



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS
UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL – PROAC EDITAIS

PROCESSO: 010.00000267/2023-64

ASSUNTO: ATA DA COMISSÃO DE SELEÇÃO DE PROJETOS DO EDITAL PROAC Nº 33/2023 - **Museus / Realização de Exposição em Museus**

ATA DA COMISSÃO DE SELEÇÃO DE PROJETOS

DO EDITAL PROAC Nº 33/2023 -

Museus / Realização de Exposição em Museus

Nós, membros da Comissão de Seleção do Edital ProAC nº 33/2023, constituída nos termos da Lei Estadual nº 12.268/2016 e do item II (Parâmetros Gerais) do Edital, selecionamos os projetos de acordo com disposto no item I (Parâmetros Específicos) do Edital, obedecendo aos critérios estabelecidos no item VII (Parâmetros Específicos), bem como aos demais itens pertinentes à análise e seleção.

1.2. O resultado final deverá observar o seguinte:

1.2.1. No mínimo 50% (cinquenta por cento) do montante total dos recursos disponibilizados para este concurso serão destinados a projetos de proponentes que tenham sede (Pessoa Jurídica) ou domicílio (Cooperado, no caso de Cooperativas) em município do Estado de São Paulo que não seja a Capital e atuação artística, prioritariamente, fora da Capital.

1.2.1.1. Caso o proponente pretenda beneficiar-se do disposto acima, deverá declarar no sistema de inscrições que tem sede, ou domicílio, e atuação prioritária fora da Capital, em consonância com o endereço cadastrado no sistema.

1.2.2. À pontuação obtida na avaliação final, será acrescida de 0,5 (meio) ponto adicional, caso se enquadre o proponente, e expressamente o declare, sob as penas da lei, em uma ou mais das situações abaixo:



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS
UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL – PROAC EDITAIS

- a) Etnia:** Proponente Pessoa Física ou Pessoa Jurídica (Responsável legal ou cooperado, no caso de Cooperativas) preto, pardo, indígena ou amarelo.
- b) Gênero:** Proponente Pessoa Física ou Pessoa Jurídica (Responsável legal ou cooperado, no caso de Cooperativas) mulher, transgênero e não-binário.
- c) Pessoa com deficiência:** Proponente Pessoa Física ou Pessoa Jurídica (Responsável legal ou cooperado, no caso de Cooperativas) com deficiência.

7.5.1. Cada Cooperativa poderá ser contemplada com até 40% (quarenta por cento) dos recursos disponíveis deste Edital.

Segue lista classificatória:

PROJETOS SELECIONADOS:

| | Num.Inscrição | Nome da Proposta | Tipo do proponente | Proponente Nome | Proponente Cidade | Valor da proposta | Cota Interior | Nota Final | Situação |
|---|------------------------|---|--------------------|---|-------------------|-------------------|---------------|------------|-------------|
| 1 | 33/2023-1680.2691.6973 | Exposição de longa duração do ecomuseu Museu da Energia de Salesópolis | Pessoa Jurídica | FUNDAÇÃO PATRIMONIO HISTORICO DA ENERGIA E SANEAMENTO | São Paulo | R\$ 75.000,00 | Não | 9,84 | Selecionado |
| 2 | 33/2023-1683.6445.0547 | Rubem Valentim Experiência Expandida | Pessoa Jurídica | Associação Museu Afro Brasil | São Paulo | R\$ 75.000,00 | Não | 9,76 | Selecionado |
| 3 | 33/2023-1682.6276.4484 | Territórios | Pessoa Jurídica | Instituto de Preservação e Difusão da História do Café e da Imigração | São Paulo | R\$ 50.000,00 | Não | 9,72 | Selecionado |
| 4 | 33/2023-1683.3179.4014 | Concepção de projeto expográfico interpretativo para o Jardim Botânico Mborayhu | Pessoa Física | Maria Eliane Pereira de Oliveira | São Paulo | R\$ 75.000,00 | Não | 9,70 | Selecionado |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS
UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL – PROAC EDITAIS

| | | | | | | | | | |
|----|------------------------|---|-----------------|---|---------------------|---------------|-----|------|-------------|
| 5 | 33/2023-1683.6417.0760 | Centro de Memória Queixadas: Projeto Colaborativo de Exposição de Longa Duração | Pessoa Física | Patricia Barbosa Monteiro | Jundiaí | R\$ 75.000,00 | Não | 9,60 | Selecionado |
| 6 | 33/2023-1683.4883.5259 | Repertório Cultural: contextos, práticas e interações | Pessoa Jurídica | Camila Inês Schmitt Rossi | São José dos Campos | R\$ 50.000,00 | Sim | 9,50 | Selecionado |
| 7 | 33/2023-1683.4784.9757 | PAISAGEM E PODER: construções do Brasil em tempos de ditadura | Pessoa Física | Karina Silva de Souza | São Paulo | R\$ 75.000,00 | Não | 9,48 | Selecionado |
| 8 | 33/2023-1683.3860.8019 | Exposição Sebastião Leme, o fotógrafo que desafiou o tempo | Pessoa Jurídica | NOSSO QUINTAL PRODUTORA LTDA | Assis | R\$ 75.000,00 | Sim | 9,26 | Selecionado |
| 9 | 33/2023-1683.5741.8059 | Projeto expositivo para Museu de Pinda | Pessoa Jurídica | Elaine Aparecida Jardim04258947890 (MEI) | São Carlos | R\$ 75.000,00 | Sim | 9,26 | Selecionado |
| 10 | 33/2023-1683.2316.3630 | Programa de Ação Educativa do Museu de Arqueologia e Paleontologia de Araraquara | Pessoa Jurídica | Fundação Araporã | Araraquara | R\$ 50.000,00 | Sim | 9,18 | Selecionado |
| 11 | 33/2023-1683.5827.6817 | Exposição Itinerante Museu de Esportes de São José dos Campos: conquistas de uma trajetória | Pessoa Jurídica | GAVA SANTOS ASSESSORIA E CONSULTORIA CULTURAL | Piracicaba | R\$ 75.000,00 | Sim | 9,10 | Selecionado |
| 12 | 33/2023-1683.6825.4860 | Exposição do Museu de Arte Sacra | Pessoa Física | Adbailson Wellington Moreira dos Santos | Caraguatatuba | R\$ 75.000,00 | Sim | 9,08 | Selecionado |
| 13 | 33/2023-1682.0157.3491 | Entroncamento de histórias | Pessoa Jurídica | Alessandro Costa Figueiredo Brandão 27381797895 | Bauru | R\$ 50.000,00 | Sim | 8,94 | Selecionado |
| 14 | 33/2023-1683.5604.3703 | Pinacoteca Mauá 20 anos | Pessoa Física | Maria Luiza Santana De Meneses | Mauá | R\$ 75.000,00 | Sim | 8,94 | Selecionado |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS
UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL – PROAC EDITAIS

PROJETOS SUPLENTE EM ORDEM DE CLASSIFICAÇÃO CONFORME ITEM 5.3 (PARÂMETROS GERAIS) DO EDITAL:

A convocação dos suplentes ocorrerá conforme subitem 1.2 (Parâmetros Específicos) e item V (Parâmetros Gerais) do Edital:

5.3. A convocação dos suplentes obedecerá à ordem da lista classificatória, respeitando o(s) percentual(is) definido(s) no item 1.2 (Parâmetros Específicos) do Edital.

PROJETOS SUPLENTE:

| | Num.Inscrição | Nome da Proposta | Tipo do proponente | Proponente Nome | Proponente Cidade | Valor da proposta | Cota Interior | Nota Final | Situação |
|---|------------------------|--|--------------------|---|-------------------|-------------------|---------------|------------|----------|
| 1 | 33/2023-1683.6688.5356 | Bárbaras Incorrigíveis | Pessoa Jurídica | Associação dos Amigos do Museu Judaico no Estado de São Paulo | São Paulo | R\$ 75.000,00 | Não | 9,26 | Suplente |
| 2 | 33/2023-1683.2235.3914 | O território da Liberdade: memórias e experiências coletivas, exposição e educativo em parceria entre Escola da Cidade e Museu dos Aflitos | Pessoa Jurídica | ASSOCIAÇÃO ESCOLA DA CIDADE ARQUITETURA E URBANISMO | São Paulo | R\$ 75.000,00 | Não | 9,14 | Suplente |
| 3 | 33/2023-1682.7169.1194 | Exposição Ausências | Pessoa Jurídica | NUCLEO DE PRESERVAÇÃO DA MEMÓRIA POLITICA | São Paulo | R\$ 75.000,00 | Não | 8,98 | Suplente |
| 4 | 33/2023-1683.3120.8753 | Exposição de longa duração para o Museu da Capelinha, Cajati, SP | Pessoa Física | Carlos Augusto de Oliveira | São Paulo | R\$ 75.000,00 | Não | 8,96 | Suplente |
| 5 | 33/2023-1683.6042.4384 | Conheça Limeira em todos os sentidos; uma exposição híbrida | Pessoa Jurídica | M. Bellão - ME | Limeira | R\$ 75.000,00 | Sim | 8,86 | Suplente |
| 6 | 33/2023-1683.0391.9862 | Retrospectiva Iracema Arditi 100 anos e o Museu do Sol | Pessoa Jurídica | Bruno Michel Jacques Boulay (ME) | Socorro | R\$ 75.000,00 | Sim | 8,82 | Suplente |
| 7 | 33/2023-1683.6600.3976 | Exposição Praça do Cerrado sustentabilidade e preservação da cultura caipira de subsistência | Pessoa Física | Fabio Grossi dos Santos | Jaú | R\$ 75.000,00 | Sim | 8,62 | Suplente |
| 8 | 33/2023-1683.1331.4232 | Museu da Lã: Salvaguarda dos Saberes e Fazeres Relacionados à Lã Natural. | Pessoa Física | Juliana Muller Bastos | Campos do Jordão | R\$ 75.000,00 | Sim | 8,54 | Suplente |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS
UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL – PROAC EDITAIS

PROJETOS NÃO SELECIONADOS:

| | Num.Inscrição | Nome da Proposta | Tipo do proponente | Proponente Nome | Proponente Cidade | Cooperado Nome | Cooperado Cidade | Valor da proposta | Cota Interior | Nota Final | Situação |
|----|------------------------|---|--------------------|---|-------------------|-----------------------|------------------|-------------------|---------------|------------|-----------------|
| 1 | 33/2023-1683.6374.0739 | Lasar Segall Conexões | Pessoa Jurídica | Associação Cultural de Amigos do Museu Lasar Segall | São Paulo | --- | --- | R\$ 75.000,00 | Não | 8,96 | Não Selecionado |
| 2 | 33/2023-1682.5314.1771 | Exposição Hospedaria Itinerante | Pessoa Jurídica | Instituto de Preservação e Difusão da História do Café e da Imigração | São Paulo | --- | --- | R\$ 75.000,00 | Não | 8,88 | Não Selecionado |
| 3 | 33/2023-1681.8251.5182 | Educativo Judeus na Amazônia | Pessoa Jurídica | Associação dos Amigos do Museu Judaico no Estado de São Paulo | São Paulo | --- | --- | R\$ 50.000,00 | Não | 8,84 | Não Selecionado |
| 4 | 33/2023-1683.6500.5331 | Museu Arqueológico Água Vermelha: 20 anos de história | Pessoa Jurídica | ALEX DOS SANTOS ARQUITETURA LTDA | Ouroeste | --- | --- | R\$ 75.000,00 | Sim | 8,54 | Não Selecionado |
| 5 | 33/2023-1683.4965.4452 | SALA DE AÇÕES EDUCATIVAS DO MUSEU DO TELEFONE DE BRAGANÇA PAULISTA | Pessoa Jurídica | Mariana Boujadi Mariano da Silva | Atibaia | --- | --- | R\$ 50.000,00 | Sim | 8,52 | Não Selecionado |
| 6 | 33/2023-1683.6831.1097 | RESTAURO, EXPOGRAFIA E REQUALIFICAÇÃO DAS CASAS BANDEIRISTAS DE SÃO PAULO | Pessoa Jurídica | ASSOCIAÇÃO DOS PROPRIETÁRIOS DE IMÓVEIS TOMBADOS | São Paulo | --- | --- | R\$ 75.000,00 | Não | 8,34 | Não Selecionado |
| 7 | 33/2023-1683.6371.3336 | Exposição: Na Cadência do Som | Pessoa Física | Jairo Malta | São Paulo | --- | --- | R\$ 75.000,00 | Não | 8,34 | Não Selecionado |
| 8 | 33/2023-1683.6561.1474 | POSER 90 | Pessoa Física | Claudia Guimaraes | São Paulo | --- | --- | R\$ 50.000,00 | Não | 8,22 | Não Selecionado |
| 9 | 33/2023-1683.4102.6302 | MARIA DA REVOLUÇÃO | Pessoa Jurídica | SOCIEDADE VETERANOS DE 32 MMDC | São Paulo | --- | --- | R\$ 75.000,00 | Não | 8,08 | Não Selecionado |
| 10 | 33/2023-1681.3849.2252 | A formação do acervo do MITH: uma introdução à narrativa do | Cooperativa | COOPERMITI - Cooperativa de Trabalho, Produção, Reciclagem | São Paulo | Fabio Flores Saldanha | São Paulo | R\$ 75.000,00 | Não | 8,02 | Não Selecionado |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS
UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL – PROAC EDITAIS

| | | | | | | | | | | | |
|----|------------------------|--|-----------------|---|-----------------------|-----|-----|---------------|-----|------|-----------------|
| | | Resíduo Eletrônico | | e Gestão de Resíduos Sólidos | | | | | | | |
| 11 | 33/2023-1683.5865.5780 | MIS XR Experiência Museológica | Pessoa Física | Tati Peres | Campinas | --- | --- | R\$ 75.000,00 | Sim | 7,98 | Não Selecionado |
| 12 | 33/2023-1683.0396.4685 | LEMBRANÇAS DE UM FANDANGO CAIÇARA | Pessoa Jurídica | Associação Ponto de Cultura Povos da Mata Atlântica | Cananéia | --- | --- | R\$ 75.000,00 | Sim | 7,86 | Não Selecionado |
| 13 | 33/2023-1682.7141.7433 | Cine Rio Preto, a Lenda | Pessoa Jurídica | Rio Preto em Foco Filmes em Produção Ltda. | São José do Rio Preto | --- | --- | R\$ 75.000,00 | Sim | 7,82 | Não Selecionado |
| 14 | 33/2023-1683.6349.8886 | Revolução Constitucionalista de 1932: uma revolução feita por pessoas. | Pessoa Física | Fabiano Pierotti Rizzoni | Jaguariúna | --- | --- | R\$ 75.000,00 | Sim | 7,66 | Não Selecionado |
| 15 | 33/2023-1683.6337.8215 | Os 17 de Abetaia, montagem de exposição itinerante e ações educativas | Pessoa Física | Leandro Dal Farra Topal | Botucatu | --- | --- | R\$ 75.000,00 | Sim | 7,52 | Não Selecionado |
| 16 | 33/2023-1681.0818.7587 | Escolas Públicas visitam o Museu | Pessoa Física | Walmir Eduardo da Silva Scaravelli | Itu | --- | --- | R\$ 50.000,00 | Sim | 7,34 | Não Selecionado |
| 17 | 33/2023-1682.0000.4701 | Projeto Educativo e Exposição Acessível MACC | Pessoa Jurídica | Arte Impressa Comunicação e Imagem Ltda | Guarulhos | --- | --- | R\$ 75.000,00 | Sim | 7,34 | Não Selecionado |
| 18 | 33/2023-1683.6017.5059 | A Arte e a História nos Templos Sagrados | Pessoa Física | Ana Lucia Comparini | Santos | --- | --- | R\$ 75.000,00 | Sim | 6,66 | Não Selecionado |
| 19 | 33/2023-1683.5899.7041 | Eu, menire | Pessoa Física | ANDRE GIORGI PREVELATO | São Paulo | --- | --- | R\$ 75.000,00 | Não | 6,58 | Não Selecionado |
| 20 | 33/2023-1682.6866.5758 | Garça: dos Vestígios da Mata Atlântica à Riqueza do Café e do Desenvolvimento da Indústria Eletro Eletronica | Pessoa Física | Maurício Teck | Garça | --- | --- | R\$ 50.000,00 | Sim | 5,98 | Não Selecionado |



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS
UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL – PROAC EDITAIS

PROJETOS DESCLASSIFICADOS:

| Num.Inscrição | Nome da Proposta | Proponente Nome | Proponente Cidade | Motivo de desclassificação |
|------------------------|--|---|-------------------|--|
| 33/2023-1683.3142.0493 | Projeto de Expografia para o MAPA:Museu de Arqueologia e Paleontologia de Araraquara | FUNDACAO DE ARTE E CULTURA DO MUNICIPIO DE ARARAQUARA | Araraquara | A proponente Fundart integra a administração da Prefeitura Municipal de Araraquara, em desacordo com o Artigo 8º da Lei nº 12.268/06: Poderão apresentar projetos, como pessoa física, o próprio artista ou detentor de direitos sobre o seu conteúdo e, como pessoa jurídica, empresas com sede no Estado que tenham como objetivo atividades artísticas e culturais, e instituições culturais sem fins lucrativos. Parágrafo único – O disposto no “caput” deste artigo não se aplica a órgãos e entidades da administração pública, direta ou indireta, federal, estaduais e municipais, as quais poderão ser apenas beneficiárias de projetos referentes a atividades artísticas e culturais. |
| 33/2023-1683.6842.5967 | RESTAURO, EXPOGRAFIA E REQUALIFICAÇÃO DAS CASAS BANDEIRISTAS DE SÃO PAULO | ASSOCIAÇÃO DOS PROPRIETÁRIOS DE IMÓVEIS TOMBADOS | São Paulo | Projetos desclassificados de acordo com o item 5.3.1.1 dos Parâmetros Específicos: “5.3.1.1. Caso haja duas ou mais inscrições de um mesmo projeto, seja pelo mesmo proponente ou por proponentes distintos, será considerada apenas a última inscrição efetuada, sendo esta identificada pelo sistema de inscrição pela data e hora de envio da inscrição via Internet.” |