



| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

PROCESSO: SCEC-PRC-2021/01289

ASSUNTO: COMUNICADO DE CONVOCAÇÃO DE SUPLENTE DO EDITAL PROAC EXPRESSO DIRETO Nº 39/2021 - **FOMENTO DIRETO A PROFISSIONAIS DO SETOR CULTURAL E CRIATIVO.**

COMUNICADO DE CONVOCAÇÃO DE SUPLENTE DO EDITAL PROAC EXPRESSO DIRETO Nº 39/2021

FOMENTO DIRETO A PROFISSIONAIS DO SETOR CULTURAL E CRIATIVO.

Tendo em vista o disposto no item 5.1 (Parâmetros Gerais) do Edital, comunicamos que os projetos abaixo não efetivaram a contratação:

Modalidade B – Artistas e Educadores

Num.Inscrição	Nome da Proposta	Proponente	Município	Cota Interior	Nota Final	Situação
39/2021-1626.0450.8975	Pontes entre Brasil e África: relações entre povos africanos e as tradições afro-brasileiras.	Daniel Braga Campos	Campinas	Sim	9,4	Não contratado
39/2021-1626.1047.3486	Conceitos Básicos de Cavaco, Violão e Percussão no Samba	Francis AFONSO RIBEIRO GABRIEL	São Paulo	Não	9,4	Não contratado
39/2021-1626.1152.2355	A Voz e o Ritmo na Contação de Histórias	Maria Cristina Pires	Ribeirão Preto	Sim	9,4	Não contratado
39/2021-1626.3026.3340	Aquecimento Técnico no Violino	Carlos Alexandre Medeiros	São José dos Campos	Sim	9,4	Não contratado
39/2021-1625.8860.7853	Dança e Negritude pela Lei 11.645/2008: Passos Largos por Caminhos Estreitos	William Lima	São Paulo	Não	9,4	Não contratado
39/2021-1626.2831.5487	Aula de Coordenação aplicada ao Samba na bateria	Gustavo Miorim	São Paulo	Não	9,4	Não contratado
39/2021-1625.8031.1504	Hip Hop Base - Passos Fundamentais do Hip Hop Dance	Marcus Vinícius Camargo Bertelli	Araçatuba	Sim	9,4	Não contratado
39/2021-1626.2401.4788	A Dança e a Cultura Cigana	Heloisa Nunes Proença Morari Nunes Proença Morari	Santo André	Sim	9,4	Não contratado



| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

39/2021-1626.2920.0291	Ensino de música para pessoas surdas	Gerson Branco Abdala	Campinas	Sim	9,4	Não contratado
39/2021-1626.2126.6331	Violão: princípios elementares	Glauber Henrique Seixas	Ourinhos	Sim	9,4	Não contratado
39/2021-1625.9501.6747	Harmonia noções básicas	Valdeir Ferreira Dias	São Paulo	Não	9,4	Não contratado
39/2021-1626.1084.4770	Capoeira, a visão Negra dos Fatos	André Luís Fermino	Várzea Paulista	Sim	9,4	Não contratado
39/2021-1624.1140.3474	Vivências da Street Art	Luis Eduardo	São Paulo	Não	9,4	Não contratado
39/2021-1625.3342.4838	Caminhos para a chave-de-cintura	Lucas de Oliveira Loduca	São Paulo	Não	9,37	Não contratado
39/2021-1626.2154.5222	Construção de Óculos de Realidade Virtual	Erick Vieira da Silva	Campinas	Sim	9,37	Não contratado
39/2021-1626.1970.9438	CINEMA E LUGAR: novas geografias no espaço-tempo	Rogério Borges	Rio Claro	Sim	9,37	Não contratado
39/2021-1626.2948.4187	Alguma Poesia	Juliana Palermo	Campinas	Sim	9,37	Não contratado
39/2021-1622.5726.7700	Fotografia analógica e investigações criativas	Carolina Passoni Engler	Campinas	Sim	9,37	Não contratado
39/2021-1626.2925.8802	Criando uma História em Quadrinhos na Prática	Gabriel Campos Barros	Ribeirão Preto	Sim	9,37	Não contratado
39/2021-1626.2957.9698	Samba Rock Iniciantes	Ana Luiza Alves dos Santos	Taboão da Serra	Sim	9,37	Não contratado
39/2021-1626.2034.3450	Criança faz arte, ARTES CÊNICAS!	Leticia de Oliveira Rodrigues	Marília	Sim	9,37	Não contratado
39/2021-1623.2476.1100	Dança de Salão - O Diálogo Corporal	Rogerio Luiz Pereira	São Paulo	Não	9,37	Não contratado
39/2021-1626.1225.8076	Tambores Para Apartamento	Aliete Maria Sousa da Silva	São Paulo	Não	9,37	Não contratado
39/2021-1626.2603.0579	Contos e brincadeiras da natureza	Caroline Lins Ribeiro Ferreira	Bertioga	Sim	9,37	Não contratado
39/2021-1625.5968.3970	Videoaula de dança contemporânea com foco no desenvolvimento de consciência corporal a partir do peso do corpo.	Ana Laura Queiroz	Campinas	Sim	9,37	Não contratado
39/2021-1626.1239.3432	Guitarra: improviso usando os acordes	Felipe Sant'Anna de Souza Poch	Ribeirão Preto	Sim	9,37	Não contratado
39/2021-1626.2290.7839	Conversa ao pé do ouvido: por mais música na escola.	Ana Cristina Rossetto Rocha	São Paulo	Não	9,37	Não contratado
39/2021-1626.3118.1457	TApeando em casa	André Luiz Prado Perosa	São Paulo	Não	9,37	Não contratado



| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

Convocamos os seguintes proponentes suplentes, nos termos do item V (Parâmetros Gerais) do Edital ProAc Expresso Direto 39/2021 para apresentar os documentos para contratação conforme item IV (Parâmetros Gerais):

Modalidade B – Artistas e Educadores

Num.Inscrição	Nome da Proposta	Proponente	Município	Cota Interior	Nota Final	Situação
39/2021-1626.2279.3688	A presença e contribuição das Mulheres no samba – Dos terreiros aos palcos.	Edilaine Oliveira de Carvalho	Mauá	Não	9,37	Convocado
39/2021-1626.0986.9970	(des)construindo o olhar – reinventando nossa relação com a fotografia	Iascha Nur Oliveira Salerno	São Carlos	Sim	9,37	Convocado
39/2021-1626.1375.9235	Coordenação motora para além da música	Renan	Birigui	Sim	9,37	Convocado
39/2021-1626.3010.2015	Canto de Tradição, Corpo sem Tempo	Luciano Mendes de Jesus	Santo André	Sim	9,37	Convocado
39/2021-1625.5852.1459	Dominando e aplicando os Modos Gregorianos.	Demetrius Paulo Koumendouros	São Paulo	Não	9,37	Convocado
39/2021-1623.9578.5714	DANÇAS DO AGORA	Carolina Gasquez Magnesi	Campinas	Sim	9,37	Convocado
39/2021-1626.2096.6603	PRÁTICAS PARA PISAR: QUANDO O CAMINHAR VIRA DANÇA?	Stefanie Bertholini Santos	Franco da Rocha	Sim	9,37	Convocado
39/2021-1626.2664.4796	Meu berimbau de barriga	Marcelo RODRIGUES DO PRADO JUNIOR	Campinas	Sim	9,37	Convocado
39/2021-1626.0524.9093	Aula de Balé Clássico Iniciante para espaços pequenos	Sofia Biella Caetano	São Paulo	Não	9,37	Convocado
39/2021-1625.9458.2090	Dança para Crianças	Sabrina Costa Barros	Vinhedo	Sim	9,37	Convocado
39/2021-1626.2132.5302	ATOR E MÉTODO A PARTIR DE EUGÊNIO KUSNET	Higor Mariano Arco	Jales	Sim	9,37	Convocado
39/2021-1623.4399.1710	Confecção artesanal de tambores tradicionais.	Renan Marucci Rodrigues	Monteiro Lobato	Sim	9,37	Convocado
39/2021-1626.2978.5967	Cartografias e corpografias: práticas poéticas no espaço público	Gabriela Leirias	São Paulo	Não	9,37	Convocado
39/2021-1626.1379.8982	Expressividade Artística - Um olhar para o encontro entre o artista e o público.	Laura Melamed Barbosa	São Paulo	Não	9,37	Convocado
39/2021-1625.2317.1985	O RESPIRO DA DANÇA.	Renata Martins de Toledo Lavieri	São Paulo	Não	9,37	Convocado
39/2021-1626.1850.6807	Fundamentos Básicos do Violoncelo	Gabriel Falcade	Jundiaí	Sim	9,37	Convocado
39/2021-1625.6793.9360	Aula de Afro Grooves	Adriano Rogério Batista	São Paulo	Não	9,37	Convocado
39/2021-1626.2805.0903	ENSINANDO A ENSINAR : MUSICALIZAÇÃO PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA	Eduarda de Souza	Sumaré	Não	9,37	Convocado
39/2021-1626.2339.1002	A Performance do Contador de Histórias	Ana Paula de Souza	São Bernardo do	Sim	9,37	Convocado



| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

			Campo			
39/2021-1626.2670.1151	Como se preparar para contar uma história?	Bruno Luis de Souza Vieira	São Paulo	Não	9,37	Convocado
39/2021-1625.6839.3427	Suturando histórias mal contadas: A cultura visual, a arte e as pessoas com deficiência.	Desiree H Casale	São Paulo	Não	9,37	Convocado
39/2021-1623.4615.1860	Teorias Já!	Milena Lopes	São Paulo	Não	9,37	Convocado
39/2021-1624.2137.4391	FIGURINO NO AUDIOVISUAL	José Cássio Brasil	São Paulo	Não	9,37	Convocado
39/2021-1626.2128.0459	Brinquedos, brincadeiras e outros processos mirabolantes	Tales André Lopo Jaloretto	São Paulo	Não	9,37	Convocado
39/2021-1626.2282.5338	Livro cartonero	Solange Moraes Barreto Borges	Serra Negra	Sim	9,37	Convocado
39/2021-1625.7814.2258	Criando beats e manipulando o sample com DJ Nato_PK	Renato GOMES DOS SANTOS	São Paulo	Não	9,37	Convocado
39/2021-1626.1792.5401	Oficina de Percussão Marcial para Bandas e Fanfarras	Ronaldo Carlos Domingos	Limeira	Sim	9,37	Convocado
39/2021-1624.4647.4303	Artes visuais na prática do ensino híbrido	Gustavo Henrique Torrezan	São Paulo	Não	9,37	Convocado

O proponente terá o prazo máximo de 05 (cinco) dias úteis, a contar da data da publicação desta convocação no D.O.E., para enviar através do sistema *on-line* www.proaceexpresso.sp.gov.br, a documentação solicitada no subitem 4.2.

- 1) Após a análise da documentação, caso seja verificada necessidade de complementação, o proponente será notificado e poderá enviar em uma única vez, no prazo máximo de 02 (dois) dias úteis após a notificação, a complementação da documentação.
- 2) Após aprovação da documentação, a Secretaria enviará o contrato que deverá ser impresso, assinado, digitalizado e encaminhado através do sistema on-line no prazo máximo de 02 (dois) dias úteis após o recebimento.
- 3) Somente serão aceitas as documentações enviadas através do sistema on-line pelo cadastro/perfil do proponente.

NATÁLIA SILVA CUNHA

Coordenadora da Unidade de Fomento à Cultura