



| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

**PROCESSO:** SCEC-PRC-2021/01289

**ASSUNTO:** COMUNICADO DE CONVOCAÇÃO DE SUPLENTE DO EDITAL PROAC EXPRESSO DIRETO Nº 39/2021 - **FOMENTO DIRETO A PROFISSIONAIS DO SETOR CULTURAL E CRIATIVO.**

**COMUNICADO DE CONVOCAÇÃO DE SUPLENTE DO EDITAL PROAC EXPRESSO DIRETO Nº 39/2021**

**FOMENTO DIRETO A PROFISSIONAIS DO SETOR CULTURAL E CRIATIVO.**

Tendo em vista o disposto no item 5.1 (Parâmetros Gerais) do Edital, comunicamos que os projetos abaixo não efetivaram a contratação:

**Modalidade A – Artistas**

Num.Inscrição	Nome da Proposta	Proponente	Município	Cota Interior	Nota Final	Situação
39/2021-1623.8793.4862	Da Cabeça Para Os Ouvidos	Anderson Oliveira	São Paulo	Não	8,3	<b>Não contratado</b>
39/2021-1625.7680.5479	"Pessoas e Cores"	Jefferson Rodrigo Santos Oliveira	São Paulo	Não	8,3	<b>Não contratado</b>
39/2021-1626.2932.1051	O corpo imagina-ativo	Roberto Marques Teixeira	São Paulo	Não	8,3	<b>Não contratado</b>
39/2021-1626.2148.2967	Deusas em Diáspora	Terená Bueno Kanouté	São Paulo	Não	8,3	<b>Não contratado</b>
39/2021-1626.2268.2318	Perspectivas - um experimento dos objetos em tela	Ana Amélia Andreotti Evaristo	Bauru	Sim	8,11	<b>Não contratado</b>
39/2021-1626.2062.7288	Baião no Balde	Evertongennari@yahoo.com.br	Birigui	Sim	8,1	<b>Não contratado</b>
39/2021-1625.4509.9516	Performances Poéticas: Do Papel ao Corpo	Nicoly Santos Soares	Taboão da Serra	Sim	8,1	<b>Não contratado</b>



## | Secretaria de Cultura e Economia Criativa

**Convocamos** os seguintes proponentes suplentes, nos termos do item V (Parâmetros Gerais) do Edital ProAc Expresso Direto 39/2021 para apresentar os documentos para contratação conforme item IV (Parâmetros Gerais):

### Modalidade A – Artistas

Num.Inscrição	Nome da Proposta	Proponente	Município	Cota Interior	Nota Final	Situação
39/2021-1626.2163.6674	IJEXÁ: Iniciação ao ritmo afro-brasileiro	Cadu Barros	São Paulo	Não	8,29	<b>Convocado</b>
39/2021-1625.5819.7084	A CONSTRUÇÃO DA VERDADE EM CENA	Leandro Gomes Mariz	São Paulo	Não	8,28	<b>Convocado</b>
39/2021-1626.3110.2677	Ricardo II - do texto à cena	Carlos Eduardo Mendes de Araujo Cardoso	São Paulo	Não	8,28	<b>Convocado</b>
39/2021-1625.5224.8677	AFRO CORPOREIDADES	Vitor Diaz	São Paulo	Não	8,28	<b>Convocado</b>
39/2021-1626.2314.4884	A importância da afinação nos instrumentos musicais para crianças	Marcelo Vieira Zurawski	São Paulo	Não	8,28	<b>Convocado</b>
39/2021-1624.1558.0295	Construção de narrativas na criação de performances	Lydia	São Paulo	Não	8,27	<b>Convocado</b>
39/2021-1626.2275.2124	VÍDEO AULA RENATA RICCI:De artista perfeccionista a artista criadora	Renata Ricci	São Bernardo do Campo	Sim	8,1	<b>Convocado</b>

O proponente terá o prazo máximo de 05 (cinco) dias úteis, a contar da data da publicação desta convocação no D.O.E., para enviar através do sistema *on-line* [www.proacexpresso.sp.gov.br](http://www.proacexpresso.sp.gov.br), a documentação solicitada no subitem 4.2.

- 1) Após a análise da documentação, caso seja verificada necessidade de complementação, o proponente será notificado e poderá enviar em uma única vez, no prazo máximo de 02 (dois) dias úteis após a notificação, a complementação da documentação.
- 2) Após aprovação da documentação, a Secretaria enviará o contrato que deverá ser impresso, assinado, digitalizado e encaminhado através do sistema *on-line* no prazo máximo de 02 (dois) dias úteis após o recebimento.
- 3) Somente serão aceitas as documentações enviadas através do sistema *on-line* pelo cadastro/perfil do proponente.



| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

**NATÁLIA SILVA CUNHA**

Coordenadora da Unidade de Fomento à Cultura