



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

## **COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP** **ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 16.05.2023**

Após análise e discussão a CAP - Comissão de Análise de Projetos decidiu pela **APROVAÇÃO** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

### **DANÇA**

**Proponente:** Associação Ballet Paraisópolis  
**Projeto:** Ballet Parais  
**Código:** 41781  
**Valor:** R\$ 999.966,00

### **FESTIVAIS E EVENTOS**

**Proponente:** Divina Vitoria Cine Video Shows & Entretenimento Ltda  
**Projeto:** 22o Prêmio Cidadania Em Respeito À Diversidade Lgbtmais  
**Código:** 43778  
**Valor:** R\$ 514.126,40

### **LITERATURA**

**Proponente:** Wilson Noel Pailo  
**Projeto:** Meu Coração  
**Código:** 43984  
**Valor:** R\$ 75.000,00

### **MÚSICA**

**Proponente:** Jump Eventos E Producoes Culturais Ltda  
**Projeto:** Palco Gonzaga  
**Código:** 42526  
**Valor:** R\$ 985.790,00  
**Proponente:** Mov Teatro E Produções Ltda Me  
**Projeto:** Games In Concert  
**Código:** 44089  
**Valor:** R\$ 460.000,00  
**Proponente:** Mandô Entretenimento Ltda  
**Projeto:** Coala Apresenta  
**Código:** 43561  
**Valor:** R\$ 999.708,32  
**Proponente:** Maria Alice De Sousa Sanchez 07629868839  
**Projeto:** Barra Da Saia 25 Anos  
**Código:** 44163  
**Valor:** R\$ 653.474,00

### **PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES: PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÃO, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS**

**Proponente:** Stj Produção De Vídeo Ltda - Me



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

**Projeto:** Festival Cidade Musical  
**Código:** 44446  
**Valor:** R\$ 250.000,00  
**Proponente:** Maxwell Rocha Polimanti 31788761898  
**Projeto:** Manas, Igualdade Pelo Skate  
**Código:** 41433  
**Valor:** R\$ 249.999,20  
**Proponente:** Fbf Cultural Ltda  
**Projeto:** Construindo Música Edição Iii  
**Código:** 43785  
**Valor:** R\$ 249.994,80  
**Proponente:** Centro De Educação Da Vida Instituto De Inclusão Social  
**Projeto:** Revê Arte  
**Código:** 42854  
**Valor:** R\$ 168.300,00

**RECUPERAÇÃO, CONSTRUÇÃO E MANUTENÇÃO DE ESPAÇOS DE CIRCULAÇÃO DA PRODUÇÃO CULTURAL NO ESTADO**

**Proponente:** Wca Serviços Empresariais E Culturais Ltda.  
**Projeto:** Manutenção Da Escola De Música Maestro Quique Todescan  
**Código:** 44130  
**Valor:** R\$ 397.694,00

**TEATRO**

**Proponente:** Andre Luiz Fischer De Medeiros Pires  
**Projeto:** Intimidade Virtual  
**Código:** 43296  
**Valor:** R\$ 175.300,00  
**Proponente:** Heitor Marques Garcia 44177557870  
**Projeto:** Chopin Ou O Tormento Do Ideal  
**Código:** 41260  
**Valor:** R\$ 832.728,50  
**Proponente:** Instituto Paulo Kobayashi  
**Projeto:** Super Ativos  
**Código:** 32088  
**Valor:** R\$ 431.229,59

A CAP decidiu **REPROVAR** os projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

**CINEMA**

**Proponente:** Artefilms Audiovisuais Ltda Me  
**Projeto:** Desenvolvimento Tom Gramm  
**Código:** 43046  
**Proponente:** Bionica Cinema E Tv Ltda



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

**Projeto:** Chico Bento E A Goiabeira  
**Código:** 43499

**FESTIVAIS E EVENTOS**

**Proponente:** Associação Tom De Amor  
**Projeto:** Hallel Vale Som E Vida  
**Código:** 44013

**LITERATURA**

**Proponente:** Semear Projetos Educacionais Ltda  
**Projeto:** Leitura É Cultura  
**Código:** 43506

**MÚSICA**

**Proponente:** Barra Da Saia Promoções E Eventos Ltda. – Epp  
**Projeto:** Raízes Femininas: Uma Homenagem Às Mulheres Da Música Caipira  
**Código:** 42991

**PLANOS ANUAIS DE ATIVIDADES CONTINUADAS**

**Proponente:** Instituto Do Teatro Brasileiro  
**Projeto:** Plano Anual Itb 2024  
**Código:** 44395

**TEATRO**

**Proponente:** Chris Manara  
**Projeto:** Concerto Em Voz Alta  
**Código:** 43119

**VÍDEO**

**Proponente:** Junta Produções Culturais  
**Projeto:** Repensar Agir E Transformar  
**Código:** 43986

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

**ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN**

**Proponente:** Felipe Bertazzoli  
**Projeto:** Encontro De Hq  
**Código:** 42610



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

**FESTIVAIS E EVENTOS**

**Proponente:** Ibituruna Serviços De Apoio Administrativo Ltda.

**Projeto:** Festival Spfw Origens

**Código:** 43069

**Proponente:** Keel - Empreendimentos Artísticos Ltda Me

**Projeto:** A Música Vive Festival Multi Artes

**Código:** 41087

**Proponente:** Associacao Quatro Cinco Um

**Projeto:** A Feira Do Livro 2023

**Código:** 43089

**HIP-HOP**

**Proponente:** Thomaz Gonçalves De Souza Rocha

**Projeto:** Treta Do Lago

**Código:** 44196

**LITERATURA**

**Proponente:** Empresa Brasileira De Formacao De Educadores Ltda

**Projeto:** Clube De Leitura: Curiós E Fazgame

**Código:** 42789

**Proponente:** Obra Editora E Comunicação Ltda

**Projeto:** Museu Afro Brasil: 20 Anos

**Código:** 42478

**Proponente:** Obra Editora E Comunicação Ltda

**Projeto:** Parque Do Ibirapuera: 70 Anos

**Código:** 42477

**MÚSICA**

**Proponente:** Wilton Rodrigo Lino

**Projeto:** Rodrigo Lino Regional

**Código:** 43329

**Proponente:** Barra Da Saia Promoções E Eventos Ltda. – Epp

**Projeto:** Adriana Sanchez A Lua De Gonzaga

**Código:** 43515

**Proponente:** Tony Carlo Correa

**Projeto:** Turnê Tony Carlo

**Código:** 43017

**PLANOS ANUAIS DE ATIVIDADES CONTINUADAS**

**Proponente:** I. Instituto Dos Arquitetos Do Brasil – Departamento De São Paulo

**Projeto:** Plano Anual De Atividades Do Instituto De Arquitetos Do Brasil Departamento De São Paulo 2023

**Código:** 43596

**Proponente:** Associação Beneficente Alda Miranda Matheus

**Projeto:** Amma, Cultura E Arte Em Ação

**Código:** 42778



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

**Proponente:** Renata Tiepolo De Souza  
**Projeto:** No Tom Da Paz  
**Código:** 42861

**PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES: PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÃO, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS**

**Proponente:** Ariana Pitoscio Usai  
**Projeto:** Arte Transformação: Ballet Clássico  
**Código:** 36974  
**Proponente:** Sintonize Producao E Consultoria Ltda  
**Projeto:** Programa De Capacitação  
**Código:** 43623

**TEATRO**

**Proponente:** Solo Entretenimento Ltda  
**Projeto:** Clara Nunes, A Tal Guerreira  
**Código:** 44548  
**Proponente:** Mayra Aparecida Messias  
**Projeto:** Eu, Estatística  
**Código:** 42806  
**Proponente:** Adriele Milene Batista De Moraes  
**Projeto:** Amigos De Pelo  
**Código:** 40708  
**Proponente:** Arte Plural Assessoria De Comunicação Ltda  
**Projeto:** Cassia Eller, O Musical  
**Código:** 43321  
**Proponente:** Tiarajú Produções Artísticas E Culturais Ltda.  
**Projeto:** A Bossa É Nossa!  
**Código:** 44585  
**Proponente:** Kene Heuser Fonseca  
**Projeto:** Chanel De Madeira  
**Código:** 43979  
**Proponente:** Anderson De Oliveira  
**Projeto:** O Gato De Botas Do Setão  
**Código:** 43726

A CAP decidiu **REPROVAR** os **RECURSOS** dos projetos abaixo relacionados nos seguintes segmentos:

**CINEMA**

**Proponente:** Wn Produções Sc Ltda  
**Projeto:** Meu Avô Gervásio  
**Código:** 40988

**DANÇA**

**Proponente:** Roberta Farias De Melo



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

**Projeto:** Grupo Tiktokers  
**Código:** 43120

**FESTIVAIS E EVENTOS**

**Proponente:** Dragao7 Produções Artísticas Ltda Me  
**Projeto:** Família Pet Sp  
**Código:** 41528  
**Proponente:** Imm Spoktober Cultura E Entretenimento Ltda  
**Projeto:** Festival São Paulo Oktoberfest 2023  
**Código:** 43476

**PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES: PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÃO, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS**

**Proponente:** Eleven Negocios Ltda  
**Projeto:** Programa Despertar  
**Código:** 44229

**VÍDEO**

**Proponente:** Instituto Incentive  
**Projeto:** Audiovisual De Impacto  
**Código:** 35864

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** do **RECURSO** dos projetos abaixo relacionados nos seguintes segmentos:

**CINEMA**

**Proponente:** Cineplural Criação, Produção, Exibição Ltda  
**Projeto:** Cine Boa Praça 9 Edição  
**Código:** 41779  
**Proponente:** Luc Filmes Ltda- Me  
**Projeto:** Meu Filho Emma  
**Código:** 42761

**PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES: PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÃO, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS**

**Proponente:** Katia Cristina Bueno Dos Santos Cerezer  
**Projeto:** Dança Somática E Brasileira Para Idosos  
**Código:** 42794

A CAP decidiu **APROVAR** os pedidos de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

**MÚSICA**

**Proponente:** Danilo José De Deus Armellini  
**Projeto:** Música Pra Melhor Idade



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

**Código:** 35298

A CAP decidiu **REPROVAR** os pedidos de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

**FESTIVAIS E EVENTOS**

**Proponente:** Monique Cerchiari Mattos 39548653869

**Projeto:** Rua de Natal

**Código:** 35647

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** dos pedidos de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

**MÚSICA**

**Proponente:** Clac Artes E Cultura Ltda Me

**Projeto:** Festival Assad 2023

**Código:** 39712

O Presidente agradeceu a presença e o apoio de todos, e, assim, declarou encerrada a reunião, e eu, Camila Manuela Muñoz, secretariei, digitei e conferi a presente ata que vai assinada pelos presentes.

A partir do primeiro dia útil após a publicação desta Ata no Diário Oficial do Estado, poderão ser conhecidos os pareceres da comissão quanto a APROVAÇÃO, REPROVAÇÃO, SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES E APROVAÇÃO DE PEDIDOS DE ALTERAÇÕES E TRANSFERÊNCIAS ENTRE PROJETOS.

Poderão os proponentes entrar em contato pelo e-mail [proacicms\\_cap@sp.gov.br](mailto:proacicms_cap@sp.gov.br), para ter conhecimento da situação dos projetos em andamento.

Em casos de REPROVAÇÃO, os proponentes têm 15 dias corridos, a partir da data do envio do parecer por e-mail, para entrar com recurso.

Em casos de SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES, o prazo é de 60 dias.



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

Não atendidos os prazos de COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES e REPROVAÇÃO, os projetos e outras solicitações serão indeferidos.

ATENÇÃO! Os pareceres são enviados sempre no primeiro dia útil após a data da publicação, por email cadastrado no sistema do ProAC ICMS.

São Paulo, 16 de Maio de 2023.