

PROCESSO: SCEC-PRC-2021/01289

ASSUNTO: COMUNICADO DE CONVOCAÇÃO DE SUPLENTE DO EDITAL PROAC EXPRESSO DIRETO Nº 39/2021 - **FOMENTO DIRETO A PROFISSIONAIS DO SETOR CULTURAL E CRIATIVO.**

**COMUNICADO DE CONVOCAÇÃO DE SUPLENTE DO EDITAL PROAC EXPRESSO DIRETO Nº 39/2021
FOMENTO DIRETO A PROFISSIONAIS DO SETOR CULTURAL E CRIATIVO.**

Tendo em vista o disposto no item 5.1 (Parâmetros Gerais) do Edital, comunicamos que os projetos abaixo não efetivaram a contratação:

Modalidade D – Produtores e Gestores culturais

Num.Inscrição	Nome da Proposta	Proponente	Município	Cota Interior	Nota Final	Situação
39/2021-1623.1817.8402	Descomplica Live	William Aparecido Siqueira da Silva	São Paulo	Não	5,37	Não contratado
39/2021-1623.7793.7964	PAINEL DE PROJETOS CULTURAIS: o básico da escrita	Ana Paula dos Santos Silva	São Paulo	Não	5,37	Não contratado
39/2021-1626.2296.0328	Produzir cultura para mudar o mundo: a urgência de potencializar realizações de corpos dissidentes	Paulo Leonardo Martins	São Paulo	Não	5,33	Não contratado
39/2021-2021.1622-1314-2225	Logística na Marcha para Jesus	Alexandre Eduardo Chicarelo Cardoso	São Paulo	Não	5,33	Não contratado
39/2021-1624.1400.4667	Como organizar e produzir um evento cultural ?	Luciene Ferreira Viana Rodrigues	Ourinhos	Não	5,33	Não contratado
39/2021-1626.1136.8941	Como o Marketing Digital pode ajudar na sua carreira musical	Nádia Ramos	São Paulo	Não	5,33	Não contratado
39/2021-1626.1970.2479	Descomplica, Produção!	Mariana Teixeira Novais	São Paulo	Não	5,27	Não contratado
39/2021-1626.1384.7173	VOZES – Mitologia profunda na superfície do mundo	Joanan Santos Prates	Diadema	Não	5,23	Não contratado
39/2021-1624.8886.5047	Inserindo Diversidade e Representatividade em Eventos	Anna Mendes Goncalves Kojo	São Paulo	Não	5,23	Não contratado
39/2021-1626.3089.3038	PRESTANDO CONTAS	Rosiane Izabel Paraguassu	São Paulo	Não	5,23	Não contratado

| **Secretaria de Cultura e Economia Criativa**

39/2021-1626.2910.8631	VÍDEOS QUE CONVERTEM: PARA MEI'S E ARTISTAS	Felipe Vieira da Silva	São Paulo	Não	5,23	Não contratado
39/2021-1626.2484.2814	Produção na Lata - Conhecimento e incentivo para produtores Iniciantes	Monica das Graças Borges de Araújo	São Paulo	Não	5,23	Não contratado
39/2021-1626.1998.3790	Passo a passo para trazer uma banda gringa para o Brasil	Leandro dos Santos Carbonato	São Paulo	Não	5,2	Não contratado
39/2021-1626.2047.9044	Evento Cultural Corporativo - Organização do Pré ao Pós	Priscila Skaff	São Paulo	Não	5,2	Não contratado
39/2021-1625.9363.7316	“Impacto Periférico Cultural”	Luana Monteiro Alexandrino	São Paulo	Não	5,2	Não contratado
39/2021-1625.9581.2872	documentando o seu projeto	RICARDO LOPES SEGANTIN	São Paulo	Não	5,17	Não contratado
39/2021-1626.2039.3592	Gravando a si mesmo	Ana Luiza Fernandes Sabatini	São Paulo	Não	5,17	Não contratado
39/2021-1626.1305.1980	Instruções para escrever um projeto cultural	Andréa de Barros Barreto	São Paulo	Não	5,13	Não contratado
39/2021-1626.1359.4276	Compostagem - montagem e práticas comunitárias	Géssica Arjona	São Paulo	Não	5,1	Não contratado
39/2021-1626.2958.2885	DE UM BOOK AO PALCO	Heitor Marques	São Paulo	Não	5,1	Não contratado
39/2021-1626.2749.5315	Inspiração não tem idade	JULIANA DOS SANTOS RIBEIRO	São Paulo	Não	5,07	Não contratado
39/2021-1626.2833.1093	Trabalhando com artistas e turnês internacionais	Tais Pinheiro Machado Barreto Vianna	Santana de Parnaíba	Não	5,07	Não contratado
39/2021-1622.7361.4191	PRODUZINDO TEATRO	JOÃO LUÍS DE OLIVEIRA GOMES	São Paulo	Não	5,07	Não contratado
39/2021-1625.5479.0355	DIREITOS AUTORAIS	Paula Cristina de Andrade	São Paulo	Não	5,07	Não contratado
39/2021-1626.2948.3014	Planejamento e Gestão de Projetos Culturais	Thiago Pinheiro Freire	São Paulo	Não	5	Não contratado
39/2021-1626.1203.2664	Conduzindo Carreiras Musicais	Guilherme Rentes Capelli	São Paulo	Não	5	Não contratado
39/2021-1624.6335.9934	Como produzir um evento de rua	Aline Marques Ribeiro	São Paulo	Não	4,97	Não contratado
39/2021-2021.1622-1357-4080	Circuitos Internacionais	Ivan carlos de melo	São Paulo	Não	4,93	Não contratado
39/2021-1626.2909.8240	Como empreender no setor cultural	Marcelo Aparecido Prazeres	São Paulo	Não	4,93	Não contratado

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

Convocamos os seguintes proponentes suplentes, nos termos do item V (Parâmetros Gerais) do Edital ProAc Expresso Direto 39/2021 para apresentar os documentos para contratação conforme item IV (Parâmetros Gerais):

Modalidade D – Produtores e Gestores culturais

Num.Inscrição	Nome da Proposta	Proponente	Município	Cota Interior	Nota Final	Situação
39/2021-1625.7860.1601	A Relevância da Música Brasileira no Mundo	Rita Menezes	São Paulo	Não	4,9	Convocado
39/2021-1626.2841.6184	Métodos de aula online de dança em tempos de pandemia	João Luiz de Oliveira Junior	Guarulhos	Não	4,9	Convocado
39/2021-1625.0245.8182	Pensamento estratégico de comunicação nas artes e projetos	Herbert Baratella	São Paulo	Não	4,9	Convocado
39/2021-1626.1850.1620	Curso Produção Artística e Logística	Fernanda Siriuba Stickel	São Paulo	Não	4,87	Convocado
39/2021-1626.1084.0771	Produtora Violeta	Violeta Chagas Vitali	São Paulo	Não	4,87	Convocado
39/2021-1626.2996.4340	Comunicação e Marketing Digital para Artistas por Laura Brunello	Laura Pinheiro Brunello	São Paulo	Não	4,87	Convocado
39/2021-1624.6618.5065	Planejamento Estratégico de Mídias Digitais para Profissionais da Cultura	Maria Fernanda Molero Loverra	São Paulo	Não	4,83	Convocado
39/2021-1625.7987.7226	Desmistificando Saúde na Produção Cultural	Flavia de Moura Luciano	São Paulo	Não	4,83	Convocado
39/2021-1626.0238.5387	Rádio Saracura: Cartografias	Augusto Cesar de Vasconcellos Aneas	Mairiporã	Não	4,8	Convocado
39/2021-1623.7570.2189	Produção cultural/Atividades educacionais	Gislene Maria Amaro Cardoso	São Paulo	Não	4,8	Convocado
39/2021-1626.2068.9830	Da Ideia ao Projeto	Marcelo Gustavo Gomes	São Paulo	Não	4,8	Convocado
39/2021-1626.1447.6096	Produção de live musical como linguagem artística	Liliane Maria Pugliesi Monti	São Paulo	Não	4,8	Convocado
39/2021-1626.1310.9104	Produção editorial: democratização da informação através do material impresso	Adriano Caro Florio	São Paulo	Não	4,8	Convocado
39/2021-1624.9135.9601	Produção de Trilha Sonora Dublada para Musicais com Personagens Vivos	Jonas Elias Frizzo	São Paulo	Não	4,77	Convocado
39/2021-1626.1953.5242	DE ONÍRICO A EMPÍRICO	MARIA ENI CABRAL E CUNHA (ENI CUNHA)	São Paulo	Não	4,73	Convocado
39/2021-1623.9659.2282	Idealização e Curadoria para Projetos Culturais	Paulo Bastos de Oliveira	São Paulo	Não	4,73	Convocado
39/2021-1623.2659.4183	Produção executiva	Rafael AUGUSTO FERNANDES PAULINO DA SILVA	São Paulo	Não	4,7	Convocado
39/2021-1623.4392.6090	Capacitação e Habilidades para Produção Cultural	Jardel Romão da Silva	São Paulo	Não	4,7	Convocado
39/2021-1626.1352.2533	Do Corre ao Close: Produção Cultural LGBTQIA+	Igor Moura da Silva	São Paulo	Não	4,7	Convocado

| **Secretaria de Cultura e Economia Criativa**

39/2021-1623.5307.2878	Produção Executiva para Projetos de Animação com Silvia Prado	SILVIA MARIA FORNASARO BARRETTO PRADO	São Paulo	Não	4,7	Convocado
39/2021-1625.3252.1485	A Visão Macro de Como Uma Obra Artística é Construída	Ricardo Nesi Badilla	São Paulo	Não	4,7	Convocado
39/2021-1625.1020.1537	Literatura Gonzo	Humberto Norman Finatti	São Paulo	Não	4,67	Convocado
39/2021-1626.1797.4637	Guia Básico Para Elaboração de Orçamento para Projetos	Leonardo Alves de Lima MArti	São Paulo	Não	4,67	Convocado
39/2021-1625.7087.3411	Gestão Cultural e Sustentabilidade	Tainah Fagundes Pereira e Pereira	São Paulo	Não	4,67	Convocado
39/2021-1626.2179.3943	Gestão Técnica em 3 etapas: Criação, estudo de viabilidade e Produção	Marcel bombassei Rodrigues	São Paulo	Não	4,63	Convocado
39/2021-1624.9907.3843	A estrada, a noite, a produção	Antonio Ivan Santos da Silva	São Paulo	Não	4,6	Convocado
39/2021-1626.2759.7096	Oficina de Direção Artística - Do Presencial ao Online	Silvio Francisco da Silva	São Paulo	Não	4,6	Convocado
39/2021-1625.8630.9864	Técnicas de Organização e Rotinas Administrativas- Em Projetos Culturais	Joyce Gouveia do Carmo	São Paulo	Não	4,6	Convocado
39/2021-1626.3017.8602	CAPACIRCANDO	PATRICIA FARIAS MICHAEL MASSUCATO	São Paulo	Não	4,6	Convocado

O proponente terá o prazo máximo de 05 (cinco) dias úteis, a contar da data da publicação desta convocação no D.O.E., para enviar através do sistema *on-line* www.proacexpresso.sp.gov.br, a documentação solicitada no subitem 4.2.

- 1) Após a análise da documentação, caso seja verificada necessidade de complementação, o proponente será notificado e poderá enviar em uma única vez, no prazo máximo de 02 (dois) dias úteis após a notificação, a complementação da documentação.
- 2) Após aprovação da documentação, a Secretaria enviará o contrato que deverá ser impresso, assinado, digitalizado e encaminhado através do sistema on-line no prazo máximo de 02 (dois) dias úteis após o recebimento.
- 3) Somente serão aceitas as documentações enviadas através do sistema on-line pelo cadastro/perfil do proponente.

NATÁLIA SILVA CUNHA
Coordenadora da Unidade de Fomento à Cultura