



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DA CULTURA ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

**COMUNICADO**  
**COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP**  
**ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 26.06.2023**

Após análise e discussão a CAP - Comissão de Análise de Projetos decidiu pela **APROVAÇÃO** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

**ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN**

**Proponente:** Fernanda Lazzarini

**Projeto:** Transpélvica

**Código:** 46411

**Valor:** R\$ 50.000,00

**BIBLIOTECAS, ARQUIVOS E CENTROS CULTURAIS**

**Proponente:** Reginaldo C Menegazzo

**Projeto:** Aprendi No Gibi

**Código:** 44821

**Valor:** R\$ 305.470,00

**CULTURA POPULAR**

**Proponente:** Emerson Pantaleo Caparelli

**Projeto:** Terra Sagrada Indígena

**Código:** 44157

**Valor:** R\$ 171.600,00

**Proponente:** Centro Cultural As Aguas De Sao Paulo

**Projeto:** As Águas De São Paulo

**Código:** 43978

**Valor:** R\$ 445.390,00

**LITERATURA**

**Proponente:** Amálgama Entretenimento Ltda

**Projeto:** Adão, A Semente Que Nasceu Para Voar

**Código:** 41199

**Valor:** R\$ 266.325,03

**MÚSICA**

**Proponente:** Matthew Thomas Thorpe 21701020866

**Projeto:** Spcs Itinerante

**Código:** 46080



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DA CULTURA ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

**Valor:** R\$ 848.210,00

**TEATRO**

**Proponente:** Verney Producoes Artisticas Ltda  
**Projeto:** Kiss Me, Kate  
**Código:** 44456  
**Valor:** R\$ 929.445,94  
**Proponente:** Branca E Branca Produções Artisticas Ltda  
**Projeto:** Rita Lee Uma Autobiografia Musical  
**Código:** 43953  
**Valor:** R\$ 712.914,50  
**Proponente:** Casa Da Cultura Andre Sampaio Ltda  
**Projeto:** Dom Quixote Do Brasil  
**Código:** 44613  
**Valor:** R\$ 882.530,00  
**Proponente:** Educassia Criações Infantis Ltda - Me  
**Projeto:** Zulá, A Cor Da Aquarela  
**Código:** 45414  
**Valor:** R\$ 358.688,00  
**Proponente:** José Henrique Rodrigues De Paula Me  
**Projeto:** Urinal, O Musical  
**Código:** 46453  
**Valor:** R\$ 1.000.000,00

A CAP decidiu **REPROVAR** os projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

**FESTIVAIS E EVENTOS**

**Proponente:** Travessia Produções Artísticas Ltda-Me  
**Projeto:** Festival Sete Sois Sete Luas 2023  
**Código:** 43346

**LITERATURA**

**Proponente:** Associação Música De Bairro  
**Projeto:** Projeto Lamparina  
**Código:** 45795  
**Proponente:** Antonio Aparecido Rauedi Matheus  
**Projeto:** Os Rádios Humanos 2 Es Dez Sentimentos Proibidos  
**Código:** 45828



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DA CULTURA ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

**MÚSICA**

**Proponente:** Acchadu Producoes Ltda  
**Projeto:** Evento Adv  
**Código:** 40050  
**Proponente:** Fernando Moucachen De Sant'anna  
**Projeto:** Turne Nova Era Feeu Moucachen  
**Código:** 44797  
**Proponente:** Leandro Barbosa Produção Musical-Me  
**Projeto:** Aupec Music1  
**Código:** 44995

**PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES; PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÃO, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS...**

**Proponente:** Mkm Produtora Ltda  
**Projeto:** Natureza Viva  
**Código:** 44563  
**Proponente:** Kromo Producoes Visuais E Fotograficas Ltda  
**Projeto:** Brasil E Alemanha 200 Anos De História  
**Código:** 42320  
**Proponente:** Paula Vidal Poletto  
**Projeto:** Retratos Da Arte  
**Código:** 44521

**TEATRO**

**Proponente:** Gatu Produções Artísticas Ltda  
**Projeto:** A Roupas Nova Do Rei  
**Código:** 42796

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes seguimentos:

**ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN**

**Proponente:** Cristiane Tenani Pomeranz  
**Projeto:** Faça Memórias, Velhice Ativa  
**Código:** 43835  
**Proponente:** 3 Apitos Marketing Cultural E Esportivo Ltda.  
**Projeto:** Escola Da Marcenaria Na Unibes Cultural  
**Código:** 45083  
**Proponente:** Paulo Bordhin Arte Ltda  
**Projeto:** Galeria Paulo Bordhin



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DA CULTURA ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

**Código: 44055**

**CINEMA**

**Proponente:** Exceeds Comunicação E Marketing Eireli

**Projeto:** Festival Cine Plural

**Código: 45571**

**Proponente:** Fraga Producoes De Filmes Ltda

**Projeto:** A Peça Maldita

**Código: 43514**

**Proponente:** Cultura Maior Comunicação E Cultura Ltda-Me

**Projeto:** A Prosperidade É Verde

**Código: 44984**

**FESTIVAIS E EVENTOS**

**Proponente:** Eric Lentini

**Projeto:** Mais Rock Guarau

**Código: 44883**

**Proponente:** Roberta Farias De Melo

**Projeto:** Tiktokers

**Código: 44982**

**Proponente:** Associação Diversa, Arte E Cultura - Dac

**Projeto:** 27 Parada Do Orgulho Lgbt De São Paulo

**Código: 45037**

**Proponente:** 41.957.611 Rodrigo Rubens Martins Peguin

**Projeto:** Programa Megaphone Cultural

**Código: 46270**

**LITERATURA**

**Proponente:** Panorama Produções Fotográficas LTDA

**Projeto:** Agronegócio no Brasil

**Código: 42292**

**Proponente:** Paulo Vitale

**Projeto:** Igualdade De Gênero

**Código: 42697**

**MÚSICA**

**Proponente:** Associação Pró Música Orquestral E Coral - Apromus

**Projeto:** 1o. Encontro De Cordas Apromus

**Código: 43509**



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DA CULTURA ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

**Proponente:** Associação Mantenedora da orquestra Jovem De Indaiatuba

**Projeto:** Orquestra Sinfônica De Indaiatuba

**Código:** 44344

**Proponente:** Alex Pozza

**Projeto:** Cantando E Encantando

**Código:** 42220

**Proponente:** T & W Producoes Artisticas Ltda

**Projeto:** Talis E Welinton

**Código:** 44247

**Proponente:** Eric Lentini

**Projeto:** Beholder Fest

**Código:** 46133

**PLANOS ANUAIS DE ATIVIDADES CONTINUADAS**

**Proponente:** Núcleo De Valorização Humana Nova Vida

**Projeto:** Criando Rítmos

**Código:** 45718

**PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES; PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÃO, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS...**

**Proponente:** Leonardo Grasso Leomil

**Projeto:** No Estúdio Com Leo Leomil

**Código:** 43410

**Proponente:** Viviane Aparecida Pelegrin Dias

**Projeto:** Magia De Oz

**Código:** 46025

**Proponente:** Leonardo Mamoru Kanzawa Producao Cinematografica Ltda

**Projeto:** Programa Acessar Multiplicadores

**Código:** 45581

**Proponente:** Jesse Eduardo Francisco 22377013856

**Projeto:** Construindo Música

**Código:** 45743

**TEATRO**

**Proponente:** Claudinei Donizete Da Silva

**Projeto:** A Espetacular Mini Vila

**Código:** 40285

**Proponente:** Dr Produções

**Projeto:** Circulação Do Espetáculo Teatral Lado Fatal

**Código:** 44698

**Proponente:** Gregory Guilherme Pena 38362494808

**Projeto:** 100 Metros Quadrados

**Código:** 43791



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DA CULTURA ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

**Proponente:** Em Cena Produções Artísticas Ltda  
**Projeto:** Casa Caramujo  
**Código:** 45013  
**Proponente:** Trampo Produções Culturais Ltda - Me  
**Projeto:** De Onde Vem O Dinheiro?  
**Código:** 43593  
**Proponente:** Iguaya Serviços Artísticos Ltda  
**Projeto:** Tempo Certo, Um Musical  
**Código:** 45966

A CAP decidiu **REPROVAR** os **RECURSOS** dos projetos abaixo relacionados nos seguintes segmentos.

#### MÚSICA

**Proponente:** Marcelo Durães Jr.  
**Projeto:** Contagiablues  
**Código:** 42208  
**Proponente:** Projeção Projetos Em Ação Ltda  
**Projeto:** Urb Music Tour  
**Código:** 44279

A CAP decidiu **APROVAR** os pedidos de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

#### CINEMA

**Proponente:** Brazucah Produções Culturais Ltda  
**Projeto:** Cinesolar 5º Edição  
**Código:** 30975  
**Proponente:** Brazucah Produções Culturais Ltda Me  
**Projeto:** Mostra De Cinema Chinês  
**Código:** 35466

#### FESTIVAIS E EVENTOS

**Proponente:** Associação Amigos Do Teatro E Escola De Musica Eleazar De Carvalho - Assatemec  
**Projeto:** Curso Master De Música  
**Código:** 40663

#### MÚSICA

**Proponente:** Bananas Eventos Ltda  
**Projeto:** Concurso De Bandas João Rock 2022  
**Código:** 32067

#### PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO

**Proponente:** Cocreare Consultoria Ltda  
**Projeto:** Paisagem Cultural Do Café De Ribeirão Preto – O Patrimônio Revisitado



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DA CULTURA ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

**Código: 32049**

**PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES; PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÃO, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS...**

**Proponente:** Associação Pró-Esporte E Cultura

**Projeto:** Viva Dança

**Código: 31993**

**TEATRO**

**Proponente:** Evanil Batista Gomes

**Projeto:** O Menino Maluquinho – Lisonjeio Ao Mestre

**Código: 31843**

**VÍDEO**

**Proponente:** Prosa Press Consultoria De Imprensa Ltda

**Projeto:** Documentário Ecossistemas De Inovação

**Código: 29824**

A CAP decidiu **REPROVAR** os pedidos de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

**PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO**

**Proponente:** Instituto Paulista de Cidades Criativas e Identidades Culturais

**Projeto:** Memórias da Fé: Referências culturais religiosas do "Novo Oeste Paulista"

**Código: 90102**

**PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES; PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÃO, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS...**

**Proponente:** Bruno De Castro Sebastião – Eireli

**Projeto:** Educar E Afinar – Um Canto Certo

**Código: 29032**

**TEATRO**

**Proponente:** Anderson De Oliveira

**Projeto:** O Gato De Botas Do Setão

**Código: 43726**

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** referente aos pedidos de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

**PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES: PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÃO, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS...**

**Proponente:** Aymbere Produções Artísticas Ltda



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DA CULTURA ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

**Projeto:** Gira De Empreendedorismo E Auto-Gestão Para Coletivos Artísticos E Artistas Da Zona Norte De São Paulo  
**Código:** 36794

A CAP decidiu **REPROVAR** o **RECURSO** dos pedidos de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

**FESTIVAIS E EVENTOS**

**Proponente:** Monique Cerchiari Mattos 39548653869  
**Projeto:** Rua De Natal  
**Código:** 35647

A CAP decidiu **APROVAR** das seguintes solicitações de **TRANSFERÊNCIAS DE VALORES ENTRE PROJETOS**, que serão enviados à Sra. Secretária da Pasta, para análise e aprovação final:

**PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES; PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÃO, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS...**

**Proponente:** Amana Borgo François  
**Projeto:** Fotosocial  
**Código:** 90031  
**Valor:** R\$ 7.698,84

**Para**

**Proponente:** Amana Borgo François  
**Projeto:** Fotosocial  
**Código:** 39453  
**Proponente:** Pivo Arte E Pesquisa  
**Projeto:** Proac - Plano Anual Pivô 2021  
**Código:** 29229  
**Valor:** R\$ 26.665,65

**Para**

**Proponente:** Margareth Brandini Park  
**Projeto:** Circuito Das Frutas, Memórias E Gastronomia  
**Código:** 43578

**RECUPERAÇÃO, CONSTRUÇÃO E MANUTENÇÃO DE ESPAÇOS DE CIRCULAÇÃO DA PRODUÇÃO CULTURAL NO ESTADO / FESTIVAIS E EVENTOS**

**Proponente:** Arte Serrinha Produções Culturais  
**Projeto:** Parque Natural Arte Serrinha  
**Código:** 36527  
**Valor:** R\$ 247.287,24

**Para**

**Proponente:** Arte Serrinha Produções Culturais  
**Projeto:** 21º Festival Arte Serrinha  
**Código:** 36744





**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DA CULTURA ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

A integrante da Comissão de Análise de Projetos, **Sr.<sup>a</sup> Ana Arruda Neiva Marques**, se absteve da análise dos projetos relacionados abaixo:

**CINEMA**

**Proponente:** Brazucah Produções Culturais Ltda Me

**Projeto:** Mostra de Cinema Chinês

**Código:** 35466

**Proponente:** Brazucah Produções Culturais Ltda

**Projeto:** Cinesolar 5º Edição

**Código:** 30975

A CAP decidiu Retificar a Ata da Reunião publicada no D.O.E. de 18.08.2022 – Caderno do Poder Executivo - Seção I, página 37, referente à reunião da CAP do dia 16.08.2022 onde deverá ler na seguinte forma e não como constou o projeto relacionado:

**COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP**

**ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 16.08.2022**

Após análise e discussão a CAP - Comissão de Análise de Projetos decidiu pela **APROVAÇÃO** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

**LITERATURA**

**Proponente:** Eo Editora

**Projeto:** Formação Do Município De Cravinhos: Café, Imigração E Cana

**Código:** 31950

**Valor:** R\$ 249.940,00

A CAP decidiu Retificar a Ata da Reunião publicada no D.O.E. de 22.06.2023 – Caderno do Poder Executivo - Seção I, página 60, referente à reunião da CAP do dia 20.06.2023 onde deverá ler na seguinte forma e não como constou o projeto relacionado:

**COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP**

**ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 20.06.2023**

Após análise e discussão a CAP - Comissão de Análise de Projetos decidiu pela **APROVAÇÃO** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

**ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN**



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DA CULTURA ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

**Proponente:** André Francois Imagens  
**Projeto:** Cuidando Da Dor  
**Código:** 44495  
**Valor:** R\$ 602.569,00

O Presidente agradeceu a presença e o apoio de todos, e, assim, declarou encerrada a reunião, e eu, Camila Manuela Muñoz, secretariei, digitei e conferi a presente ata que vai assinada pelos presentes.

A partir do primeiro dia útil após a publicação desta Ata no Diário Oficial do Estado, poderão ser conhecidos os pareceres da comissão quanto a APROVAÇÃO, REPROVAÇÃO, SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES E APROVAÇÃO DE PEDIDOS DE ALTERAÇÕES E TRANSFERÊNCIAS ENTRE PROJETOS.

Poderão os proponentes entrar em contato pelo e-mail [proacicms\\_cap@sp.gov.br](mailto:proacicms_cap@sp.gov.br), para ter conhecimento da situação dos projetos em andamento.

Em casos de REPROVAÇÃO, os proponentes têm 15 dias corridos, a partir da data do envio do parecer por e-mail, para entrar com recurso.

Em casos de SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES, o prazo é de 60 dias.

Não atendidos os prazos de COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES e REPROVAÇÃO, os projetos e outras solicitações serão indeferidos.

**ATENÇÃO!** Os pareceres são enviados sempre no primeiro dia útil após a data da publicação, por email cadastrado no sistema do ProAC ICMS.

São Paulo, 26 de Junho de 2023.