



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

**COMUNICADO**  
**COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP**  
**ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 17.10.2023**

Após análise e discussão a CAP - Comissão de Análise de Projetos decidiu pela **APROVAÇÃO** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

**ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN**

**Proponente:** Pro Collections Coleções, Museus, Exposições E Projetos Culturais Ltda  
**Projeto:** As Ilustrações Nas Obras Literárias De Autores Indígenas  
**Código:** 48484  
**Valor:** R\$ 287.446,04

**CINEMA**

**Proponente:** Larissa Murai  
**Projeto:** Supernova  
**Código:** 48721  
**Valor:** R\$ 150.000,00

**FESTIVAIS E EVENTOS**

**Proponente:** Sindicato Dos Clubes Do Estado De São Paulo  
**Projeto:** Festival Festclubesp 2024  
**Código:** 46913  
**Valor:** R\$ 756.211,00

**Proponente:** Mkt Lab Projetos Culturais Ltda  
**Projeto:** Mari Sem Fim  
**Código:** 47655  
**Valor:** R\$ 991.837,00

**Proponente:** Kauzare Ltda  
**Projeto:** Curta Curtinho  
**Código:** 46078  
**Valor:** R\$ 195.620,00

**Proponente:** Associação Da Parada Do Orgulho Lgbt De Vinhedo - Bianca Niero  
**Projeto:** Por Mais Cultura, Diversidade E Inclusão  
**Código:** 48448  
**Valor:** R\$ 70.000,00

**MÚSICA**



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

**Proponente:** Pedro Novas Da Cunha Figueiredo  
**Projeto:** Deena Love Nas Ondas Do Rádio  
**Código:** 47401  
**Valor:** R\$ 122.530,00

**MUSEU**

**Proponente:** Instituto De Preservação E Difusão Da História Do Café E Da Imigração  
**Projeto:** Programa De Qualificação Do Centro De Preservação, Pesquisa E Referência Do Museu Da Imigração  
**Código:** 47631  
**Valor:** R\$ 261.536,70

**PLANOS ANUAIS DE ATIVIDADES CONTINUADAS**

**Proponente:** Fundação Eufraten  
**Projeto:** Plano Anual De Atividades De Arte E Cultura Fundação Eufraten  
**Código:** 46417  
**Valor:** R\$ 1.967.310,02

**PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES: PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÃO, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS**

**Proponente:** Paula Vidal Poletto  
**Projeto:** Retratos Da Arte  
**Código:** 47846  
**Valor:** R\$ 190.267,00  
**Proponente:** Juventude Criativa De Marília  
**Projeto:** Jucri Socio Cultural 2 Edição  
**Código:** 47708  
**Valor:** R\$ 246.963,50  
**Proponente:** Bruno De Castro Sebatião - Eireli  
**Projeto:** Música Para O Bem  
**Código:** 47819  
**Valor:** R\$ 249.997,00

**VÍDEO**

**Proponente:** Viés Produções Visuais Ltda.  
**Projeto:** Réquiem para um velho homem  
**Código:** 48613  
**Valor:** R\$ 250.000,00



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

A CAP decidiu **REPROVAR** os projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

**BIBLIOTECAS, ARQUIVOS E CENTROS CULTURAIS**

**Proponente:** Ideologia Producoes Culturais Ltda

**Projeto:** Oficinas Culturais Sulamericanas

**Código:** 48498

**DANÇA**

**Proponente:** Soteiju Sociedade Tecnica Ituveravense De Jud

**Projeto:** Ritmo Perfeito

**Código:** 48514

**FESTIVAIS E EVENTOS**

**Proponente:** Escola De Negocios Da Mae Empreendedora Ltda

**Projeto:** Mfest Festival Cultural De Araras

**Código:** 47398

**Proponente:** Instituto Inovare Soluções Ambientais

**Projeto:** Festival Oceano Baixada Santista 2024

**Código:** 47072

**PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES: PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÃO, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS**

**Proponente:** Z' Andara Music Eireli-Me

**Projeto:** Oficina Sabiá De Vivências Musicais

**Código:** 48350

**Proponente:** Fabíola Gonçalves

**Projeto:** Laboratório De Criação Artística

**Código:** 47995

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

**ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN**

**Proponente:** Simone Rodrigues Araujo

**Projeto:** Semeando Arte

**Código:** 48195

**Proponente:** Natália Tenório Alves

**Projeto:** Encontros Fotográficos

**Código:** 46986

**Proponente:** Cult Art Produções Culturais E Artísticas Eireli



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

**Projeto:** Stories Collective: Futuro Agora  
**Código:** 48170

**CINEMA**

**Proponente:** Conteudos Diversos Produções Ltda Epp  
**Projeto:** Pagu No Metro  
**Código:** 46121

**CULTURA POPULAR**

**Proponente:** Viola Show Produções, Eventos E Promoç  
**Projeto:** Festival Da Cultura Sertaneja 2023  
**Código:** 47733

**MÚSICA**

**Proponente:** Paulo Rogerio Rodrigues Moreira Mei  
**Projeto:** Black Piano Samba Jazz  
**Código:** 45794  
**Proponente:** Z' Andara Music Eireli-Me  
**Projeto:** Cabrochas Gravação De Álbum E Produção De Videoclipes.  
**Código:** 48582  
**Proponente:** Cauê Procópio  
**Projeto:** Limo Ecau  
**Código:** 46049  
**Proponente:** Marcos Rogério Giane  
**Projeto:** Sinatra Blue Eyes  
**Código:** 47231  
**Proponente:** ADM Produção de Eventos LTDA  
**Projeto:** Rock do Bem  
**Código:** 48437  
**Proponente:** ADM Produção de Eventos LTDA  
**Projeto:** Orquestrando Rock  
**Código:** 48475

**MUSEU**

**Proponente:** Fcr Tecnologia Da Informação Eireli  
**Projeto:** Memórias Imigrantes  
**Código:** 46138

**PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES: PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÃO, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS**

**Proponente:** Via Cultural Instituto De Pesquisa E Ação Pela Cultura  
**Projeto:** Memórias Construídas Iii  
**Código:** 43477  
**Proponente:** Wesley Santos Xavier Da Silva  
**Projeto:** Antropologia Na Mão De Favelados



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

**Código:** 48574  
**Proponente:** Paloma Althman  
**Projeto:** Pé De Amora  
**Código:** 47562

**TEATRO**

**Proponente:** Vagalum Tum Tum Produções Artísticas Epp - Ltda  
**Projeto:** Luvas de Shakespeare  
**Código:** 46095  
**Proponente:** Di Milano Empreendimentos Ltda  
**Projeto:** Vamos Salvar O Futuro!  
**Código:** 48681  
**Proponente:** Cooperativa Paulista De Teatro  
**Projeto:** Circulando Com Bonecos 4a Edição  
**Código:** 43893  
**Proponente:** Wanessa Cristina Morgado  
**Projeto:** Manhe  
**Código:** 46198

A CAP decidiu **APROVAR** os **RECURSOS** dos projetos abaixo relacionados nos seguintes segmentos.

**MÚSICA**

**Proponente:** Daniel Borges De Lima  
**Projeto:** Daniel Miojoo Album Musical  
**Código:** 47818  
**Valor:** R\$ 60.000,00

**PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES: PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÃO, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS**

**Proponente:** Experimental Dança E Arte  
**Projeto:** Cia Experimental Dança E Arte  
**Código:** 46473  
**Valor:** R\$ 221.428,20

**TEATRO**

**Proponente:** Ubirajara Sad Saide  
**Projeto:** O Casamento Da Ratinha Hideko  
**Código:** 47105  
**Valor:** R\$ 250.000,00



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

A CAP decidiu **REPROVAR** os **RECURSOS** dos projetos abaixo relacionados nos seguintes segmentos:

**LITERATURA**

**Proponente:** Audichromo Criação Em Audiovisuais E Editora Ltda  
**Projeto:** Imagens Que Transformam  
**Código:** 48124

A CAP decidiu **APROVAR** os pedidos de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

**FESTIVAIS E EVENTOS**

**Proponente:** Sandra Mimoto Torres  
**Projeto:** Xxi Festival Da Música Sertaneja Raiz  
**Código:** 42839  
**Proponente:** Território Br Planejamento E Projetos -Me  
**Projeto:** Festival Literário De Votuporanga  
**Código:** 44699

**MÚSICA**

**Proponente:** Instituto Incentive  
**Projeto:** Série Contemporânea – Intercâmbio Cultural  
**Código:** 32000

**PLANOS ANUAIS DE ATIVIDADES CONTINUADAS**

**Proponente:** Fundação do Livro e Leitura de Ribeirão Preto  
**Projeto:** Plano Anual 2023.2024 da Fundação do Livro e Leitura de Ribeirão Preto  
**Código:** 41246

**PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES: PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÃO, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS**

**Proponente:** Progescult Gestão De Organizações E Projetos Ltda  
**Projeto:** Programa Balangadn 2023: Práticas Musicais E Canto Coral  
**Código:** 35055  
**Proponente:** Anderson Aparecido Noia  
**Projeto:** Recreio Musical 4a Edição  
**Código:** 41693

**TEATRO**

**Proponente:** Verney Producoes Artisticas Ltda  
**Projeto:** Kiss Me, Kate  
**Código:** 44456

A CAP decidiu **REPROVAR** os pedidos de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

**CULTURA POPULAR**

**Proponente:** J. Volpe Nogueira Produções  
**Projeto:** Festa De Todos Os Povos 2023  
**Código:** 40112

**TEATRO**

**Proponente:** Os Geraldos Teatro Ltda - Me  
**Projeto:** Cordel Do Amor Sem Fim – Circulação Paulista  
**Código:** 31536

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** referente aos pedidos de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

**TEATRO**

**Proponente:** Caio Henrique De Sousa Magalhaes  
**Projeto:** O Que Será?  
**Código:** 41116  
**Proponente:** Instituto Usina De Sonhos  
**Projeto:** Trovamos 4 Edição  
**Código:** 40637

A CAP decidiu **APROVAR** o **RECURSO** dos pedidos de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

**TEATRO**

**Proponente:** Oak Educação E Cultura Ltda  
**Projeto:** Vou Daqui Vou Pra Lá – Segunda Temporada  
**Código:** 31823

A CAP decidiu Retificar a Ata da Reunião publicada no D.O.E. de 16.10.2023 – Caderno do Poder Executivo - Seção I, página 51, referente à reunião da CAP do dia 10.10.2023 onde deverá ler na seguinte forma e não como constou o projeto relacionado:

**COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP**

**ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 10.10.2023**

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** referente aos pedidos de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

**PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES: PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÃO, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS...**



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

**Proponente:** Anderson Aparecido Noia  
**Projeto:** Recreio Musical 4a Edição  
**Código:** 41693

A partir do primeiro dia útil após a publicação desta Ata no Diário Oficial do Estado, poderão ser conhecidos os pareceres da comissão quanto a APROVAÇÃO, REPROVAÇÃO, SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES E APROVAÇÃO DE PEDIDOS DE ALTERAÇÕES E TRANSFERÊNCIAS ENTRE PROJETOS.

Poderão os proponentes entrar em contato pelo e-mail [proacicms\\_cap@sp.gov.br](mailto:proacicms_cap@sp.gov.br), para ter conhecimento da situação dos projetos em andamento.

Em casos de REPROVAÇÃO, os proponentes têm 15 dias corridos, a partir da data do envio do parecer por e-mail, para entrar com recurso.

Em casos de SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES, o prazo é de 60 dias.

Não atendidos os prazos de COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES e REPROVAÇÃO, os projetos e outras solicitações serão indeferidos.

**ATENÇÃO!** Os pareceres são enviados sempre no primeiro dia útil após a data da publicação, por email cadastrado no sistema do ProAC ICMS.

**COMUNICADO:**

Devido ao esgotamento dos recursos financeiros destinados ao Incentivo Fiscal promovido pelo ProAC-ICMS, o Sistema de Pagamento de Boletos referente ao ano de 2023 foi encerrado. Portanto, informamos que todos os projetos aprovados pela Comissão de Análise de Projetos – CAP a partir de 19 de Setembro de 2023, serão publicados no Diário Oficial em janeiro de 2024, salvo manifestação contrária expressa, formulada pelo proponente do projeto. A relação completa dos projetos aprovados desde a data





**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

mencionada será disponibilizada para conferência no site da SCEIC, sendo publicada regularmente no presente ano fiscal, para as devidas providências.

São Paulo, 17 de Outubro de 2023.