



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP **ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 07.03.2023**

Após análise e discussão a CAP - Comissão de Análise de Projetos decidiu pela **APROVAÇÃO** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN

Proponente: Weimar Empreendimentos Artísticos Ltda
Projeto: Exposição Novos Designs Talentos
Código: 41888
Valor: R\$ 360.500,00

CIRCO

Proponente: Projeto Lona Das Artes
Projeto: Insecta Circus
Código: 39727
Valor: R\$ 370.200,00

CULTURA POPULAR

Proponente: Federação Das Associações De Províncias Do Japão No Brasil
Projeto: 24 Festival Do Japão
Código: 41309
Valor: R\$ 1.000.000,00

FESTIVAIS E EVENTOS

Proponente: Cênica 8 Produtora Ltda
Projeto: Festival Universo Diverso
Código: 42435
Valor: R\$ 946.220,00
Proponente: Nadja Janaina Da Silva Oficina De Danca
Projeto: A Luz Do Natal
Código: 41868
Valor: R\$ 242.179,00
Proponente: Digital Graphix Comunicacao Visual Eireli
Projeto: Purposeland
Código: 42352
Valor: R\$ 1.000.000,00
Proponente: Andre E. Colantuano Producoes



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

Projeto: Festival Urbanamente
Código: 41796
Valor: R\$ 500.000,00
Proponente: Carolina Capacle 33880602824
Projeto: Festmao Curumim Segunda Edição
Código: 38712
Valor: R\$ 296.615,00
Proponente: Papillon Produções Artísticas E Assessoria Ltda
Projeto: Mica Sp
Código: 42469
Valor: R\$ 143.160,00

LITERATURA

Proponente: Audichromo Criação Em Audiovisuais E Editora Ltda
Projeto: Histórias Ilustradas 2
Código: 40840
Valor: R\$ 404.838,00
Proponente: Paulo Cesar Neves Marcondes Gonçalves 06662431826
Projeto: Entre Vales E Serras
Código: 41829
Valor: R\$ 130.000,00

MÚSICA

Proponente: Raul Carlos Mozardo De Deus
Projeto: Rarus: Gravação Do Álbum Fluidez E Circulação
Código: 40436
Valor: R\$ 300.000,00
Proponente: Marcelo Costa Segreto 35823113846
Projeto: Filarmônica De Pasárgada
Valor: R\$ 195.690,00
Proponente: Cayo Vinicius Billachi
Projeto: Aldeia Sound
Código: 41842
Valor: R\$ 249.634,00
Proponente: Companhia Canto Vivo
Projeto: Série Coral Ao Quadrado: Temporada 2023
Código: 42100
Valor: R\$ 43.400,00



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES: PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÃO, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS

Proponente: Anderson Aparecido Noia

Projeto: Recreio Musical 4a Edição

Código: 41693

Valor: R\$ 112.400,00

Proponente: Sandro Henrique Ribeiro

Projeto: Profissionais Avante!

Código: 42244

Valor: R\$ 244.200,00

Proponente: Clara Maria De Siqueira Aidar

Projeto: Arte Africana: Raízes Culturais

Código: 42663

Valor: R\$ 249.700,00

Proponente: Rodrigo Velloni Sanchez

Projeto: Círculo Arte Social 2023

Código: 42750

Valor: R\$ 248.400,00

PROGRAMAS DE RÁDIO E DE TELEVISÃO COM FINALIDADES CULTURAL, SOCIAL E DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS À COMUNIDADE

Proponente: Saliva Produções Cinematográficas Ltda.-Me

Projeto: Tomba Historia

Código: 41718

Valor: R\$ 100.000,00

TEATRO

Proponente: Roberto Hathner

Projeto: Circulação Encasulados 2023

Código: 40591

Valor: R\$ 237.569,97

Proponente: Mayara Cristina Scorsolino

Projeto: Vó Grana Em Vamos Poupar!

Código: 42257

Valor: R\$ 243.066,66

Proponente: R.R Moreno Eireli

Projeto: O Ciclomáticos Em Cena

Código: 41053

Valor: R\$ 990.000,00



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

Proponente: Af Dos Santos Produções
Projeto: Xô, Sujeira!
Código: 42397
Valor: R\$ 935.550,00
Proponente: Vladimir De Camargo Junior 34764189879
Projeto: Quantos Outros Cabem Em Um Menino
Código: 41957
Valor: R\$ 164.505,00

A CAP decidiu **REPROVAR** os projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN

Proponente: Norte Marketing E Editorial Ltda
Projeto: Reciclarte: Primeira Edição
Código: 41601
Proponente: Norte Marketing E Editorial Ltda
Projeto: Reciclarte: Segunda Edição
Código: 41633
Proponente: Camino Cartões Postais
Projeto: Contos E Olhares
Código: 41439

CIRCO

Proponente: Portô Portér Ltda-Me
Projeto: O Ponteiro Da Roleta Que Decide A Sorte Na Vida Sou Eu
Código: 40441

MÚSICA

Proponente: Renato Genestra
Projeto: Turne Renato Genestra Blues Deluxe
Código: 41991
Proponente: Rodrigo Oliveira Pires De Souza 31687887837
Projeto: Projeto Aprimoramento Instituto Rodrigo Souza
Código: 42507
Proponente: Bruna Aparecida Bianchini
Projeto: Lyra Orchestra E Coro
Código: 42005

TEATRO



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

Proponente: Associação Cultural Hervé De Froberville
Projeto: Formação Preparatória De Teatro
Código: 42106
Proponente: Cobalto Produções, Projetos, Editora E Comunicação Me
Projeto: Tinta Urbana
Código: 42600

VÍDEO

Proponente: Eleven Negocios Ltda.
Projeto: Despertar
Código: 42294

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes seguimentos:

ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN

Proponente: Cobalto Produções, Projetos, Editora E Comunicação Me
Projeto: Construcao Do Olhar
Código: 40916
Proponente: Parede Viva Produção De Eventos Ltda
Projeto: Festival Paredes Vivas 2a Edição
Código: 41745
Proponente: Jota8 Producoes Ltda
Projeto: Visusp
Código: 42195
Proponente: Alberto Eduardo Rego Lins
Projeto: Ponto Cultural Cerâmica
Código: 42609
Proponente: Visual Farm Produções Ltda EPP
Projeto: Festival de Luzes de São Paulo 2024
Código: 35053

CINEMA

Proponente: Margot Carolina Cesar Conti
Projeto: Papo Reto
Código: 41952

CULTURA POPULAR

Proponente: Instituto Podium
Projeto: Mario Marinheiro



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

Código: 42114

FESTIVAIS E EVENTOS

Proponente: Mana Produções Artísticas Ltda

Projeto: Open Space Festival

Código: 41833

Proponente: Escola De Negocios Da Mae Empreendedora Ltda

Projeto: Festival M Cultura, Diversidade E Economia Criativa Pelas Mãos De Mulheres Do Brasil

Código: 42675

Proponente: A Z Furlan Producoes Esportivas E Culturais

Projeto: Gima 2023

Código: 41234

Proponente: Novo Traco Entretenimento Ltda

Projeto: Festival Por Você

Código: 42336

Proponente: Keel - Empreendimentos Artísticos Ltda Me

Projeto: A Música Vive Festival Multi Artes

Código: 41087

Proponente: Visual Farm Produções Visuais e Musicais Ltda

Projeto: Festival de Luzes do Interior

Código: 41698

LITERATURA

Proponente: Sueli Duarte Da Rocha

Projeto: Rabida

Código: 42730

MÚSICA

Proponente: Atique & Atique Produções Culturais Ltda Me

Projeto: Projeto Canarinhos Da Terra Nucleo Jundiaí 2023 2024

Código: 42586

Proponente: Fernando Barbosa

Projeto: Turnê Ges

Código: 42392

Proponente: Francisco Jose Martins Magri

Projeto: Turnê Da Dupla Marcio E Douglas

Código: 42484



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES: PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÃO, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS...

Proponente: Educom.Arte - Projetos e Serviços

Projeto: Jovem em Cena

Código: 40309

Proponente: Associação Cultural Kinoforum

Projeto: Oficinas Kinoforum De Realização Audiovisual

Código: 42034

Proponente: Edivaldo Zanoti 25570603808

Projeto: Oficina De Iniciação À Costura De Figurinos

Código: 41741

Proponente: Casa Da Criança De Caçapava

Projeto: Semente De Gente: Artes Cênicas

Código: 41993

Proponente: Com Arte Produções Artísticas Ltda Me

Projeto: Educando Com Arte

Código: 42523

TEATRO

Proponente: Tozi Produções Artísticas

Projeto: Gaslight Uma Relação Tóxica

Código: 42199

Proponente: Pia Fraus Produções Artísticas E Comércio Ltda

Projeto: Teatro Portátil Bichos Do Brasil

Código: 42410

Proponente: City Web Eireli

Projeto: Hoje Tem Teatro

Código: 42575

Proponente: Riatti Produções Artísticas Ltda

Projeto: Confiar Em Voce

Código: 42661

Proponente: Lilian Ferreira Lopes

Projeto: Teatro Sem Fronteiras

Código: 37769

VÍDEO

Proponente: Instituto Incentive

Projeto: Audiovisual De Impacto

Código: 35864



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

A CAP decidiu **REPROVAR** os **RECURSOS** dos projetos abaixo relacionados nos seguintes segmentos.

CULTURA POPULAR

Proponente: Associação Recreativa E Cultural Real Mocidade Santista

Projeto: Arte Para Todos

Código: 40210

PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES: PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÃO, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS

Proponente: José Antonio Francisco

Projeto: Livro Dos 50 Anos Da Madeiranit

Código: 39185

A CAP decidiu **APROVAR** os pedidos de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

LITERATURA

Proponente: Artefilms Audiovisuais Ltda - Me

Projeto: Vicente Semente

Código: 26998

Proponente: Vivevi Com. Dig. E Ed. Ltda - Me

Projeto: Conte Um Conto E Aumente Um Ponto

Código: 28348

Proponente: Fundação Do Livro E Leitura De Ribeirão Preto

Projeto: Plano Anual 2021-2022: Fundação Do Livro E Leitura De Ribeirão Preto

Código: 31117

MÚSICA

Proponente: Associação Esportiva Cidade Imaculada

Projeto: Solta O Som Seci

Código: 30926

PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES; PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÃO, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS...

Proponente: Eliana Lucia Girotto De Aquino

Projeto: Musica Para Ser

Código: 32143

TEATRO

Proponente: Tpc Teatro Pop De Comedia E Prod Cinematográfica

Projeto: 19º Festival De Teatro Tpc

Código: 31396



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

A CAP decidiu **REPROVAR** os pedidos de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

MÚSICA

Proponente: Enoque Pereira Rodolfo
Projeto: Dvd Michael Matt
Código: 31041
Proponente: Alecrim Produções Culturais Ltda
Projeto: Arena - Na Batida Do Grave
Código: 31981

PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...

Proponente: Organização Santo Antonio Ação Social - Osaas
Projeto: 2º Iandê
Código: 26871

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** referente aos pedidos de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

BIBLIOTECAS, ARQUIVOS E CENTROS CULTURAIS

Proponente: Reginaldo C Menegazzo
Projeto: Feijão Letrado - 2º Edição
Código: 36872

A CAP decidiu Retificar a Ata da Reunião publicada no D.O.E. de 02.03.2023 – Caderno do Poder Executivo - Seção I, página 40 e 41, referente à reunião da CAP do dia 28.02.2023 onde deverá ler na seguinte forma e não como constou o projeto relacionado:

COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP

ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 28.02.2023

A CAP decidiu **APROVAR** das seguintes solicitações de **TRANSFERÊNCIAS DE VALORES ENTRE PROJETOS**, que serão enviados ao Sr. Secretário da Pasta, para análise e aprovação final:

TEATRO

Proponente: Luis Morgensztern Serviços Teatrais
Projeto: O Funil Do Brasil
Código: 27878



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

Valor: R\$ 45.465,71
Para
Proponente: Referendum Servicos Teatrais Ltda
Projeto: A Megera Domada
Código: 35546

O Presidente agradeceu a presença e o apoio de todos, e, assim, declarou encerrada a reunião, e eu, Camila Manuela Muñoz, secretariei, digitei e conferi a presente ata que vai assinada pelos presentes.

A partir do primeiro dia útil após a publicação desta Ata no Diário Oficial do Estado, poderão ser conhecidos os pareceres da comissão quanto a APROVAÇÃO, REPROVAÇÃO, SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES E APROVAÇÃO DE PEDIDOS DE ALTERAÇÕES E TRANSFERÊNCIAS ENTRE PROJETOS.

Poderão os proponentes entrar em contato pelo e-mail proacicms_cap@sp.gov.br, para ter conhecimento da situação dos projetos em andamento.

Em casos de REPROVAÇÃO, os proponentes têm 15 dias corridos, a partir da data do envio do parecer por e-mail, para entrar com recurso.

Em casos de SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES, o prazo é de 60 dias.

Não atendidos os prazos de COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES e REPROVAÇÃO, os projetos e outras solicitações serão indeferidos.

ATENÇÃO! Os pareceres são enviados sempre no primeiro dia útil após a data da publicação, por email cadastrado no sistema do ProAC ICMS.

São Paulo, 07 de Março de 2023.