



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL – PROAC EDITAIS

PROCESSO: SCEC-PRC-2022/00499

ASSUNTO: ATA DA COMISSÃO DE SELEÇÃO DE PROJETOS DO EDITAL PROAC Nº 49/2022 - **Patrimônio Histórico e Cultural / Realização de Projeto Executivo de Restauro e Revitalização de Bem Protegido**

ATA DA COMISSÃO DE SELEÇÃO DE PROJETOS
DO EDITAL PROAC Nº 49/2022 -

Patrimônio Histórico e Cultural / Realização de Projeto Executivo de Restauro e Revitalização de Bem Protegido

Nós, membros da Comissão de Seleção do Edital ProAC nº 49/2022, constituída nos termos da Lei Estadual nº 12.268/2016 e do item II (Parâmetros Gerais) do Edital, selecionamos os projetos de acordo com disposto no item I (Parâmetros Específicos) do Edital, obedecendo aos critérios estabelecidos no item VII (Parâmetros Específicos), bem como aos demais itens pertinentes à análise e seleção.

1.2. O resultado final deverá observar o seguinte:

1.2.1. No mínimo 50% (cinquenta por cento) do montante total dos recursos disponibilizados para este concurso serão destinados a projetos de proponentes que tenham sede (Pessoa Jurídica) ou domicílio (Cooperado, no caso de Cooperativas) em município do Estado de São Paulo que não seja a Capital e atuação artística, prioritariamente, fora da Capital.

1.2.1.1. Caso o proponente pretenda beneficiar-se do disposto acima, deverá declarar no sistema de inscrição.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL – PROAC EDITAIS

1.2.2. A pontuação da avaliação final será acrescida de 0,5 ponto adicional, **não cumulativa**, para um ou mais dos seguintes casos autodeclarados:

a) Etnia:

1) Proponente Pessoa Jurídica: Responsável legal ou cooperado (no caso de Cooperativas) preto, pardo, indígena e amarelo.

b) Gênero:

1) Proponente Pessoa Jurídica: Responsável legal ou cooperado (no caso de Cooperativas) mulher, transgênero e não-binário.

c) Pessoa com deficiência:

1) Proponente Pessoa Jurídica: Responsável legal ou cooperado (no caso de Cooperativas) com deficiência.

5.5.1. Cada Cooperativa poderá ser contemplada com até 40% (quarenta por cento) dos recursos disponíveis deste Edital.

Segue lista classificatória:

PROJETOS SELECIONADOS:

Num.Inscrição	Nome da Proposta	Proponente Nome	Proponente Cidade	Valor da proposta	COTA	Nota Final
49/2022-1655.6677.7272	CASA DE CÂMARA E CADEIRA DE ITANHAÉM	VK ARQUITETURA E RESTAURO LTDA.ME	São Paulo	R\$ 200.000,00		9,70
49/2022-1655.5044.0942	Projeto Executivo de Restauro e Conservação da Casa de Vidro	Instituto Lina Bo e P. M. Bardi	São Paulo	R\$ 400.000,00		9,44
49/2022-1655.7408.3770	Projeto executivo de restauração do Trem Ouro Verde da EF Sorocabana	Associação Movimento de Preservação Ferroviária do Trecho Sorocabana	Sorocaba	R\$ 200.000,00	Sim	9,22
49/2022-1655.3214.6043	Projeto Executivo de Restauro do sobrado do Museu da Energia de Itu	FUNDAÇÃO PATRIMONIO HISTORICO DA ENERGIA E SANEAMENTO	São Paulo	R\$ 200.000,00		9,14



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL – PROAC EDITAIS

49/2022-1655.7501.8000	PROJETO DE RESTAURO E REVITALIZAÇÃO DA FAZENDA SANTANA	INSTITUTO EDUCA BRASIL	São Sebastião	R\$ 200.000,00	Sim	8,72
49/2022-1655.5603.1167	Museu Barão de Mauá – Projeto Executivo de Restauro e Revitalização do Patrimônio Histórico e Cultural	GAVA & SANTOS - CONSULTORIA E ASSESSORIA CULTURAL LTDA	Piracicaba	R\$ 400.000,00	Sim	8,28
49/2022-1654.8601.4542	Resgate e complementação do projeto de restauro arquitetônico da Matriz de São João Batista de Cananéia	A3 ATELIER DE ARTE APLICADA	São Joaquim da Barra	R\$ 400.000,00	Sim	6,64

PROJETOS SUPLENTE EM ORDEM DE CLASSIFICAÇÃO CONFORME ITEM 5.3 (PARÂMETROS GERAIS) DO EDITAL:

A convocação dos suplentes ocorrerá conforme subitem 1.2 (Parâmetros Específicos) e item V (Parâmetros Gerais) do Edital:

5.3. A convocação dos suplentes obedecerá à ordem da lista classificatória, respeitando o(s) percentual(is) definido(s) no item 1.2 (Parâmetros Específicos) do Edital.

PROJETOS SUPLENTE:

Num.Inscrição	Nome da Proposta	Proponente Nome	Proponente Cidade	Valor da proposta	COTA	Nota Final
49/2022-1654.6219.5295	Projeto Executivo de Arquitetura e Restauro do Clube União Lyra Serrano	Formarte Projeto Produção e Assessoria Eireli	São Paulo	R\$ 400.000,00		8,76
49/2022-1652.9012.8018	CENTRO CULTURAL BRASITAL	FGGN ARQUITETOS	São Paulo	R\$ 400.000,00		8,68
49/2022-1655.7687.2951	Projeto Executivo de Restauro dos Edifícios das Máquinas do 5º Patamar do 1º e do 2º Funicular	GOMES MACHADO ARQUITETOS ASSOCIADOS LTDA.	São Paulo	R\$ 400.000,00		8,64
49/2022-1654.0039.7629	Restauro do Museu Histórico e Pedagógico “Dr. João da Silva Carrão” - Casarão do Salto Grande	oes engenharia e construção ltda	Sorocaba	R\$ 400.000,00		8,56
49/2022-1655.3236.8523	Projeto Executivo do embasamento do Instituto Biológico	ICD - Instituto de Cultura Democrática	São Paulo	R\$ 400.000,00		6,96



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL – PROAC EDITAIS

PROJETOS DESCLASSIFICADOS:

Num.Inscrição	Nome da Proposta	Proponente Nome	Proponente Cidade	Valor da proposta	Motivo de desclassificação
49/2022-1655.7373.9655	Restauro de forro policromado capela do sítio querubim	Fundação Butantan	São Paulo	R\$ 400.000,00	Não atende ao Edital: esta proposta trata-se da Execução de Restauro do Forro. Este Edital é para Projeto Executivo para restauro
49/2022-1655.7651.5567	Projeto de Intervenção Cachoeira e Engenho da Toca	Van Sebroeck e Marie Ltda ME	São José dos Campos	R\$ 200.000,00	Não atende ao Edital: esta proposta trata-se de Execução da Obra
49/2022-1651.7658.4117	PROJETO EXECUTIVO PARA AMPLIAÇÃO E REFORMA: Museu Arquivo Histórico Prefeito Antônio Sandoval Netto de Presidente Prudente	grupoDEArquitetura projetos Eireli	Presidente Prudente	R\$ 400.000,00	Não é tombado pelo Condephaat, conforme item I, 1.1, objeto deste concurso
49/2022-1655.7782.2994	Restauração Edifício Antônio Quicha Lotto	PIANIZZOLA ARQUITETURA LTDA	Araras	R\$ 400.000,00	Não é tombado pelo Condephaat, conforme item I, 1.1, objeto deste concurso
49/2022-1655.2293.5212	Projeto de Revitalização do Espaço Fábrica São Luiz [Bem protegido]	R2 Comércio de Artesanatos e Eventos Ltda	Itu	R\$ 200.000,00	Não atende ao Edital: esta proposta trata-se de Execução da Obra
49/2022-1655.4832.8282	Projeto de Restauro das Fachadas, Esquadrias e Revisão das Coberturas da Fundação Pinacoteca Benedicto Calixto – Santos-SP	Associação de Amigos da Pinacoteca Benedicto Calixto	Santos	R\$ 400.000,00	item "5.4.1.1. Caso haja duas ou mais inscrições de um mesmo projeto, seja pelo mesmo proponente ou por proponentes distintos, será considerada apenas a última inscrição efetuada, sendo esta identificada pelo sistema on-line pela data e hora de envio da inscrição via internet"
49/2022-1654.8823.4602	Elaboração dos Projetos Executivos Arquitetônicos de Restauro e Acessibilidade, e seus Projetos Complementares de Engenharia do Casarão Edgard Guerreiro e da edificação anexa, conforme Projeto	FORMA ARTE PROJETO E PRODUÇÃO ASSESSORIA EIRELI	São Paulo	R\$ 400.000,00	Não é tombado pelo Condephaat (está em processo de tombamento), conforme item I, 1.1- Objeto deste concurso



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL – PROAC EDITAIS

	Básico aprovado pelo CONDEPHAAT.				
49/2022-1655.7409.2030	Projeto de Restauo das Fachadas, Esquadrias e Revisão das Coberturas da Fundação Pinacoteca Benedicto Calixto	Fundação Pinacoteca Benedicto Calixto	Santos	R\$ 400.000,00	Não é tombado pelo Condephaat, conforme item I, 1.1 Objeto deste concurso
49/2022-1652.1088.9598	Restauo e Pinturas das Fachadas e Janelas Museu Histórico Pedagógico Conselheiro Rodrigues Alves	Instituto Iddeia Cultura e Pesquisa	São Paulo	R\$ 400.000,00	Não atende ao Edital: a presente proposta trata-se de Execução de Obra
49/2022-1655.7481.8021	Chão é identidade	Isa Ortiz Arquitetura e Interiores Ltda	Carapicuíba	R\$ 200.000,00	Não atende o Edital: a presente proposta trata-se de execução de obra
49/2022-1655.2395.8733	Museu Histórico e Arqueológico de Lins - Catalogação, Curadoria, Digitalização e Exposição e Revitalização da Coleção Kiju Sakai.	Instituto Histórico e Geográfico de São Vicente	São Vicente	R\$ 400.000,00	Não atende ao Edital: trata-se de acervo e exposição, não é de Projeto Executivo para restauo
49/2022-1655.2142.1234	Reforma e Revitalização dos anexos I e II da Pinacoteca Fórum das Artes	Fundação do Instituto de Biotecnologias	Botucatu	R\$ 400.000,00	Não atende ao Edital: a presente proposta trata-se de execução de obra
49/2022-1655.7471.6243	Restauo Estrutural, das Fachadas Externas e do Restauo da Arte Sacra da Igreja Nossa Senhora do Rosário	MITRA DIOCESANA DE BRAGANÇA PAULISTA	Bragança Paulista	R\$ 200.000,00	Não atende ao Edital: esta proposta trata-se de Execução da Obra

PROJETOS NÃO CLASSIFICADOS, CONFORME ITEM 5.5 (PARÂMETROS ESPECÍFICOS): “Será contemplado apenas 01 (um) projeto por proponente ou cooperado (em se tratando de Cooperativa) neste Edital, respeitada a ordem de classificação.”

Num.Inscrição	Nome da Proposta	Proponente Nome	Proponente Cidade	Valor da proposta	COTA	Nota Final
49/2022-1654.8047.4721	Projeto Executivo de Arquitetura e Restauo do Complexo Ferroviário de Pindamonhangaba (Estação,	Formarte Projeto Produção e Assessoria Eireli	São Paulo	R\$ 400.000,00		8,28



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL – PROAC EDITAIS

	Plataforma e Caixas D'Água)					
49/2022-1652.8883.6322	Projeto Executivo de Restauro das Fachadas, Esquadrias Externas e Revisão das Coberturas do Instituto Museu de Pesca	ICD - Instituto de Cultura Democrática	São Paulo	R\$ 400.000,00		2,84