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II
<b>181</b>	44/2023-1683.7358.2264	Da lona ao palco: Políticas culturais para o circo em São Paulo	MARCELA BOVO MARCUCCI 41583659889	Pessoa Jurídica	Araras			Módulo I
<b>182</b>	44/2023-1683.8075.4998	Da sede ao pote: estudo e registro de formas ancestrais e modernas de queima cerâmica	Paula Dib	Pessoa Física	Botucatu			Módulo I
<b>183</b>	44/2023-1683.7686.2215	Da tese à performance: o valor e a cultura	NAIENE SANCHEZ SILVA 37490278899	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II
<b>184</b>	44/2023-1683.7267.8067	Dancidade	Bianca Mafra Elia	Pessoa Física	São Paulo			Módulo I
<b>185</b>	44/2023-1683.7425.9790	Dandô muita história pra contar	Abacateiro Produção & Arte Ltda. M.E.	Pessoa Jurídica	Botucatu			Módulo II
<b>186</b>	44/2023-1683.8167.9710	Das vicissitudes da Literatura e da História: a emergência de um heroína negra em Um defeito de cor	Maira Luana Morais	Pessoa Física	Lavínia			Módulo I
<b>187</b>	44/2023-1683.7765.6235	De mãos dadas com a cultura: o papel das bibliotecas comunitárias e polos culturais na promoção da educação popular em Cotia	Sharlene	Pessoa Física	Itapevi			Módulo I
<b>188</b>	44/2023-1683.8536.5890	DE VOLTA ÀS ORIGENS	Renata Ribeiro De Oliveira	Pessoa Física	Ribeirão Preto			Módulo I
<b>189</b>	44/2023-1683.6431.0208	DE.COMPOR O TEMPO.encontros e	Olhar Através B. E. LTDA	Pessoa Jurídica	Piracicaba			Módulo II



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA

UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL – PROAC EDITAIS

		ensaios no cinema de mulheres do interior paulista						
190	44/2023-1682.5403.2932	Decorporeidades: identidades artísticas da deficiência	55SP Galeria e Serviços Eirelli	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II
191	44/2023-1683.6732.9480	Delícia Bela Vista	Bruna Burkert31711754870	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II
192	44/2023-1683.8537.1198	Delson Pedrosa: Vida e Obra	Thais Creolezio 22008389804	Pessoa Jurídica	Jaboticabal			Módulo II
193	44/2023-1681.7673.9201	Desafinando o Marco Civil: dissonâncias entre o Spotify e os princípios do Marco Civil da Internet no Brasil	Sonar Cultural Pesquisas LTDA	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II
194	44/2023-1681.9158.1924	Desafios no Ensino e Aprendizagem da Viola Caipira: Orientações para Alunos e Professores	Atila Ramirez da Silva	Pessoa Física	Osasco			Módulo I
195	44/2023-1683.8435.1592	Desconstruindo Muros, Construindo Arte: De Dessau a Caruaru	JORGE FELIPE DE OLIVEIRA NUNES 39640599867	Pessoa Jurídica	São Bernardo do Campo			Módulo II
196	44/2023-1683.6585.6659	Desenhando afetos: catalogando as relações entre o design contemporâneo e o artesanato do Estado de São Paulo	LUCAS FURIO MELARA 41330040864	Pessoa Jurídica	Bauru			Módulo II
197	44/2023-1683.8411.3331	Desenhar de Dentro para Fora: Proposições para práticas colaborativas de modelo vivo	Lidia Ganhito	Pessoa Física	São Paulo			Módulo I
198	44/2023-1683.1656.4344	Desenvolvimento do acervo digital São sons do Paraitinga	Viva Produções Culturais LTDA ME	Pessoa Jurídica	São Luís do Paraitinga			Módulo I
199	44/2023-1683.8237.7836	Desvendando a difusão da música independente gravada na última década	Alice Coutinho	Pessoa Física	São Paulo			Módulo I
200	44/2023-1683.7602.7048	Dia de Índio	Palhaço Japiipi	Pessoa Física	Pirassununga			Módulo I
201	44/2023-1682.1994.4814	Diagnóstico Cultural do Município	Simone Marília Lisboa	Pessoa Física	São José dos			Módulo I





**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**

**UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA**  
**PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL – PROAC EDITAIS**

		de Jacareí			Campos			
<b>202</b>	44/2023-1683.2125.0346	Diário das ruas	Dogali Produções Culturais Ltda	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II
<b>203</b>	44/2023-1682.9156.5370	Diário de Bordo, pesquisa e aplicação da Técnica Meisner em equipamentos públicos	Fabrizia Gallan Nascimento de Almeida	Pessoa Física	São Paulo			Módulo I
<b>204</b>	44/2023-1683.8403.1506	Direitos Culturais das Pessoas com Deficiência em Campinas	Paula Monterrey Sobral 35215574804	Pessoa Jurídica	Campinas			Módulo II
<b>205</b>	44/2023-1683.5110.4570	Divergentes Dramaturgia Feminista na arte contemporânea	Juliana da Silva Araújo32975593813	Pessoa Jurídica	Santos			Módulo II
<b>206</b>	44/2023-1683.5678.9042	DOLL	Daniela Jaime Smith 52430103168	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II
<b>207</b>	44/2023-1683.2101.1208	Do tempo	Ana Oliveira Rovati	Pessoa Física	São Paulo			Módulo I
<b>208</b>	44/2023-1683.7585.3943	DosesTeatrais: O Trabalho Invisível do Ator	Camila Flávio Ferreira	Pessoa Física	São Paulo			Módulo I
<b>209</b>	44/2023-1683.2973.9370	Dramaturgias da dança	Ana Maria Krein	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II
<b>210</b>	44/2023-1683.3190.2268	Edifício Diederichsen: a obra de um prédio na história da cidade	Tatiana de Souza Gaspar	Pessoa Física	Ribeirão Preto			Módulo I
<b>211</b>	44/2023-1683.8318.3527	Efêmero Concreto	Cooperativa Paulista de Teatro	Cooperativa	São Paulo	Thalita Duarte	São Paulo	Módulo II
<b>212</b>	44/2023-1681.7725.2402	Ekhós da Alma	Vivian Cristina Cardozo	Pessoa Física	São Paulo			Módulo I
<b>213</b>	44/2023-1683.5688.9517	Em construção	Viviane de Andrade Sá	Pessoa Física	São Paulo			Módulo I
<b>214</b>	44/2023-1683.8521.2739	Em festas no meio da Amazônia	Gabriela Aguiar Morato	Pessoa Física	São Paulo			Módulo I
<b>215</b>	44/2023-1683.8137.9681	Emerge Interseccionalidades: Potências da Economia da Cultura	21.655.505 ITALO DE SOUZA RUFINO	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II
<b>216</b>	44/2023-1682.2477.0534	Encantando	É Tudo Cena Dela LTDA	Pessoa Jurídica	Ribeirão Preto			Módulo II
<b>217</b>	44/2023-1683.6585.8363	Encruzilhada dos saberes	RAFAEL AVILA MATEDE 08533642733	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II
<b>218</b>	44/2023-1683.1536.8246	Engenhocas Sonoras	Paulo Nenflidio de Carvalho	Pessoa Jurídica	São Bernardo do Campo			Módulo II



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**

**UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA**  
**PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL – PROAC EDITAIS**

<b>219</b>	44/2023-1683.7243.2404	Entre Grades: histórias de uma vida	Jessica Zago	Pessoa Física	São José do Rio Preto			Módulo I
<b>220</b>	44/2023-1683.8129.1948	ENTRE SILVAS E MATOS QUE HABITAM CARAPICUIBA	Alexandre Silva	Pessoa Física	Carapicuíba			Módulo I
<b>221</b>	44/2023-1683.7263.7210	Entre traquitanas e costuras: as manualidades do fazer teatral	Beatriz Mendes	Pessoa Física	São Paulo			Módulo I
<b>222</b>	44/2023-1683.7283.1367	ÉPARATODOS. Participação cultural de PCDs em Botucatu.	ASSOCIAÇÃO CULTURAL PARATODOS	Pessoa Jurídica	Botucatu			Módulo I
<b>223</b>	44/2023-1683.8304.1176	Equipamentos Culturais nos Municípios da Cuesta Paulista	Paulo Vitor Previatto Matias	Pessoa Jurídica	Botucatu			Módulo II
<b>224</b>	44/2023-1683.7863.7895	Espaços Culturais Auto organizados: Arte, Memória e Encontros	Evandro Lopes Malueiro ME	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II
<b>225</b>	44/2023-1683.7931.5185	Espaços Culturais Auto organizados: Arte, Memória e Encontros	Evandro Lopes Malueiro ME	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II
<b>226</b>	44/2023-1683.3086.7362	Espaços da Educação: Arquitetura Escolar como Política Pública	Mar	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II
<b>227</b>	44/2023-1683.5816.3966	Estado da Arte: O patrimônio cultural no Alto Tietê	Bruno Leite de Carvalho	Pessoa Física	Santo André			Módulo I
<b>228</b>	44/2023-1683.8459.9528	ESTÉTICAS E COSMOPOLÍTICAS DOS CINEMAS INDÍGENAS NO BRASIL: ENTREVISTAS COM REALIZADORES	Renato Sztutman	Pessoa Física	São Paulo			Módulo I
<b>229</b>	44/2023-1683.8423.4847	Estudando o Repente	Jose MAXIMO FERREIRA FILHO	Pessoa Física	São Paulo			Módulo I
<b>230</b>	44/2023-1683.8323.8492	ESTUDO DE IMPACTO ECONÔMICO DA CULTURA NO GRANDE ABC	Consórcio Intermunicipal Grande ABC	Pessoa Jurídica	Santo André			Módulo II
<b>231</b>	44/2023-1683.8287.0822	Estudo sobre a Cultura do Estupro	Maísa Suarez	Pessoa Física	Limeira			Módulo I
<b>232</b>	44/2023-1683.2303.9348	Estudo sobre o Artesanato Cultural Caiçara no Estado São Paulo	ARTESOL Artesanato Solidário	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II
<b>233</b>	44/2023-1683.8057.9358	Estudo sobre o impacto de uma escola de audiovisual da região do	Eliete Ramos dos Santos	Pessoa Jurídica	São Bernardo do Campo			Módulo II



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA

UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL – PROAC EDITAIS

		ABC						
234	44/2023-1683.5566.1858	Etnobotânica afrocapilar: um estudo sobre raízes e sementes diaspóricas no processo criativo em artes visuais	Helen Aguiar	Pessoa Física	Campinas			Módulo I
235	44/2023-1683.7419.9713	Etnografia da Arte de Tatuar	Joao Paulo de Athaide 26532730000127	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II
236	44/2023-1683.8089.8707	Eu ainda estou vivo	Alexandre Ferreira Dal Farra Martins [ME]	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo I
237	44/2023-1683.4239.4688	Eu Mais Velha	Lais Camargo Araujo	Pessoa Jurídica	São José dos Campos			Módulo II
238	44/2023-1681.7489.2268	Experiências Cidades: práticas artísticas para habitar encontros	Cooperativa Paulista de Teatro	Cooperativa	São Paulo	Fabiane Schafranski Carneiro	São Paulo	Módulo II
239	44/2023-1683.8324.8285	Explorando metafronteiras: cultura e tecnologia	INSTITUTO BR CULTURAL	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo I
240	44/2023-1683.8505.4512	Exposição Raízes Femininas	AMANDA DE OLIVEIRA DORIA 32328152864	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II
241	44/2023-1682.9455.5499	Fac símile do Compromisso da Irmandade de São Benedito de Guaratinguetá	Thales Gayean Conservação e Restauro	Pessoa Jurídica	Guaratinguetá			Módulo I
242	44/2023-1682.5181.0267	Falas fora de lugar	Artur Sartori Kon	Pessoa Física	São Paulo			Módulo I
243	44/2023-1683.8154.1212	Fauna	Daniel Rodriguez Caballero	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo I
244	44/2023-1683.6666.9672	Favo Cultural	CINTIA SALES PEREIRA 38033871830	Pessoa Jurídica	Osasco			Módulo II
245	44/2023-1683.6807.4020	Fé Popular e Culto Particular Às Santas de Cemitério Vítimas de Violência	Orlando Caldeira de Farias Junior	Pessoa Jurídica	Guarulhos			Módulo II
246	44/2023-1683.8143.6627	Febre	Jonaya de castro garbe	Pessoa Física	São Paulo			Módulo I



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**

**UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA**  
**PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL – PROAC EDITAIS**

<b>247</b>	44/2023-1683.7158.4699	FEMEMÓRIA	Leticia Ramos	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo I
<b>248</b>	44/2023-1683.3257.3049	Festa do Baruel	Roberta Pimentel Regato Produções ME	Pessoa Jurídica	Mogi das Cruzes			Módulo II
<b>249</b>	44/2023-1682.9923.8455	Festa do Interior	Weber Anselmo Fonseca	Pessoa Física	Araraquara			Módulo I
<b>250</b>	44/2023-1683.0347.7924	Festa do Pilar: história, causos e memórias da tradicional manifestação popular	Uirapuru Comunicação e Editora Ltda ME	Pessoa Jurídica	Santo André			Módulo I
<b>251</b>	44/2023-1683.8509.7864	Firmeza Permanente Queixadas e memória operária	ROSA ROSA DE SOUZA ROSA GOMES 36671104808	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II
<b>252</b>	44/2023-1681.1562.9916	Focalização e Ponto de Vista: definições semânticas e aplicações na Teoria do Cinema	Paula Belchior de Lima Bispo Narrativas Audiovisuais	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II
<b>253</b>	44/2023-1683.7567.2581	Folleta: quando a página impressa toma uma casa	Fernanda Grigolin Moraes	Pessoa Física	São Paulo			Módulo I
<b>254</b>	44/2023-1680.0170.0172	Formação, Pesquisa em didática do audiovisual	Luiz Gustavo Brasileiro Peixoto Moraes	Pessoa Jurídica	Jacareí			Módulo I
<b>255</b>	44/2023-1683.5032.1860	Formas imaginativas contemporâneas	DOM PRODUCAO EXECUTIVA - EIRELI - ME	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II
<b>256</b>	44/2023-1683.7716.9289	Fragments Sonoros Leitura sonora da obra de Melvin Edwards	Fabio Eduardo Matias De Siqueira	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II
<b>257</b>	44/2023-1682.0134.0401	Geni Marcondes: a música além da música	Carlos Elias Kater	Pessoa Física	São Paulo			Módulo I
<b>258</b>	44/2023-1683.7774.8772	Gestografias Urbanas: ateliês itinerantes	Cooperativa Paulista de Trabalho dos Profissionais de Dança	Cooperativa	São Paulo	Camila de Moura Venturelli	São Paulo	Módulo I
<b>259</b>	44/2023-1683.8573.7589	Gestografias urbanas: ateliês itinerantes	Cooperativa Paulista de Trabalho dos Profissionais de Dança	Cooperativa	São Paulo	Camila de Moura Venturelli	São Paulo	Módulo I
<b>260</b>	44/2023-1683.8406.2934	GHERARDO BOZZANI, O ARQUITETO	EMANUELA PIO GUIMARAES MENDES	Pessoa Jurídica	Mococa			Módulo II



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**

**UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL – PROAC EDITAIS**

		DO CAFÉ						
<b>261</b>	44/2023-1683.1706.3496	Gilberto Mendes em Cena	José de Carvalho Oliveira	Pessoa Física	São Paulo			Módulo I
<b>262</b>	44/2023-1682.7150.0522	Glossário Imageria	Didiana Prata	Pessoa Física	São Paulo			Módulo I
<b>263</b>	44/2023-1683.7266.7887	Grêmios estudantis e sua importância	MAICON VINICIUS RIBEIRO DA SILVA	Pessoa Física	Itaí			Módulo I
<b>264</b>	44/2023-1683.8119.0407	GRIÔS DE MARIAS	Instituto Camará Calunga	Pessoa Jurídica	São Vicente			Módulo II
<b>265</b>	44/2023-1683.7682.0253	Griôs na Boca do Sertão	Jenifer Leite Dos Santos	Pessoa Jurídica	Botucatu			Módulo II
<b>266</b>	44/2023-1683.5464.9474	GUIA DE ACESSIBILIDADE PARA O CINEMA	THAIS ORTEGA 32411802803	Pessoa Jurídica	Cotia			Módulo II
<b>267</b>	44/2023-1683.3011.5309	Guia de telas de projeção para histórias apagadas	Lívia Paula Zanelli de Moraes	Pessoa Física	Bauru			Módulo I
<b>268</b>	44/2023-1683.8079.9896	Guia Metodológico de Atividades Circenses	PROJETO LONA DAS ARTES	Pessoa Jurídica	Campinas			Módulo I
<b>269</b>	44/2023-1682.1889.3123	GUIA MUSICAL	ATENDIMENTO COMUNICAÇ	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II
<b>270</b>	44/2023-1683.7173.5899	Guiadas pelo Coco Juremado	Cooperativa Paulista de Trabalho dos Profissionais de Dança	Cooperativa	São Paulo	Lucila LUCIANO POPPI	São Paulo	Módulo II
<b>271</b>	44/2023-1683.0373.0982	H	Banda Larga Filmes LTDA	Pessoa Jurídica	São Sebastião			Módulo II
<b>272</b>	44/2023-1683.8380.4880	Hábitos e costumes da Cultura Tradicional Caiçara a partir da influência da imigração japonesa no Litoral Norte de São Paulo.	Banda Larga Filmes LTDA	Pessoa Jurídica	São Sebastião			Módulo II
<b>273</b>	44/2023-1683.7500.1665	HÃIN construções tradicionais Dofurêm Guaianá	ANDREY RODRIGO DE MOURA PRESTES 21810902894	Pessoa Jurídica	Jundiaí			Módulo II
<b>274</b>	44/2023-1683.5775.0255	Heróis da Música Popular	Geraldo Jose de Oliveira Leite	Pessoa Física	Vinhedo			Módulo I
<b>275</b>	44/2023-1683.8588.8912	história concisa expandida da fotografia	Aleph Cinema e Outras Artes	Pessoa Jurídica	Ribeirão Preto			Módulo I



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**

**UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL – PROAC EDITAIS**

<b>276</b>	44/2023-1683.8371.7076	HISTÓRIA E MEMÓRIA DO MUSEU AFRO BRASIL EMANOEL ARAUJO	Associação Museu Afro Brasil	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo I
<b>277</b>	44/2023-1683.8055.5226	História em Nós Amarrio de Bariri	Ativaz Produções LTDA	Pessoa Jurídica	Bariri			Módulo II
<b>278</b>	44/2023-1680.0398.6291	História oral: Trajetória de vida das mulheres Mestras de Jongo do Estado de São Paulo	Elizabeth Barbosa	Pessoa Física	São Paulo			Módulo I
<b>279</b>	44/2023-1683.5544.3384	Histórias da arte: um mapeamento da arte decolonial nas exposições do Estado de São Paulo	Gabriela da Conceição Silva	Pessoa Física	Caieiras			Módulo I
<b>280</b>	44/2023-1683.6703.7868	Histórias da justiça que não te contaram	DEBORA EISELE BARBERIS 35078750800	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II
<b>281</b>	44/2023-1683.1368.7663	Histórias de Artistas de Algum Lugar	Carolina Sachetto Panini	Pessoa Física	Jaú			Módulo I
<b>282</b>	44/2023-1683.8494.4509	Histórias de Samba por Elas Elus: protagonismo de mulheres e dissidências de gênero no samba da região de Sorocaba	FERNANDA FLORENCE LELOT 28592157862	Pessoa Jurídica	Iperó			Módulo I
<b>283</b>	44/2023-1683.5181.9186	HUBGESTAO E SELEÇÃO DE BANDAS E MUSICOS	HUB COMPANY TREINAMENTO	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II
<b>284</b>	44/2023-1681.9310.8422	Identidades Culturais de Jarinu: Casarão José Inácio	Abdalla Educação	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II
<b>285</b>	44/2023-1683.8184.0985	Ilú Obá De MinEcosystema de Gestão Afrocentrada	Ilú Obá De Min Educação, Cultura e Arte Negra	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II
<b>286</b>	44/2023-1680.5762.8484	Imagem Periférica	Thiago Loreto	Pessoa Física	Guarulhos			Módulo I
<b>287</b>	44/2023-1683.5573.5992	Imagens revisitadas: um novo olhar sobre os usos de pinturas de história em sala de aula	EDUARDO POLIDORI VILLA NOVA DE OLIVEIRA 35593120862	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II
<b>288</b>	44/2023-1683.4078.1212	IMPROVISACÃO	Livio Tragtenberg	Pessoa Física	São Paulo			Módulo I
<b>289</b>	44/2023-1683.4107.7571	IMPROVISACÃO!	Livio Tragtenberg	Pessoa Física	São Paulo			Módulo I



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**

**UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA**  
**PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL – PROAC EDITAIS**

<b>290</b>	44/2023-1683.5654.7918	in disciplina: arte educação na fronteira da privação e autonomia na Fundação CASA	Diane Boda	Pessoa Física	São Paulo			Módulo I
<b>291</b>	44/2023-1683.5697.5166	in disciplina: arte educação na fronteira da privação e autonomia na Fundação CASA	Diane Boda	Pessoa Física	São Paulo			Módulo I
<b>292</b>	44/2023-1682.3470.5501	Inaê e o arco mágico	Carla Alves de Carvalho Yahn	Pessoa Jurídica	São José dos Campos			Módulo II
<b>293</b>	44/2023-1683.8342.3194	Indigentes	Grão Filmes LTDA - ME	Pessoa Jurídica	São Bernardo do Campo			Módulo II
<b>294</b>	44/2023-1683.5431.9745	Inner Balance: a arte de escutar o corpo	PETITO FISIOTERAPIA ESPECIALIZADA SOCIEDADE SIMPLES LTDA	Pessoa Jurídica	Campinas			Módulo II
<b>295</b>	44/2023-1682.4830.1235	Instalações Sonoras. O processo de concepção, criação e construção de instalações sonoras. Grupo Experimental de Música GEM 2003 a 2023	Rodrigo Oliverio Pereira dos Santos	Pessoa Jurídica	Santo André			Módulo II
<b>296</b>	44/2023-1683.3222.7629	Interatividade dos Museus: Um estudo para a modernização dos Museus de Ciência de São Paulo	Funda	Pessoa Jurídica	São Carlos			Módulo II
<b>297</b>	44/2023-1681.6997.0029	Intersubjetividade e a Formação do Status	Gustavo Pereira Menezes	Pessoa Física	Monte Mor			Módulo I
<b>298</b>	44/2023-1683.8148.5899	Inventário do Patrimônio Histórico Cultural do Município de Cruzeiro	Olivia Mendes Leal Costa	Pessoa Jurídica	Cruzeiro			Módulo II
<b>299</b>	44/2023-1683.8526.9902	INVISÍVEL, EU	Claudia Regina Guimaraes 08210389823	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II
<b>300</b>	44/2023-1683.8497.9563	JAM	Regazzoni e Tressi Produções Culturais	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II
<b>301</b>	44/2023-1683.7282.8911	Jardim Sagrado: Etnobotânica e Saberes Tradicionais no Candomblé Ketu	Associação Beneficente Cavalinho Marinho	Pessoa Jurídica	Embu-Guaçu			Módulo II



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**

**UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA**  
**PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL – PROAC EDITAIS**

<b>302</b>	44/2023-1683.6410.5512	JORNADA DA MÁTRIA: representatividade matriarcal no Instagram	Cacá Espindola	Pessoa Física	Campinas			Módulo I
<b>303</b>	44/2023-1683.8487.3480	Jornadas da Intimidade	Diego Mauro Muniz Ribeiro	Pessoa Física	São Paulo			Módulo I
<b>304</b>	44/2023-1683.1150.7703	Julieta Barbara, outros garimpos	36.621.942 RENATA CAROLINE PENZANI	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo I
<b>305</b>	44/2023-1683.8497.0062	Kalunga: negros fugidos no centro do Brasil	ANA CECÍLIA PORTO CUNHA COUTINHO	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II
<b>306</b>	44/2023-1683.7587.3829	Laboratorio de linguagens Inusitadas	Luisvitormaia21477444840	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II
<b>307</b>	44/2023-1683.5730.1622	Laboratório de Pesquisa Corpo Paisagem	40.668.835 Carolina Romano de Andrade	Pessoa Jurídica	São José dos Campos			Módulo II
<b>308</b>	44/2023-1683.7262.5819	LEI ALDIR BLANC Projeto de Pesquisa	Cais Produção Cultural Ltda	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II
<b>309</b>	44/2023-1683.7589.8354	Ligando os Pontinhos	Cia Cultural Bola de Meia	Pessoa Jurídica	São José dos Campos			Módulo II
<b>310</b>	44/2023-1683.4622.0289	Literatura em ambiente digital: desafios e oportunidades da internet e das novas tecnologias para a cadeia produtiva do livro	Andréa Catrópa da Silva	Pessoa Física	São Paulo			Módulo I
<b>311</b>	44/2023-1683.8411.0506	LIVRO A ARTE DA RECEPÇÃO	Cibele de Oliveira Gonçalves	Pessoa Física	Santos			Módulo I
<b>312</b>	44/2023-1683.2107.9030	livro digital Panorama 360 Graus O Filme em Realidade Virtual no Brasil e a Linguagem Cinemática para o Etnodocumentário	Ivan Soares David	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II
<b>313</b>	44/2023-1680.5725.8410	Livro Fotografia e Percepção Ambiental	Natalia Vieira de Carvalho Martins	Pessoa Física	Batatais			Módulo I
<b>314</b>	44/2023-1683.5581.1779	Luiz Machado: Álbum de Partituras	Leonardo Matheus	Pessoa Física	São Paulo			Módulo I
<b>315</b>	44/2023-1683.5454.0014	LUZ VISÃO CINEMA	Marco ROMITI	Pessoa Física	Santos			Módulo I





**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**

**UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA**  
**PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL – PROAC EDITAIS**

<b>316</b>	44/2023-1683.5893.0273	Luzia, a menina Lavadeira. Histórias populares, um patrimônio imaterial	Cristina Maria da Silva	Pessoa Física	Taboão da Serra			Módulo I
<b>317</b>	44/2023-1683.6316.8235	MÁ EDUCAÇÃO	BRUNO DA SILVA CANABARRO	Pessoa Física	São Paulo			Módulo I
<b>318</b>	44/2023-1683.7691.1910	Madalena dos Santos Reinbolt: retrazando as linhas da história.	Vinicius Sena Mendes	Pessoa Física	Taboão da Serra			Módulo I
<b>319</b>	44/2023-1682.8204.7290	Mamulengo uma diversão inventada	Andréia Previtali	Pessoa Física	Presidente Venceslau			Módulo I
<b>320</b>	44/2023-1683.8314.9510	Manihot e sua lenda	Tania Mara Sciacco	Pessoa Física	São Paulo			Módulo I
<b>321</b>	44/2023-1683.7214.1250	Manual do Produtor	THAYSE LUCAS GUEDES DE SOUZA	Pessoa Física	Franca			Módulo I
<b>322</b>	44/2023-1683.3988.0090	Mapa dos Afetos	DEBORA KLEMOUS CORREA 03737946906	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II
<b>323</b>	44/2023-1683.6675.9515	Mapa dos Festivais	BALDI E ACHUTTI MARKETING DIRETO LTDA	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II
<b>324</b>	44/2023-1683.7505.4869	Mapa Gastronômico da Serra do Mar	Mariana Amaral Delfino Rodrigues 33441203879	Pessoa Jurídica	Ubatuba			Módulo II
<b>325</b>	44/2023-1680.8101.9915	Mapeamento Cinema de Impacto	Ana Carolina Martins Serviços de Comunicação	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II
<b>326</b>	44/2023-1681.9393.7375	Mapeamento Cultural de Mairinque	Maria Fernanda Moreira	Pessoa Física	Mairinque			Módulo I
<b>327</b>	44/2023-1683.7360.8465	Mapeamento Cultural de Profissionais em Audiovisual do Interior Paulista,	GUSTAVO DE PAULA MINEIRO 30965177890	Pessoa Jurídica	Botucatu			Módulo II
<b>328</b>	44/2023-1683.6978.9482	mapeamento de espaços de produção e fruição cultural do estado de são paulo	Cooperativa Paulista de Teatro	Cooperativa	São Paulo	Lui Seixas	São Paulo	Módulo II
<b>329</b>	44/2023-1682.5209.7312	Mapeamento de Referências Culturais de Imigrantes Haitianos no Município de São Paulo	SCIENTIA CULTURA, EDUCAÇÃO E PESQUISA LTDA	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II
<b>330</b>	44/2023-1683.1535.7677	Mapeamento do Teatro Paulistano	Associaç	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**

**UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA**  
**PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL – PROAC EDITAIS**

<b>331</b>	44/2023-1683.8477.8009	MAPEAMENTO DOS COLETIVOS ARTÍSTICOS DE NFT's	Iniciativa Cultural - Instituto das Indústrias Criativas	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II
<b>332</b>	44/2023-1683.7265.1506	Mapeamento dos lugares de memória LGBTI da cidade São Paulo	Leonardo Arouca Porfirio da Silva	Pessoa Física	São Paulo			Módulo I
<b>333</b>	44/2023-1683.8148.4201	Mapeamento Mulheres Luz	Revelar Brasil Fotografia e Imagem Ltda – ME	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II
<b>334</b>	44/2023-1683.7329.6700	MAQUETES MUSICAIS METALINGUÍSTICAS	Bigbang Produções Artísticas Ltda ME	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II
<b>335</b>	44/2023-1683.0799.3588	Maquinema da Quebrada	Renata Cristina Freire	Pessoa Física	São Paulo			Módulo I
<b>336</b>	44/2023-1683.7447.7028	MARACATU DE FUNDAMENTO	Aline Benitez	Pessoa Física	Araçatuba			Módulo I
<b>337</b>	44/2023-1683.2082.8546	Mário de Andrade Fotógrafo	LUIZ BARGMANN	Pessoa Física	São Luís do Paraitinga			Módulo I
<b>338</b>	44/2023-1683.8086.9355	MAROMBO	Roberval Oliveira	Pessoa Física	São José dos Campos			Módulo I
<b>339</b>	44/2023-1683.7497.9535	Masculinidade Crítica	Alexandre Soares Miranda15095245841	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II
<b>340</b>	44/2023-1683.6676.7644	Mateus de uma vida inteira	CIBELE MATEUS 32107549850	Pessoa Jurídica	São Bernardo do Campo			Módulo II
<b>341</b>	44/2023-1683.5892.7736	MEDICINA DO POVO	Júnia Guimarães Botelho	Pessoa Física	Cachoeira Paulista			Módulo I
<b>342</b>	44/2023-1682.6622.2530	MEMORIA CHAPELEIRA	Gato do Parque Cinematográfica Ltda	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II
<b>343</b>	44/2023-1683.7679.1322	Memória Coletiva das Lendas Paulistas	Fernanda Paulo Marques	Pessoa Jurídica	Araçoiaba da Serra			Módulo II
<b>344</b>	44/2023-1680.8829.3223	Memória cultural nas páginas do jornal O Atibaense	Márcio Emilio Zago	Pessoa Física	Atibaia			Módulo I
<b>345</b>	44/2023-1680.2846.3907	Memória do Circo de Rua Paulista 2000 a 2010	Yvie Tinoco dos Santos 39237569840	Pessoa Jurídica	Santos			Módulo I
<b>346</b>	44/2023-1683.6768.9905	Memória e identidade de famílias atípicas atendidas pelo CIAAG: Narrativas que promovem in	CIAAG CENTRO DE INCLUSAO E APOIO AO AUTISTA DE GUARULHOS	Pessoa Jurídica	Guarulhos			Módulo II



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**

**UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA**  
**PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL – PROAC EDITAIS**

		formação.						
<b>347</b>	44/2023-1683.8331.0334	Memórias da Dança Afrobrasileira	Cooperativa Paulista de Teatro	Cooperativa	São Paulo	Fernanda Francisca De Lima	Osasco	Módulo II
<b>348</b>	44/2023-1683.7261.3890	Memórias dos bambas da Pauliceia	Juliana Eyko Yamamoto	Pessoa Física	Guarulhos			Módulo I
<b>349</b>	44/2023-1683.7465.0563	Memórias Edificadas de Tatuí	Maíra de Camargo Barros	Pessoa Física	Tatuí			Módulo I
<b>350</b>	44/2023-1683.3370.5848	Memórias em Trânsito: Confluências de Histórias que contam o futuro	MARINA CARLA PEREIRA SILVA 35142339851	Pessoa Jurídica	Santos			Módulo II
<b>351</b>	44/2023-1682.7971.5471	Memórias Revestidas	Anna Theresa Kuhl	Pessoa Física	Campinas			Módulo I
<b>352</b>	44/2023-1683.7213.3887	Memórias Transatlânticas	Rafaela Araujo de Santana	Pessoa Física	São Paulo			Módulo I
<b>353</b>	44/2023-1683.2282.2329	Mercado e Linguagem de eTeatro	WeDo! Entretenimento LTDA ME	Pessoa Jurídica	São José dos Campos			Módulo II
<b>354</b>	44/2023-1683.8111.5753	MESTRE COLÓ: CAPOEIRA, HISTÓRIA E MIGRAÇÃO	Rodrigo MARCELO LACERDA MEDRADO	Pessoa Física	Guarulhos			Módulo I
<b>355</b>	44/2023-1680.0177.8435	Metaborges	Marcio Yoshinobu Yonamine	Pessoa Física	São Paulo			Módulo I
<b>356</b>	44/2023-1683.8487.8363	Metamorfozes do eu	FERNANDA STEFANSKI BERNARDES 21980104883	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II
<b>357</b>	44/2023-1683.8417.6844	Mirianês Zobot canta o Brasil	Mirianês Zobot 73506125087	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo I
<b>358</b>	44/2023-1683.8332.4598	Mitos da nossa terra	Associação de Cultura e Arte de Ribeirão Preto	Pessoa Jurídica	Ribeirão Preto			Módulo I
<b>359</b>	44/2023-1683.7548.9374	Mococa: Paisagem Rural, economia e sociedade	Suzana Barretto Ribeiro de Carvalho	Pessoa Física	Campinas			Módulo I
<b>360</b>	44/2023-1683.8361.8454	Modos de fazer: cadernos sobre práticas feministas antirracistas na gestão cultural	Cristiane Malagoli Taguchi36897196827	Pessoa Jurídica	Campinas			Módulo II
<b>361</b>	44/2023-1683.8374.9194	modos de sobre vivência do trabalhador artista, um recorte em	casa de criar, escritório de arte	Pessoa Jurídica	São José do Rio Preto			Módulo II



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**

**UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA**  
**PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL – PROAC EDITAIS**

		sj do rio preto, sp					
<b>362</b>	44/2023-1683.6764.2721	Monte Alto, Cidade Sonho. Biografia historiográfica	Marco Aurélio Busseto	Pessoa Física	Monte Alto		Módulo I
<b>363</b>	44/2023-1683.5786.1347	MOVIMENTO MAKER EM SÃO PAULO: IMPACTO ATUAL E POSSIBILIDADES DE FUTURO	Maria Helena de Novais	Pessoa Física	São Paulo		Módulo I
<b>364</b>	44/2023-1683.8269.5166	Mulher, essa história também é sua!	Marina Medici Videira	Pessoa Física	São Paulo		Módulo I
<b>365</b>	44/2023-1683.1179.9752	Mulheres Criativas: mapeamento da produção no Estado de São Paulo	Verena Carla Pereira	Pessoa Física	Paulínia		Módulo I
<b>366</b>	44/2023-1683.8321.9753	Mulheres de cena: Mapeamento do teatro preto feminino do estado de São Paulo	Herica Veryano Produções de Arte, Educação e Cultura LTDA	Pessoa Jurídica	Pindamonhangaba		Módulo II
<b>367</b>	44/2023-1683.8096.6841	Mulheres História	BADERNA CULTURA E EDITORA LTDA	Pessoa Jurídica	São Paulo		Módulo II
<b>368</b>	44/2023-1683.7480.3159	Mulheres no Circo Paulista: Amercy Marrocos e Marion Brede e a formação circense no Estado de São Paulo	Eliana Rosa Correia	Pessoa Física	São Paulo		Módulo I
<b>369</b>	44/2023-1682.5612.3279	Mulheres Prisma	Elaine Saron	Pessoa Física	Itapeverica da Serra		Módulo I
<b>370</b>	44/2023-1683.7406.5401	Mulheres que mudam o mundo	ENTRELACE PRODUCOES LTDA	Pessoa Jurídica	São Paulo		Módulo II
<b>371</b>	44/2023-1683.7530.8209	MULHERES, SABERES, PLANTAS E CURA	Dolly Michailovska Teixeira Soares	Pessoa Física	São Paulo		Módulo I
<b>372</b>	44/2023-1683.8423.0233	Música Experimental no Brasil: mapeamento e criação	Mário Augusto Ossent Del Nunzio	Pessoa Física	São Paulo		Módulo I
<b>373</b>	44/2023-1683.8548.8142	Música Experimental no Brasil: mapeamento e criação	Mário Augusto Ossent Del Nunzio	Pessoa Física	São Paulo		Módulo I
<b>374</b>	44/2023-1683.7681.0254	Música Indígena Contemporânea Atemporal	Isabela Martins Hanser	Pessoa Física	Itapevi		Módulo I



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**

**UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA**  
**PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL – PROAC EDITAIS**

<b>375</b>	44/2023-1683.7299.5809	Música LGBTQIA Para Massas: A influência dos movimentos sociais e da internet na diversidade da música pop brasileira	NIX - Diversidade e Economia Social	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II
<b>376</b>	44/2023-1683.7600.8146	Na Sua Cara	Adriano Augusto Ferreira	Pessoa Jurídica	Monte Aprazível			Módulo I
<b>377</b>	44/2023-1683.8512.8083	Não sou só eu, sou muitos dentro de mim: ranchos, cordões carnavalescos, escolas de Samba e a construção de espaços de protagonismo e de sociabilidades negras em São Paulo	FABIO DANTAS ROCHA 37623111884	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II
<b>378</b>	44/2023-1683.3941.3438	Narrativas Visuais, Universo Caipira	MONA OLIVEIRA LUIZON 35673563809	Pessoa Jurídica	São José do Rio Preto			Módulo II
<b>379</b>	44/2023-1683.7406.7461	NAS RUAS E NOS PALCOS: O TEATRO LGBT NO BRASIL DOS ANOS 70 E 80	Vinícius Augusto Précoma	Pessoa Física	São Paulo			Módulo I
<b>380</b>	44/2023-1683.8548.5083	NAS RUAS E NOS PALCOS: O TEATRO LGBT NO BRASIL DOS ANOS 70 E 80	Vinícius Augusto Précoma	Pessoa Física	São Paulo			Módulo I
<b>381</b>	44/2023-1682.4689.3435	Nas trincheiras da luta antirracista	Issaka Mainassara Bano 23304942890	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II
<b>382</b>	44/2023-1683.8327.2036	NEGRAS MANEIRAS DE SE ALIMENTAR	JAPHETTE OZIAS NINNINLA LANTONKPODE 70256648123	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II
<b>383</b>	44/2023-1683.1325.9885	No íntimo da matéria, estudos e pesquisas no MAGMA	Associação Museu de Mineralogia Aitiara	Pessoa Jurídica	Botucatu			Módulo II
<b>384</b>	44/2023-1683.8484.6096	No íntimo da matéria, estudos e pesquisas no MAGMA	Associação Museu de Mineralogia Aitiara	Pessoa Jurídica	Botucatu			Módulo II
<b>385</b>	44/2023-1683.0534.6085	Nó na Garganta	Panaméricas Diáporas Produções LTDA ME	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II
<b>386</b>	44/2023-1682.6108.2236	No ODU! NÚCLEO VOZES	acao moura producoes artisticas ltda	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA

UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL – PROAC EDITAIS

		DISSIDENTES	me				
387	44/2023-1683.7285.1028	Nossa Senhora Integradora dos Mundos: a imagem do Feminino arquetípico na cultura e na comunicação	Patricia Santos Machado	Pessoa Física	São Paulo		Módulo I
388	44/2023-1682.2805.7233	NOSSAS HISTÓRIAS, NOSSAS GRAFIAS	RAFAEL MANFRINATTO DE CARVALHO 34000862820	Pessoa Jurídica	Campinas		Módulo II
389	44/2023-1683.8132.4280	Núcleo criativo: mulheres mães na narrativa transmídia	MARCELLA ARNULF PICIRILLO	Pessoa Jurídica	São José dos Campos		Módulo II
390	44/2023-1683.6641.2963	O Caiapó de Ilhabela	Cintia Bendazzoli	Pessoa Física	Ilhabela		Módulo I
391	44/2023-1683.6557.2453	O Canto das Yabás	Cilmara Elaine de Oliveira	Pessoa Física	São Paulo		Módulo I
392	44/2023-1683.4963.3934	O cativo mascarado: a arte propositiva como enfrentamento à sujeição da trabalhadora doméstica	Lauren Oliveira Lima	Pessoa Jurídica	São Paulo		Módulo II
393	44/2023-1683.8087.1136	O CAV, a Vera Cruz e os Impactos Socioeconômicos de uma escola de audiovisual da região do ABC paulista	Ibirá Cultural Ltda	Pessoa Jurídica	São Bernardo do Campo		Módulo I
394	44/2023-1683.6463.5313	O clamor das diferenças: a violência nas escolas e as novas formas de convívio.	Luiz Augusto Contador Borges	Pessoa Física	São Paulo		Módulo I
395	44/2023-1683.8201.7376	O conceito decolonial de cultura: a decolonialidade como a dimensão ecológica das políticas culturais na contemporaneidade	Henry Alexandre Durante Machado	Pessoa Física	Taboão da Serra		Módulo I
396	44/2023-1683.7536.6779	O CRIME DO IGUAÇU; União da Vitória em tempos turbulentos: investigando o contexto do crime de Zilda Santos em 1948	Nina Rosa Ruski Augusto Sá	Pessoa Física	São Paulo		Módulo I



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**

**UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA**  
**PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL – PROAC EDITAIS**

<b>397</b>	44/2023-1682.6968.3255	O Estilo Interpretativo de Carlos Poyares	Elisa Goritzki	Pessoa Física	São Paulo			Módulo I
<b>398</b>	44/2023-1683.8090.9780	O fantástico bem debaixo dos nossos narizes: poética a partir da pareidolia	Thomás Felipe Valle de Campos	Pessoa Física	Bauru			Módulo I
<b>399</b>	44/2023-1683.6058.1051	Ô girando, laroiê! Ô girando lá!	Carolina Rodrigues Manzato	Pessoa Física	São José do Rio Preto			Módulo I
<b>400</b>	44/2023-1683.8291.6560	Ô girando, laroiê! Ô girando lá!	Carolina Rodrigues Manzato	Pessoa Física	São José do Rio Preto			Módulo I
<b>401</b>	44/2023-1683.7543.5085	O impacto da tecnologia no cinema brasileiro: uma investigação cultural	Saber Cinema Eireli	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II
<b>402</b>	44/2023-1682.3935.3506	O Legado Cultural do Ateliê.	22592120DEBORA FLORIANO	Pessoa Jurídica	Ribeirão Preto			Módulo II
<b>403</b>	44/2023-1683.3207.0923	O movimento de Samba e Pagode anos 1990 na Baixada Santista: culturas negras e resistência	Associação Cultural Dan Igbo	Pessoa Jurídica	Cubatão			Módulo II
<b>404</b>	44/2023-1683.5572.6478	O mundo é sua ostra Quilombola Mandira e o cultivo das ostras como forma cultural ancestral	Eduardo Luiz Damiani Goyos Carlini	Pessoa Física	Itápolis			Módulo I
<b>405</b>	44/2023-1683.7543.8172	O MÚSICO IMPERFEITO	Patrícia Alonso	Pessoa Física	Barueri			Módulo I
<b>406</b>	44/2023-1683.5876.8564	O que as mães atípicas gostariam que todos soubessem...	Adriana Bobilho	Pessoa Física	São Paulo			Módulo I
<b>407</b>	44/2023-1683.2103.6035	O QUE TERIA ACONTECIDO...?	W R M FERNANDES PRODUÇÕES ARTÍSTICAS	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II
<b>408</b>	44/2023-1683.1277.1107	O queijo, a ratoeira e a fome: práticas criativas de desobediência civil ou zapatismo hackeado	Murilo Moraes Gaules 22908642859	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo I
<b>409</b>	44/2023-1683.5156.4403	O Samba de Bumbo de São Paulo: Álbum de Família	REDE DE PRODUÇÃO CULTURAL AFROSAMBA EIRELI	Pessoa Jurídica	Santana de Parnaíba			Módulo II
<b>410</b>	44/2023-1683.8286.4262	O Samba no Cinema Nacional	Z' ANDARA MUSIC EIRELI-ME	Pessoa Jurídica	Taboão da Serra			Módulo II



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**

**UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA**  
**PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL – PROAC EDITAIS**

<b>411</b>	44/2023-1683.8248.8290	O Teatro Paulistano pós Pandemia	L DE M E S MESQUITA PRODUÇÕES	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II
<b>412</b>	44/2023-1683.8030.5277	O Trabalho da Arte	Metropole Serviços Artísticos e Culturais Ltda ME	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II
<b>413</b>	44/2023-1682.0202.2005	O uso da cor na obra de Maurício Nogueira Lima	Associação Civil Instituto Maurício Nogueira Lima	Pessoa Jurídica	Campinas			Módulo II
<b>414</b>	44/2023-1683.3135.9637	Objetos Narrativos, uma experiência artística imersiva	Djair GUILHERME DA SILVA JUNIOR	Pessoa Física	São Paulo			Módulo I
<b>415</b>	44/2023-1683.6325.3180	OBSERVATÓRIO DAS LEIS EMERGENCIAIS DE SALVAGUARDA DA CULTURA OLESC	Beatriz Ayumi Watanabe	Pessoa Física	Piedade			Módulo I
<b>416</b>	44/2023-1683.7781.9175	Ocupações Artísticas: Arte Marginal, Transdisciplinaridade e Hibridizações Artísticas	Bryan Meza	Pessoa Física	São Paulo			Módulo I
<b>417</b>	44/2023-1681.7657.1127	ODE FOR SAINT CECILIA'S DAY: COMPARAÇÃO ENTRE A PARTITURA AUTÓGRAFA E EDIÇÕES CONTEMPORÂNEAS	Moisés Rotth Cantos ME	Pessoa Jurídica	Campinas			Módulo II
<b>418</b>	44/2023-1683.8207.2135	Olhos de EuGatto: sete vidas de um griô tropical	MADAM PRODUcoes LTDA	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo I
<b>419</b>	44/2023-1683.6044.7700	Olimpia: experimento antropológico entre gêneros, afetos e máquinas	Caroline Baptiston Calsone 37361714803	Pessoa Jurídica	São José do Rio Pardo			Módulo II
<b>420</b>	44/2023-1683.8261.1698	ORQUESTRA CHÃ	Maracá Produções Artísticas e Culturais Ltda	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II
<b>421</b>	44/2023-1683.2955.7931	Orquestra hoje: panorama da atividade sinfônica no interior do Estado de São Paulo	PAULO ROBERTO MACHADO DE PAULA CULTURAL	Pessoa Jurídica	Campinas			Módulo I
<b>422</b>	44/2023-1682.8735.6802	Os meninos de João Anzanello Carrascoza: narrativas da infância e da adolescência masculina na literatura paulista contemporânea	João Paulo Lopes de Meira Hergesel	Pessoa Física	Campinas			Módulo I





**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**

**UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA**  
**PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL – PROAC EDITAIS**

		infantojuvenil					
<b>423</b>	44/2023-1683.0647.0757	Os Museus e a Covid : oportunidade ou pesadelo?	Maria Alice Gouveia	Pessoa Física	São Paulo		Módulo I
<b>424</b>	44/2023-1683.7650.0668	OS OLHOS DE ORUNMILÁ	DANILO ALEXANDRE	Pessoa Física	São Paulo		Módulo I
<b>425</b>	44/2023-1683.5876.8170	Os Toques e os Ogãs: Um estudo sobre a gramática do tambor	marcio renato mendes	Pessoa Física	Osasco		Módulo I
<b>426</b>	44/2023-1683.2060.4558	OS TRABALHADORES DA CONSTRUÇÃO DA REPRESA BILLINGS	PROHUM PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA	Pessoa Jurídica	São Bernardo do Campo		Módulo II
<b>427</b>	44/2023-1683.7389.5766	Osasco: Jeito de Ser Arte e Cultura	Ricardo Aparecido Dias	Pessoa Física	Osasco		Módulo I
<b>428</b>	44/2023-1683.8117.0926	Outras esquinas: A reterritorialização de artistas mineiros na cidade de São Paulo	Ana Clara de Castro Pereira	Pessoa Física	São Paulo		Módulo I
<b>429</b>	44/2023-1683.7463.8135	Oye paulista!	Nilen Cohen	Pessoa Física	São Paulo		Módulo I
<b>430</b>	44/2023-1683.0218.8975	PAISAGEM E SAUDADE: CULTURA, IMAGINÁRIOS E MEMÓRIAS DA FERROVIA NO VALE DO PARAÍBA PAULISTAP	Allucci & Associados Comunicações LTDA	Pessoa Jurídica	São Paulo		Módulo II
<b>431</b>	44/2023-1683.1289.1006	Palavras Ao Mar	Clayton Alves da Silva	Pessoa Jurídica	São Paulo		Módulo II
<b>432</b>	44/2023-1683.0351.9986	Palavras Costuradas dos anos 60 aos anos 90	OTERO INSIGHTS ESTRATÉGIA E CONTEÚDO LTDA	Pessoa Jurídica	São Paulo		Módulo II
<b>433</b>	44/2023-1683.8540.0967	PANORAMA DA CULTURA HIP HOP NO BRASIL	Marcelo Aparecido Prazeres 09424686862	Pessoa Jurídica	São Paulo		Módulo II
<b>434</b>	44/2023-1682.9724.0419	Panorama da Produção de Ficção Científica na América Latina	ORIGINA CONTEUDO AUDIOVISUAL LTDA ME	Pessoa Jurídica	São Paulo		Módulo II
<b>435</b>	44/2023-1683.5674.6801	Papel como Meio	Luciana Taniguti Bertarelli 34038519821	Pessoa Jurídica	Campinas		Módulo I
<b>436</b>	44/2023-1682.9711.5908	Parque Municipal Chácara Do	José Antonio Oka	Pessoa Física	São Paulo		Módulo I



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**

**UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA**  
**PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL – PROAC EDITAIS**

		Jockey: história de um sonho coletivo					
<b>437</b>	44/2023-1683.8474.6108	Passagens do tempo, entrelaçamento de memórias individuais e a construção de memórias coletivas no cinema de Eduardo Coutinho	Marco Antonio Visconte Escrivão	Pessoa Física	São Carlos		Módulo I
<b>438</b>	44/2023-1681.8181.9305	Patrimônio é Vida	Antonio Tarcido Marques Fernandes	Pessoa Física	Embu-Guaçu		Módulo I
<b>439</b>	44/2023-1683.8304.5626	Paulicéia Arquitetada	MENDES VIEIRA CULTURA INOVACAO FEIRAS EVENTOS E NEGOCIOS LTDA	Pessoa Jurídica	São Paulo		Módulo II
<b>440</b>	44/2023-1683.7282.0015	Pedro Ferragutti, Vida e Obra	Borandá Produções Artísticas Ltda.	Pessoa Jurídica	São Paulo		Módulo II
<b>441</b>	44/2023-1683.7499.2383	Pelas pontes, salões, esquinas e porões. Estéticas negras e urbanas em São Paulo no século XIX	Allan Santos da Rosa	Pessoa Física	São Paulo		Módulo I
<b>442</b>	44/2023-1683.6541.9523	PEQUENO MANUAL PARA O GRANDE UNIVERSO DA DIREÇÃO DE ARTE	ZZ Imagem e Som Produções Audiovisuais LTDA	Pessoa Jurídica	São Paulo		Módulo II
<b>443</b>	44/2023-1682.5218.2897	Percíveis, o tempo transforma	Juliana Grenfell de Carvalho	Pessoa Física	São Paulo		Módulo I
<b>444</b>	44/2023-1683.8413.8189	Peregun, um estudo etnobotânico	Vinícius Antônio cassiolato da Silva	Pessoa Física	Sumaré		Módulo I
<b>445</b>	44/2023-1683.6663.7300	Pereirões: os gigantes das montanhas	SEBASTIÃO ANDRÉ BARRETO	Pessoa Física	Monteiro Lobato		Módulo I
<b>446</b>	44/2023-1681.5633.3143	Performance no interior do estado de SP	Camila Rodrigues	Pessoa Física	Ourinhos		Módulo I
<b>447</b>	44/2023-1682.6225.1339	Performances Digitais Pandêmicas: as artes da cena na era de sua reprodutibilidade digital	Bela Filmes Produções Ltda Me	Pessoa Jurídica	São Paulo		Módulo II
<b>448</b>	44/2023-1683.7848.7738	Persona performativas duracionais: monta	Mariana Zimmermann Bornhausen	Pessoa Jurídica	São Paulo		Módulo II
<b>449</b>	44/2023-1681.3333.2734	Pesquisa Acessibilidade em eventos	Raissa couto	Pessoa Física	São Paulo		Módulo I



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**

**UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA**  
**PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL – PROAC EDITAIS**

		A importância de fazer com e não para.						
<b>450</b>	44/2023-1683.8316.6550	Pesquisa Cultural: Revisitando e organizando o acervo do Centro de Estudos da Cultura Popular	Fábio Martins Bueno	Pessoa Jurídica	São José dos Campos			Módulo II
<b>451</b>	44/2023-1683.7387.1005	Pesquisa de História Oral para continuação do projeto Caminhos Tradicionais do Litoral Norte	Diana Costa Poepcke ME	Pessoa Jurídica	Taubaté			Módulo II
<b>452</b>	44/2023-1683.4269.9869	Pesquisa em dança contemporânea, Cultura Popular Brasileira e Mundial	35.250.559 JASSON RAFAEL DA COSTA GUEDES	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II
<b>453</b>	44/2023-1683.7299.7057	Pesquisa Florescer	Karina dos Santos Pereira	Pessoa Física	Taboão da Serra			Módulo I
<b>454</b>	44/2023-1683.8412.5525	Pesquisa para criação do Centro de Referência do Forró em São Paulo	Suelen Garcez	Pessoa Física	São Paulo			Módulo I
<b>455</b>	44/2023-1683.8305.2624	Pesquisa prospectiva para formação de território criativo	José Geraldo	Pessoa Física	São Paulo			Módulo I
<b>456</b>	44/2023-1683.8389.1542	Pesquisa sobre	Glogs Planejamento Multimidia Ltda	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II
<b>457</b>	44/2023-1681.1488.1272	Pesquisa Sobre Futuro, Arte, ChatGPT e Metaverso, onde a arte entra em tudo isso?	Paulo Krastin Dias de Carvalho Castro	Pessoa Física	São Paulo			Módulo I
<b>458</b>	44/2023-1683.8232.9486	Pesquisa: Desidério Aytai : panoramas históricos, provocações reflexivas e proposições empíricas na contemporaneidade	GAVA SANTOS ASSESSORIA E CONSULTORIA CULTURAL	Pessoa Jurídica	Piracicaba			Módulo II
<b>459</b>	44/2023-1683.7442.9532	Pesquisa: Poder dos Games na Educação	37.565.993 RODRIGO LIMA DOS SANTOS	Pessoa Jurídica	Ribeirão Preto			Módulo II
<b>460</b>	44/2023-1683.7666.8572	Piano em Grupo: contexto histórico, social e práticas educativas para o ensino coletivo de instrumentos musicais	Bianca Viana Monteiro da Silva	Pessoa Jurídica	Ribeirão Preto			Módulo II



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**

**UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA**  
**PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL – PROAC EDITAIS**

461	44/2023-1683.8518.9329	Pílulas de jogos do Teatro do Oprimido	Michelle dos Santos Lomba	Pessoa Jurídica	Santo André			Módulo II
462	44/2023-1683.8344.0022	Pinacoteca de São Bernardo do Campo, Muitas Histórias até aqui	João Delijaivov Filho	Pessoa Física	São Bernardo do Campo			Módulo I
463	44/2023-1683.5695.1767	Pinturas públicas	Gabriel Ussami	Pessoa Física	São Paulo			Módulo I
464	44/2023-1681.9662.3163	POÁ' ONDE OS CAMINHOS SE BIFURCAM	Ana Carolina Pires Santos	Pessoa Jurídica	Poá			Módulo II
465	44/2023-1683.6570.4537	Poéticas do absurdo latino americanas	Lucas de Lima Vitorino	Pessoa Física	São Paulo			Módulo I
466	44/2023-1683.5087.0694	Poéticas Reveladas	Simone Carleto CPF 25630010808	Pessoa Jurídica	Guarulhos			Módulo II
467	44/2023-1682.9907.8493	Políticas Públicas Culturais direcionadas a Cultura popular e tradicional das Comunidades Caiçaras de Caraguatatuba	Tabyta Yasmin Aguiar de Barros	Pessoa Física	Caraguatatuba			Módulo I
468	44/2023-1683.5899.0483	Pontos de acesso Ocultos de Arte e Cultura da Cidade de São Paulo	Adriano Lucatelles Ferrari	Pessoa Física	São Paulo			Módulo I
469	44/2023-1683.6764.7932	Por Uma Cena Acessível	Gabriel Sousa Domingues	Pessoa Física	São Paulo			Módulo I
470	44/2023-1680.0161.8574	Por uma ecosofia inclusiva em tempos de Antropoceno e tanatopolítica	A. M. DE OLIVEIRA SERVICOS EDITORIAS LTDA	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II
471	44/2023-1683.7343.4822	Práticas de desaprendizagem	Viviane de Andrade Sá	Pessoa Física	São Paulo			Módulo I
472	44/2023-1683.7741.8050	Práticas e pedagogias decolonialistas brasileiras nas artes cênicas	Oposto Teatro Laboratório Ltda	Pessoa Jurídica	Presidente Prudente			Módulo II
473	44/2023-1683.5919.9363	Prelúdios e Noturnos	Kelly Priscila Rodrigues de Freitas	Pessoa Física	São Paulo			Módulo I
474	44/2023-1683.7452.9699	Preservação e recontextualização de memória cultural através da digitalização e divulgação de parte do acervo da Sociedade Jundiaiense	Mecenaria Produção Cultural	Pessoa Jurídica	Jundiaí			Módulo II



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**

**UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA**  
**PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL – PROAC EDITAIS**

		de Cultura Artística em ambiente virtual						
<b>475</b>	44/2023-1683.7781.6968	Preservando a Cultura do Tamboréu: dá origem à atualidade	Denise B Lara	Pessoa Física	Santos			Módulo I
<b>476</b>	44/2023-1680.0588.4597	Princípios do Desenho Universal aplicados à produção de conteúdo cultural	Edson Minoru Kubo	Pessoa Física	São Paulo			Módulo I
<b>477</b>	44/2023-1683.7231.7644	Processos Criativos Comicidade e a Música	Meire Katina B. Sousa	Pessoa Física	Indaiatuba			Módulo I
<b>478</b>	44/2023-1683.1162.5740	Processos identitários no ensino: o caso das artes cênicas na ilha de S. Vicente, Brasil	Karina Vernizzi Santos	Pessoa Física	São Paulo			Módulo I
<b>479</b>	44/2023-1681.3194.2041	PRODUÇÃO E PUBLICAÇÃO DA PESQUISA OS FOTÓGRAFOS DA FAMÍLIA PARODI	Rogério Scavone	Pessoa Física	Itatiba			Módulo I
<b>480</b>	44/2023-1683.7317.2657	Projeto ACQUALIDADES	Andrea Kimura Prior	Pessoa Física	São Paulo			Módulo I
<b>481</b>	44/2023-1683.8291.1719	Projeto de História Oral: Memórias da Comunidade Caiçara da Praia da Cocanha	EDUARDO GONCALVES UEDA	Pessoa Física	Caraguatatuba			Módulo I
<b>482</b>	44/2023-1683.8382.2383	Protagonismo da cultura do Rezo no Estado de São Paulo	Casa da Ponte	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II
<b>483</b>	44/2023-1683.8358.1303	PUBLICAÇÃO DE LIVRO: CATERING NA ECONOMIA CRIATIVA	ANA CLAUDIA GONCALVES DE SIQUEIRA 07418919808	Pessoa Jurídica	Santos			Módulo I
<b>484</b>	44/2023-1683.6243.9889	Q	Flavio Roberto Mota	Pessoa Física	Bauru			Módulo I
<b>485</b>	44/2023-1683.1165.2049	Quadros de Luta	Tommaso Rada 23915427802	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II
<b>486</b>	44/2023-1683.8291.4896	Qual o impacto da opereta no interior do Estado de São Paulo?	Adriana Cesar de Mattos	Pessoa Física	Rio Claro			Módulo I
<b>487</b>	44/2023-1683.8097.6721	Quem movimenta o dinheiro da Cultura?	Ivan Gomes Barbosa	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**

**UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA**  
**PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL – PROAC EDITAIS**

488	44/2023-1683.3922.6804	Quilombo Residência Artística	Organizacao Da Sociedade Civil De Interesse Publico Oscip Yle Axe De Yansa	Pessoa Jurídica	Araras			Módulo II
489	44/2023-1681.9537.9556	Rabeca Minha Pareia	Maria Carolina Loureiro Fernandes	Pessoa Física	São Paulo			Módulo I
490	44/2023-1683.5777.0009	Raça e Gênero na perspectiva da Educação em Direitos Humanos	Amanda Silva de Paula	Pessoa Física	Santo André			Módulo I
491	44/2023-1680.1159.9653	Radar Criativo: Mapa do Cinema	NOSSO QUINTAL PRODUTORA LTDA	Pessoa Jurídica	Assis			Módulo II
492	44/2023-1683.6483.5106	Raízes Culturais: O acesso à cultura no campo	Instituto Terra Mater	Pessoa Jurídica	Piracicaba			Módulo II
493	44/2023-1683.7592.0327	Raízes da cultura viva comunitária	G.G Gonçalves Produções	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II
494	44/2023-1683.8258.8162	Raízes do Pé	LIDIANE PEREIRA DE OLIVEIRA	Pessoa Jurídica	Sertãozinho			Módulo II
495	44/2023-1683.4087.6009	Raízes Indígenas Paulista	Debora Dionisio	Pessoa Física	Peruíbe			Módulo I
496	44/2023-1683.5845.8423	Rancheiras, Guarânicas e a Modernização da Música Sertaneja das Décadas de 60 e 70 no estado de São Paulo	23927618 Luiz Henrique Silva Camilo	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo I
497	44/2023-1683.5938.0268	Rapunzel e o Orí Mágico	Cooperativa Paulista de Teatro	Cooperativa	São Paulo	Ivone Dias Gomes	São Paulo	Módulo II
498	44/2023-1683.0888.7361	Rastro Atras, na rota da exploração contemporânea	Celia Regina Ramos Meris	Pessoa Física	São Paulo			Módulo I
499	44/2023-1683.8156.1252	Ravé e Vãn si Cordas indígenas e redes musicais	Ethos Produtora de Arte e Cultura	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II
500	44/2023-1683.2491.6669	Realismo Mágico no Audiovisual	Giu Nascimento	Pessoa Física	São Paulo			Módulo I
501	44/2023-1683.8318.9857	REBELAR SE EM SAO PAULO	Grifo Projetos Históricos e Editoriais	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II
502	44/2023-1683.7740.4018	RECANTO QUIGUIRIÇÁ, A MÚSICA DE FUNDAMENTO: PESQUISA E REGISTRO SONORO	LUIZ CARLOS SOLIANO 56915896791	Pessoa Jurídica	Guarulhos			Módulo II
503	44/2023-1683.6638.8626	REENCANTAR O CINEMA: A	Larissa Maria Figueiredo Mendes	Pessoa Física	São Paulo			Módulo I



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**

**UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA**  
**PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL – PROAC EDITAIS**

		ENCANTARIA BRASILEIRA COMO PARADIGMA DE CRIAÇÃO FÍLMICA						
504	44/2023-1683.4948.1930	Remo às estrelas	46.397.872 WAGNER DONIZETTE RIBEIRO	Pessoa Jurídica	São José dos Campos			Módulo II
505	44/2023-1683.4070.1418	Representatividades negras no audiovisual infantojuvenil Relatos de quem vê	BARBARA SABRINA SILVA MAGALHANIS	Pessoa Física	São Paulo			Módulo I
506	44/2023-1683.8443.8428	Resgates de Sonoridades Culturais em São Luiz do Paraitinga	Iana Lopes Alvarez	Pessoa Física	São Luís do Paraitinga			Módulo I
507	44/2023-1683.6712.8686	Residência Artística Regenerativa Mata Atlântica	Bárbara Jussara de Azevedo Pinheiro	Pessoa Jurídica	Tapiraí			Módulo II
508	44/2023-1683.5723.8176	Residências artísticas: uma análise sob a ótica da pandemia e dos avanços tecnológicos	Larissa Piccolotto Ferreira	Pessoa Física	São Paulo			Módulo I
509	44/2023-1683.6716.8334	Resistência no Nosso Tambor	Renata Juliana Reis da Silva	Pessoa Física	Diadema			Módulo I
510	44/2023-1683.8369.2011	Respiração, relaxamento da musculatura e concentração como técnicas complementares às práticas de equilíbrio no circo.	Espaço Cult Arte e Cultura Ltda	Pessoa Jurídica	Ribeirão Preto			Módulo I
511	44/2023-1683.0677.4584	REVER Arte urbana e o Poder Público	Vitor Carvalho Silva	Pessoa Física	Atibaia			Módulo I
512	44/2023-1683.7657.4920	Reverberação Cultural: Estímulo, Formação e Maturidade de Territórios Criativos	Daniel Joppert Leal Mendes Publicacoes Artisticas	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II
513	44/2023-1682.7013.9268	Revisitando algumas arquiteturas permanentes de São José do Rio Preto	Fabricio Braga Farinazzo	Pessoa Física	São José do Rio Preto			Módulo I
514	44/2023-1683.8454.6341	Revista Novíssima Social	Instituto Histórico e Geográfico de São Vicente	Pessoa Jurídica	São Vicente			Módulo II



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**

**UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA**  
**PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL – PROAC EDITAIS**

<b>515</b>	44/2023-1683.3007.4449	REVIVER DINORÁ	AMÁLIA FRANCISCA DE VINCENZO PRODUÇÕES-EPP	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II
<b>516</b>	44/2023-1683.8327.1009	RitmoOnHeart	SAULO JACINTO NOGUEIRA DA SILVA 42049313837	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II
<b>517</b>	44/2023-1683.8169.4096	Roda Cyr no Brasil	Cooperativa Paulista de Trabalho dos Profissionais de Dança	Cooperativa	São Paulo	Beatriz Evrard Penteado de Castro	São Paulo	Módulo II
<b>518</b>	44/2023-1683.7521.0051	Saberes e Sabores do Terroir Pardinho	Ana Silvia Frutuoso Costa	Pessoa Jurídica	Pardinho			Módulo II
<b>519</b>	44/2023-1683.8591.5200	São Jerônimo: Literatura, Pintura e o Cinema de Júlio Bressane	Adriano Sousa	Pessoa Física	São Paulo			Módulo I
<b>520</b>	44/2023-1683.8263.3635	São Paulo dança o Leste Europeu e a representatividade artística e cultural dos povos do Leste Europeu através das danças nas comunidades de SP	Cris Escudeiro	Pessoa Física	São Caetano do Sul			Módulo I
<b>521</b>	44/2023-1680.2063.4671	São Paulo: figuras em grafite	Carlos Edmundo Fadon Vicente	Pessoa Física	São Paulo			Módulo I
<b>522</b>	44/2023-1680.8986.5266	Sátira e Paixão: as representações do feminino nas ilustrações das partituras musicais brasileiras das décadas de 1920 a 1930	Mario Luiz Gomes	Pessoa Física	São José dos Campos			Módulo I
<b>523</b>	44/2023-1683.7389.4104	Satisfeita, Yolanda? Crítica e Desafios	Ivana Maria de Moura Alves	Pessoa Física	São Paulo			Módulo I
<b>524</b>	44/2023-1683.8452.8511	Sentindo as Obras	Instituto Cultural Ambiental e Educativo	Pessoa Jurídica	Guarujá			Módulo II
<b>525</b>	44/2023-1683.7651.6131	SERPENTES MUNDIADAS	Janau	Pessoa Física	Ubatuba			Módulo I
<b>526</b>	44/2023-1683.5646.1480	SevirologiaPeriferica	Ananda Vieira 47861659801	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II
<b>527</b>	44/2023-1681.7543.8975	SILENCIOSAMENTE Eunice Caldas	Rosa Maria Esteves Migotto	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA

UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL – PROAC EDITAIS

		cronologia de uma vida	02275393897					
528	44/2023-1683.6747.9949	SINAL VERMELHO: O ARTISTA INVISÍVEL DOS SEMÁFOROS	Cooperativa Paulista de Teatro	Cooperativa	São Paulo	Milena Costa do Nascimento	São Paulo	Módulo II
529	44/2023-1683.0479.8444	Sistema de comunicação por troca de figuras na prática de aulas circenses	Joseane do Espírito Santo	Pessoa Física	São Roque			Módulo I
530	44/2023-1683.8369.9281	Sobre memórias, afetos e outras produções: Como permanecer fazendo arte	THOMAS DA SILVA REIS	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II
531	44/2023-1683.8389.0455	Sobre um lugar em que se constrói corpos e traje festivo: carnaval de Santiago de Cuba	Vera Cristina Santos e Silva de Athayde	Pessoa Física	São Paulo			Módulo I
532	44/2023-1683.3142.4255	SONHÁRIO: corpo, cidade e o mundo onírico	Beatriz Silva Cruz	Pessoa Física	São Paulo			Módulo I
533	44/2023-1683.5986.0460	Sorocaba em quatro tempos: uma visita crítica à história da cidade	Cícero Alexsande dos Santos	Pessoa Física	Sorocaba			Módulo I
534	44/2023-1683.4755.2077	SR. BOLETIM: A FOTOGRAFIA MODERNA BRASILEIRA POR ESCRITO	Estudio Madalena Produções Fotográficas Eireli	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II
535	44/2023-1683.7307.3449	Streaming: Movimento de Mercado e Impactos na Cultura Brasileira	Gêmeos do Cinema e Cultura Ltda	Pessoa Jurídica	Ribeirão Preto			Módulo II
536	44/2023-1683.6763.0610	Suave na Arte. Luz, Palco, favela e ação	Cooperativa Paulista de Teatro	Cooperativa	São Paulo	Ivone Dias Gomes	São Paulo	Módulo II
537	44/2023-1683.8360.3594	SUN DABA Troca e Saberes Carapicuíba SP e Zona da Mata PE	Natália Vasconcelos de Moraes	Pessoa Física	Carapicuíba			Módulo I
538	44/2023-1683.7548.8659	Surfe como uma mulher	T A Diniz Comunicação e Educação	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II
539	44/2023-1683.2308.0440	Tamarutaca: Memória e história de sua gente.	Movimento de Defesa dos Direitos dos Moradores de Favelas	Pessoa Jurídica	Santo André			Módulo II



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**

**UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA**  
**PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL – PROAC EDITAIS**

540	44/2023-1683.7644.2126	Teatro Comunitário: cultura e vizinhança	Gabriela Maia Cerqueira	Pessoa Física	Santo André			Módulo I
541	44/2023-1681.4259.1498	Teatro de Rua Imprevistos e Improvisos	Grupo de Circo e Teatro Rosa dos Ventos SS LTDA ME	Pessoa Jurídica	Presidente Prudente			Módulo I
542	44/2023-1683.7332.2618	TEATRO DIALÉTICO E REALISMO MARAVILHOSO: diálogos possíveis a partir de Cem anos de solidão	Cooperativa Paulista de Teatro	Cooperativa	São Paulo	Beatriz Porto Fernandes Grobman	São Paulo	Módulo II
543	44/2023-1683.7710.6223	Teatro e Memória: O encontro dos afetos com Café e Biscoitos	Janaina Sant'Ana Cinquini	Pessoa Física	São Paulo			Módulo I
544	44/2023-1683.8367.5744	TEATRO MUSICAL PARA TODOS	Camila Flávio Ferreira	Pessoa Física	São Paulo			Módulo I
545	44/2023-1682.3713.2378	Teatro Vestido de Música vol.1	MDA INTERNATIONAL LTDA EPP	Pessoa Jurídica	Sorocaba			Módulo II
546	44/2023-1681.2456.9991	Tecendo Redes: A intergeracionalidade como ferramenta de reexistência	Cultive Resistência	Pessoa Jurídica	Itanhaém			Módulo II
547	44/2023-1683.8040.8500	Tecer no tempo: Itanhaém e Carapicuíba um olhar sobre a cultura Tradicional Paulista	Helenice Camargo Henne	Pessoa Física	Itanhaém			Módulo I
548	44/2023-1683.6476.0032	Tecer: laços que se criam no fazer teatral.	César Augusto dos Santos Carvalho	Pessoa Física	Pilar do Sul			Módulo I
549	44/2023-1683.6826.3022	TECNOLOGIAS DESOBEDIENTES	VICTOR LUCIANO DA SILVA ALVES 33397141850	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II
550	44/2023-1683.3868.7905	Tenacidade Microcós mica	Felipe Antunes Santos	Pessoa Física	Bragança Paulista			Módulo I
551	44/2023-1683.8136.7341	Testemunhos: artistas e pensadores latinoamericanos falam sobre cultura e sociedade	Marta Pavese Porto	Pessoa Física	São Paulo			Módulo I
552	44/2023-1683.8439.6708	THE ELDER SCROLL SKYRIM COMO INSPIRAÇÃO NA CRIAÇÃO DA ARTE	LILIAN VILELA SANTIAGO	Pessoa Física	Francisco Morato			Módulo I
553	44/2023-1683.8420.4744	Tinta e Papel: Diálogos	FERNANDA MARTINS DE SOUZA	Pessoa Jurídica	Atibaia			Módulo II



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**

**UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA**  
**PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL – PROAC EDITAIS**

		Transatlânticos entre Luraghi e Portinari	EMEDIATO PRODUCAO					
554	44/2023-1683.8174.3292	Tipografia fluida: desconfigurando o binário no design	MARINA CASTELO ZILBERSZTEJN 41891677896	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo I
555	44/2023-1683.7476.9264	Tipologias das iniciativas culturais e suas recomendações para a produção de conhecimento no campo da cultura paulista	Fernanda Fragoso Zanelli	Pessoa Física	São Paulo			Módulo I
556	44/2023-1683.7801.5391	TO TÃ DOFUREM GUAIANÁ	Andrey Rodrigo de Moura Prestes	Pessoa Física	Jundiaí			Módulo I
557	44/2023-1683.8209.6207	Toy Art: Um processos criativo de representatividade da diversidade e identidades marginalizadas	REACAO	Pessoa Jurídica	Ribeirão Preto			Módulo II
558	44/2023-1683.6328.5660	Trajetória de egressos de graduações em audiovisual no Brasil: um estudo comparativo entre alunos de uma instituição pública e uma privada	Iniciativa Cultural - Instituto das Indústrias Criativas	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II
559	44/2023-1683.3904.1937	Trajetória indígena, entre solos, ar e água.	Cristiane de Almeida Santos	Pessoa Física	Mongaguá			Módulo I
560	44/2023-1681.2393.2365	trans i tando	ILha	Pessoa Física	Mauá			Módulo I
561	44/2023-1683.7604.4786	Transversalidades Artísticas: Da caixa preta teatral para a mecânica cênica em realidade virtual.	Tati Peres	Pessoa Física	Campinas			Módulo I
562	44/2023-1682.9730.1688	Um guia de artistas mulheres brasileiras	LETICIA SUAREZ VICTOR 43118873884	Pessoa Jurídica	São Bernardo do Campo			Módulo II
563	44/2023-1683.7586.5489	Um Mapeamento e Tanto: Empresas que financiam o audiovisual brasileiro	TANTO PRODUCOES CINEMATOGRAFICAS EIRELI	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II
564	44/2023-1683.3143.0284	Um Oscar Para O Brasil	Freya Produções Artísticas EIRELI	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**

**UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA**  
**PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL – PROAC EDITAIS**

565	44/2023-1681.6511.1364	Um samba, uma história	Felipe Dias Candido	Pessoa Física	São Paulo			Módulo I
566	44/2023-1680.9868.0803	Uma abordagem prática sobre processos fotográficos e fotomecânicos alternativos	Paula Cristina Somenzari Almozara	Pessoa Física	Artur Nogueira			Módulo I
567	44/2023-1683.8221.4112	Uma análise existencialista da ausência da diversidade cultural brasileira na educação básica do município de Ubatuba	Edemilson José do Vale	Pessoa Física	Monte Alto			Módulo I
568	44/2023-1683.8270.9312	UMA HISTÓRIA DO CINEMA NO INTERIOR PAULISTA	Taus Produções Audiovisuais Eireli	Pessoa Jurídica	Embu			Módulo II
569	44/2023-1683.7262.1300	Vale redescobrir	41.342.793 MARIANA THAIS SIMAO GODOY	Pessoa Jurídica	São José dos Campos			Módulo II
570	44/2023-1683.5532.2224	Valores da nossa cultura	Rony Sidney Lopes de Lima	Pessoa Física	Bofete			Módulo I
571	44/2023-1683.7421.5074	Vamos Desenhar	Daniela de Jesus Santana Silva	Pessoa Física	São Paulo			Módulo I
572	44/2023-1683.6826.4130	Vertigem	Carlos Henrique Caldani	Pessoa Física	Santo André			Módulo I
573	44/2023-1683.8105.6807	Vestíveis Brutos e o Corpo Sutil	Carolina Sudati 97477303087	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo I
574	44/2023-1681.9110.9473	Viola, Coco e Cantoria no Nordeste, de 1928 a 1943	RODRIGO COSTA RODRIGUES BARBOSA 02590262477	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II
575	44/2023-1683.8137.8084	Viril Navalha	Paula Azevedo Rennó Campos	Pessoa Física	São Paulo			Módulo I
576	44/2023-1681.5797.3687	VIVACIDADE CULTURAL SÃO JOSÉ DO RIO PRETO: MAPEAMENTO DE 40 ARTISTAS RIOPRETENSES	Mileny Reche de Oliveira	Pessoa Física	São José do Rio Preto			Módulo I
577	44/2023-1683.2510.7327	Vivências Musicais	Cíntia Pires de Lemos Ramires Felix	Pessoa Física	Ourinhos			Módulo I
578	44/2023-1683.8289.6063	VOZ Expressão do Ser	MIM MEI MAC PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA-ME	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II
579	44/2023-1683.8153.4282	Voz Humana	FERNANDA MARTINS DE SOUZA EMEDIATO PRODUCAO	Pessoa Jurídica	Atibaia			Módulo II
580	44/2023-1683.8338.9199	Vozes da zona leste: uma	Instituto Fernand Braudel de Economia	Pessoa Jurídica	São Paulo			Módulo II



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**

**UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL – PROAC EDITAIS**

		perspectiva sobre o desenvolvimento urbano social da Zona Leste de São Paulo e da cidade de Lima	Mundial					
<b>581</b>	44/2023-1683.7452.0989	Vozes e silêncio pesquisa sobre a escuta dos movimentos	ANDERSON RENAN FRANCISCO 46002403833	Pessoa Jurídica	Taquaritinga			Módulo I
<b>582</b>	44/2023-1682.9955.7641	Xamanismo Urbano A Música a Ayahuaska e as medicinas da Floresta no contexto urbano	Adilson Gonçalves da Silva15138430874	Pessoa Jurídica	Aguai			Módulo II
<b>583</b>	44/2023-1682.9624.4456	YOGA, VIDA COM QUALIDADE	DANIELA CRISTINA GUSTI	Pessoa Física	Santos			Módulo I

**Natália Silva Cunha**

Coordenadora da Unidade de Fomento à Cultura