



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL – PROAC EDITAIS

PROCESSO: SCEC-PRC-2022/00497

INTERESSADO: UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA

ASSUNTO: EDITAL PROAC Nº 47/2022 Artistas Iniciantes / Produção e Realização de Projeto Cultural

COMUNICADO SOBRE O ENVIO DOS CONTRATOS DO EDITAL PROAC Nº 47/2022

Artistas Iniciantes / Produção e Realização de Projeto Cultural

Aos proponentes desse Edital convocados para a contratação, destacamos o item do regulamento que versa sobre a assinatura do contrato:

IV. PRAZO E DOCUMENTAÇÃO PARA A CONTRATAÇÃO

4.1. A Secretaria convocará os proponentes habilitados que tiverem seu projeto selecionado para entregar a documentação de contratação por meio de publicação de COMUNICADO DE RESULTADO FINAL no D.O.E. e posterior assinatura de contrato por meio de Comunicado sobre Envio dos Contratos no D.O.E.

4.2. O proponente terá o prazo máximo de 05 (cinco) dias úteis, a contar da data da publicação do Comunicado do Resultado Final no D.O.E., para enviar através do sistema on-line www.proacexpresso.sp.gov.br, a documentação relacionada abaixo.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL – PROAC EDITAIS

- 1) Após a análise da documentação, caso seja verificada necessidade de complementação, o proponente será notificado e poderá enviar em uma única vez, no prazo máximo de 02 (dois) dias úteis, a contar da data da publicação do Comunicado sobre Complemento no D.O.E, a complementação da documentação.
- 2) Caso o proponente não envie os documentos solicitados no item 4.2 no prazo estipulado, o projeto não será contratado e será convocado o suplente nos termos do item V.
- 3) Após aprovação da documentação, a Secretaria enviará o contrato que deverá ser impresso, assinado, digitalizado e encaminhado ou assinado com assinatura digital ou eletrônica através do sistema on-line no prazo máximo de 05 (cinco) dias úteis, a contar da data da publicação do Comunicado sobre Envio dos Contratos no D.O.E.**
- 4) Caso o proponente selecionado não apresente o contrato assinado no prazo supracitado será convocado o suplente, nos termos do item V.
- 5) Somente serão aceitas as documentações enviadas através do sistema on-line pelo cadastro/perfil do proponente.

Aos proponentes convocados abaixo, informamos que o contrato já esta disponível na plataforma do sistema, devendo ser impresso, assinado, digitalizado ou assinado com assinatura digital/eletrônica e encaminhado através do sistema on-line www.proacexpresso.sp.gov.br até às 23h59 **do dia 21/10/2022:**

PROPONENTES CONVOCADOS:

Num.Inscrição	Nome do projeto	Proponente Nome	Proponente Cidade
47/2022-1652.2348.5147	A MAIS FORTE OU A SEM SORTE	Marcela Henriques Penteado Borges	Santos
47/2022-1654.6310.1810	Quem não sabe faz ao vivo	Gui Martins	Campinas
47/2022-1655.7360.9874	Coletivo Batucantos	C.C. FRANCO EDITORAÇÃO	São Paulo
47/2022-1655.2408.5023	VIDAS AUTORAIS: DESAFIO DAS MULHERES IMIGRANTES	Dalila Zanon	Campinas



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL – PROAC EDITAIS

47/2022-1655.7698.9232	RÉCEITA	Jota Vilar de Menezes Olmos Hernandes	Campinas
47/2022-1654.2172.0809	CAIXÃO DE VIDRO - Desromantizando a espera	Heloísa Nascimento Cardoso	Santo André
47/2022-1655.5027.0597	Didascálias - Ou como se constrói uma casa	GIOVANNA MONTEIRO FAUSTINONI 36764455899	São Paulo
47/2022-1655.7555.3665	A Princesa Dara e o Sapo que Fala	Alex Borges	Campinas
47/2022-1655.6641.6623	Grupo de música de Câmara de Mauá	George Felipe Santos Laurentino	Mauá
47/2022-1655.4236.2552	Sob um Céu de Andorinhas	Estela Luz Antonorsi	Campinas
47/2022-1654.0268.4534	DECANTAR - Tom Jobim , Milton Nascimento e Chico Buarque	Viviana Hirama	São Paulo
47/2022-1655.3021.8347	O Cubo	Ativaz Produções LTDA	Bariri
47/2022-1655.2970.8307	Repertórios clássicos: Dança e Juventude	Cooperativa Paulista de Trabalho dos Profissionais de Dança	São Paulo
47/2022-1655.7771.1181	Em Volta Da Fogueira - Wanessa Dourado	WANESSA NUNES DOURADO 39478105809	São Paulo
47/2022-1655.7689.4185	Aquelas que teimam	Danielle Gonçalves Rosa	Santos
47/2022-1655.6101.4667	SEMEANDO O FORRÓ	Naíshi Brandão Ruas	Sorocaba
47/2022-1655.2296.9299	Amarelo Ocre	Bianca Bernardes Trazzi	Ribeirão Preto
47/2022-1655.6058.3344	Festival Diversa	Audrey Valéria Custódio Silva	Mogi das Cruzes
47/2022-1655.1325.9308	O Riso de Luiza	Bruna Burkert31711754870	São Paulo
47/2022-1655.4155.7645	Álbum Coletivo BatucAldeia	Paulo Gonçalves Sobrinho	Carapicuíba
47/2022-1655.3204.0341	Made In Breaking Battle Jam	Alan Rodrigues de Oliveira	São Paulo
47/2022-1655.5930.6932	Negramarela	Rebecca Nitta de Deus	Itanhaém
47/2022-1655.5538.5326	Atráves dos KhZ - Festival Kalamidade	Carolina Yume Matias Tutia	São Paulo
47/2022-1655.5957.5538	Plantando Samba	Luan Victor de Souza	Tremembé
47/2022-1655.7319.2434	Circo Germinar	Pedro de Ulhôa Cintra	São Paulo



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL – PROAC EDITAIS

47/2022-1655.7367.1155	Pode Ser	Larissa Murai	São Paulo
47/2022-1655.7513.7132	Amígdalas	ANDREZZA CZECH ALVES 22856217877	São Paulo
47/2022-1655.7495.3488	Holograma com H	Fernando Hideki Sagawa	Osasco
47/2022-1655.6581.1366	Black House Mulheres no Hip Hop	Danielle Nicolau Galdino	Rio das Pedras
47/2022-1655.0663.5176	Ninho	Joana Nogueira Germani	Campinas
47/2022-1655.3175.5888	Comédia Sentada - Nem Tudo É Rampa	Mario Matos Graça Junior	São Paulo
47/2022-1655.7343.6967	Poesia que vem do alto 360 graus.	Walisson de Souza Alves Machado	São Paulo
47/2022-1655.0544.6811	A tal Dança Criativa!	Andressa Rondon Omar	Jundiaí
47/2022-1654.6032.0072	Cidades invisíveis	GABRIELA SANTOS BAGNO 41140857851	São José dos Campos
47/2022-1655.7233.1691	Eu sou assim, salabim!	ESCAFANDRA TRANSMEDIA PRODUCOES LTDA	São Paulo
47/2022-1655.5969.8996	Diálogos - no som, no corpo, na voz - audiovisual	Edson Pietro Barbosa da Silva	Socorro
47/2022-1655.3828.8481	A História dos Ursos Pandas Contada por um Saxofonista que tem Uma Namorada em Frankfurt	Carolina Malvezi Frattini	Taboão da Serra

PROPONENTES NÃO CONTRATADOS:

Num.Inscrição	Nome do projeto	Proponente Nome	Motivo
47/2022-1655.3984.7112	Festival "Meninas Graffiti Art" Segunda Edição	Jennifer Marie Erny	Em razão do disposto no item V (Parâmetros Específicos) do Edital ProAC.5.5. Será selecionado apenas 01 (um) projeto por proponente ou cooperado (em se tratando de Cooperativa) neste Edital, respeitada a ordem de classificação. [...]5.5.2. O mesmo projeto, com objeto idêntico, não poderá ser contemplado em mais de 01 (um) Edital.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL – PROAC EDITAIS

			O mesmo projeto já foi contratado em outro Edital ProAC 2022.
47/2022-1653.4235.8729	FEVO - O CORPO QUE EU HABITO VOCÊ NÃO MORA MAIS	Ellen Karine de Souza Prestes	Em razão do disposto no item V (Parâmetros Específicos) do Edital ProAC.5.5. Será selecionado apenas 01 (um) projeto por proponente ou cooperado (em se tratando de Cooperativa) neste Edital, respeitada a ordem de classificação. [...]5.5.2. O mesmo projeto, com objeto idêntico, não poderá ser contemplado em mais de 01 (um) Edital. O mesmo projeto já foi contratado em outro Edital ProAC 2022.
47/2022-1655.7628.8748	LORETA - Álbum de estreia	LORETA COLUCCI BARBOZA 36639331802	Em razão do disposto no item V (Parâmetros Específicos) do Edital ProAC.5.5. Será selecionado apenas 01 (um) projeto por proponente ou cooperado (em se tratando de Cooperativa) neste Edital, respeitada a ordem de classificação. [...]5.5.2. O mesmo projeto, com objeto idêntico, não poderá ser contemplado em mais de 01 (um) Edital. O mesmo projeto já foi contratado em outro Edital ProAC 2022.
47/2022-1655.2257.9674	Entre tralhas e traços: o que se leva na bagagem	Carolina Paccagnella Braga	Proponente não contratado por não atender ao item 4.2-1 dos Parâmetros Gerais do Edital: “2) Caso o proponente não envie os documentos solicitados no item 4.2 no prazo estipulado, o projeto não será contratado e será convocado o suplente nos termos do item V.”
47/2022-1655.7436.0744	Lara e o Pássaro	LUAN ASSUNCAO SILVA 40918899800	Em razão do disposto no item V (Parâmetros Específicos) do Edital ProAC.5.5. Será selecionado apenas 01 (um) projeto por proponente ou cooperado (em se tratando de Cooperativa) neste Edital, respeitada a ordem de classificação. [...]5.5.2. O mesmo projeto, com objeto idêntico, não poderá ser contemplado em mais de 01 (um) Edital. O mesmo projeto já foi contratado em outro Edital ProAC 2022.