



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
**UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA**  
**PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL – PROAC EDITAIS**

**PROCESSO:** SCEC-PRC-2022/00481

**ASSUNTO:** ATA DA COMISSÃO DE SELEÇÃO DE PROJETOS DO EDITAL PROAC Nº 31/2022 - **Audiovisual / Complemento para Finalização de Longa ou Série Documental**

**ATA DA COMISSÃO DE SELEÇÃO DE PROJETOS**  
**DO EDITAL PROAC Nº 31/2022 -**  
**Audiovisual / Complemento para Finalização de Longa ou Série Documental**

Nós, membros da Comissão de Seleção do Edital ProAC nº 31/2022, constituída nos termos da Lei Estadual nº 12.268/2016 e do item II (Parâmetros Gerais) do Edital, selecionamos os projetos de acordo com disposto no item I (Parâmetros Específicos) do Edital, obedecendo aos critérios estabelecidos no item VII (Parâmetros Específicos), bem como aos demais itens pertinentes à análise e seleção.

**1.2. O resultado final deverá observar o seguinte:**

1.2.1. No mínimo 50% (cinquenta por cento) do montante total dos recursos disponibilizados para este concurso serão destinados a projetos de proponentes que tenham sede (Pessoa Jurídica) ou domicílio (Cooperado, no caso de Cooperativas) em município do Estado de São Paulo que não seja a Capital e atuação artística, prioritariamente, fora da Capital.

1.2.1.1. Caso o proponente pretenda beneficiar-se do disposto acima, deverá declarar no sistema de inscrição.



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
**UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA**  
**PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL – PROAC EDITAIS**

1.2.2. No mínimo 50% (cinquenta por cento) dos projetos selecionados serão de proponentes ou de cooperados (em se tratando de Cooperativas) que não foram selecionados no Edital ProAC nº 23/2021.

1.2.3. A pontuação da avaliação final será acrescida de 0,5 ponto adicional, **não cumulativa**, para um ou mais dos seguintes casos autodeclarados:

**a) Etnia:**

Proponente Pessoa Jurídica: Responsável legal ou cooperado (no caso de Cooperativas) preto, pardo, indígena e amarelo.

**b) Gênero:**

Proponente Pessoa Jurídica: Responsável legal ou cooperado (no caso de Cooperativas) mulher, transgênero e não-binário.

**c) Pessoa com deficiência:**

Proponente Pessoa Jurídica: Responsável legal ou cooperado (no caso de Cooperativas) com deficiência.

5.5.1. Cada Cooperativa poderá ser contemplada com até 40% (quarenta por cento) dos recursos disponíveis deste Edital.

Segue lista classificatória:

**PROJETOS SELECIONADOS:**

| <b>Num.Inscrição</b>   | <b>Nome da Proposta</b>                            | <b>Proponente Nome</b>              | <b>Proponente Cidade</b> | <b>COTA</b> | <b>Nota Final</b> |
|------------------------|--|-------------------------------------|--------------------------|-------------|-------------------|
| 31/2022-1654.8877.0834 | Verissimo  | Polana Filmes Ltda.                 | São Paulo                |             | 10,07             |
| 31/2022-1654.1003.9701 | Por Todos os Anos da Minha Vila                    | Clementina Produção Cultural Eireli | São Paulo                |             | 10,00             |
| 31/2022-1655.1452.6428 | RETRATO DE CLASSE - A VIDA, AS PESSOAS E AS COISAS | MVM Movimentos Culturais LTDA       | Ribeirão Preto           | Sim         | 9,93              |



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
**UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA**  
**PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL – PROAC EDITAIS**

|                        |  |   |            |     |      |
|------------------------|--|---|------------|-----|------|
| 31/2022-1653.0515.2903 | Itatira                                    | SÚBITA FILMES LTDA - ME                         | São Paulo  |     | 9,90 |
| 31/2022-1654.8827.9821 | Hoje é o Primeiro Dia do Resto da Sua Vida | Macondo Filmes LTDA                             | São Paulo  |     | 9,90 |
| 31/2022-1654.8196.5662 | O Som do barro                             | Som de Black Maria Produções Artísticas         | Rio Claro  | Sim | 9,83 |
| 31/2022-1655.1650.6080 | Hip Hop Caboclo                            | Kalakuta Produções Artísticas Ltda.             | São Paulo  |     | 9,70 |
| 31/2022-1654.9843.2340 | Touros                                     | OESTE CINEMA LTDA                               | Assis      | Sim | 9,50 |
| 31/2022-1654.8238.9629 | Antnio Dias, 336                           | Quadro Produções Artísticas LTDA.               | Campinas   | Sim | 9,30 |
| 31/2022-1654.0214.7106 | O eco em mim                               | Oz Produções Audiovisuais e Comunicação LTDA ME | São Carlos | Sim | 9,13 |

**PROJETOS SUPLENTE EM ORDEM DE CLASSIFICAÇÃO CONFORME ITEM 5.3 (PARÂMETROS GERAIS) DO EDITAL:**

**A convocação dos suplentes ocorrerá conforme subitem 1.2 (Parâmetros Específicos) e item V (Parâmetros Gerais) do Edital:**

5.3. A convocação dos suplentes obedecerá à ordem da lista classificatória, respeitando o(s) percentual(is) definido(s) no item 1.2 (Parâmetros Específicos) do Edital.

**PROJETOS SUPLENTE:**

| <b>Num.Inscrição</b>   | <b>Nome da Proposta</b>             | <b>Proponente Nome</b>                            | <b>Proponente Cidade</b> | <b>COTA</b> | <b>Nota Final</b> |
|------------------------|-------------------------------------|---|--------------------------|-------------|-------------------|
| 31/2022-1655.1491.2908 | MORCEGO NEGRO                       | TERRA FIRME PRODUÇÕES CINEMATOGRAFICAS LTDA-ME    | São Paulo                |             | 9,60              |
| 31/2022-1653.5751.3734 | Mulheres pela independência - longa | Multiverso Filmes Produções Artísticas Ltda. - ME | São Paulo                |             | 9,50              |



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
**UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA**  
**PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL – PROAC EDITAIS**

|                        |   |  |                       |     |      |
|------------------------|---|--|-----------------------|-----|------|
| 31/2022-1652.4782.8396 | Mãe Coragem                             | Memória Viva Produção de Imagem e Texto Ltda       | São Paulo             |     | 9,47 |
| 31/2022-1651.6037.8220 | Rapaz de Bem - A História de Johnny Alf | Fabio Hoshino - Me                                 | São Paulo             |     | 9,47 |
| 31/2022-1654.7953.9410 | Famodou Konate O Rei do Diembe          | Miração Filmes Ltda                                | São Paulo             |     | 9,47 |
| 31/2022-1651.0862.2644 | Borandá                                 | NOSSO QUINTAL PRODUTORA LTDA                       | Marília               | Sim | 8,97 |
| 31/2022-1655.1201.0601 | Beiju de mandioca                       | CAMILAVINHASITAVO21415239827                       | Araçatuba             | Sim | 8,83 |
| 31/2022-1654.7990.5591 | INVISÍVEL                               | Quadro Produções Artísticas LTDA.                  | Campinas              | Sim | 8,77 |
| 31/2022-1654.8162.0528 | Cinemavida                              | LUCAS P. BONALUMI – CRIAÇÃO E PRODUÇÃO DE CONTEÚDO | São José do Rio Preto | Sim | 8,70 |
| 31/2022-1654.1909.0088 | Excursão Artística Villa Lobos          | Gore Produtora Cinematográfica LTDA-ME             | São Bernardo do Campo | Sim | 8,67 |

**PROJETOS NÃO SELECIONADOS:**

| <b>Num.Inscrição</b>   | <b>Nome da Proposta</b>        | <b>Proponente Nome</b>                    | <b>Proponente Cidade</b> | <b>COTA</b> | <b>Nota Final</b> |
|------------------------|--------------------------------|---|--------------------------|-------------|-------------------|
| 31/2022-1654.8935.8973 | Bocacine                       | Heco Produções Ltda.                      | São Paulo                |             | 9,40              |
| 31/2022-1654.4517.6642 | AS CORES E AMORES DE LORE      | Espaço Líquido Audiovisual e Editora LTDA | São Paulo                |             | 9,37              |
| 31/2022-1655.1571.8194 | Rejeito                        | L L Mecchi Produções                      | São Paulo                |             | 9,33              |
| 31/2022-1654.9798.2697 | Vida, Corpo & Arte             | CM Haddad Produções Ltda                  | São Paulo                |             | 9,30              |
| 31/2022-1654.7953.5617 | Epifanias de Alberto Marsicano | Armazém Mídia Artes - Eireli              | São Paulo                |             | 9,30              |
| 31/2022-               | POEMARIA                       | Espaço Líquido Audiovisual e              | São Paulo                |             | 9,23              |



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
**UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA**  
**PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL – PROAC EDITAIS**

|                        |  |   |                       |     |      |
|------------------------|--|---|-----------------------|-----|------|
| 1654.4588.2713         |  | Editora LTDA  |                       |     |      |
| 31/2022-1655.1404.0423 | Antes do aplicativo – entregues às entregas  | Klaxon Cultura Audiovisual Ltda.                                | São Paulo             |     | 9,20 |
| 31/2022-1655.1367.6931 | Marcos: força de vontade                     | DIOGO GOMES DOS SANTOS FILMES EIRELI-ME                         | São Paulo             |     | 9,20 |
| 31/2022-1655.1431.3533 | VENCER NA VIDA                               | ARTE PRODUCAO E ADMINISTRACAO DE EMPREENDIMENTOS CULTURAIS LTDA | São Paulo             |     | 9,13 |
| 31/2022-1654.8892.4704 | Primavera nos Dentes                         | Santa Rita Filmes Eireli  | São Paulo             |     | 9,03 |
| 31/2022-1654.8933.1858 | Dora, em busca de uma revolucionária         | Aqueles Filmes LTDA ME  | São Paulo             |     | 9,03 |
| 31/2022-1654.2752.0823 | EU VIVI O HOLOCAUSTO                         | MEDIALAND PRODUÇÃO E COMUNICAÇÃO LTDA                           | São Paulo             |     | 9,00 |
| 31/2022-1654.7162.0957 | O CASO ESCOLA BASE                           | MSTK PRODUCOES CINEMATOGRAFICAS EIRELI                          | São Paulo             |     | 8,93 |
| 31/2022-1651.2371.8717 | Linha Tênu                                   | gn produções cinematograficas ltda                              | São Paulo             |     | 8,93 |
| 31/2022-1654.9603.0768 | Ressoa                                       | Multiverso Filmes Produções Artísticas Ltda. - ME               | São Paulo             |     | 8,73 |
| 31/2022-1654.8082.0592 | Anhangabaú                                   | LUIS FERNANDO BLINI MARTINS PRODUÇÕES                           | São Paulo             |     | 8,73 |
| 31/2022-1655.0620.7375 | JARAGUÁ É GUARANI                            | Opy Filmes LTDA   | São Paulo             |     | 8,70 |
| 31/2022-1654.9590.0025 | A quem interessar possa, esta vida invertida | FRICK FLIX EIRELI   | São Paulo             |     | 8,67 |
| 31/2022-1654.9098.9710 | Movimento em 3 Atos                          | Laboratório Cisco Educação e Imagem Ltda                        | Campinas              | Sim | 8,63 |
| 31/2022-1655.1282.0742 | ATRAVÉS DO OLHAR DE CÍCERA                   | CULTURALISTAS PRODUÇÕES , PROJETOS ARTISTICOS E EDUCACIONAIS    | São Bernardo do Campo |     | 8,57 |



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
**UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA**  
**PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL – PROAC EDITAIS**

|                        |  |  |                    |     |      |
|------------------------|--|--|--------------------|-----|------|
| 31/2022-1653.9433.3249 | Os Guranyi e As Feras do Circo   | Pindorama Circus Produções LTDA                        | São Paulo          |     | 8,57 |
| 31/2022-1655.1404.3934 | Otra Vida - Cultura Levada a sério                                     | Kauzare Ltda   | Ribeirão Preto     | Sim | 8,57 |
| 31/2022-1654.9777.1399 | Cinem Intruso  | Cigano Filmes LTDA                                     | São Paulo          |     | 8,47 |
| 31/2022-1654.9818.7300 | ENSAIO CONTRA O PATRIARCADO  | Plateau Marketing e Produções Culturais Ltda           | São Paulo          |     | 8,43 |
| 31/2022-1654.6265.9969 | Desana Um Faroeste Amazonico   | Miração Filmes Ltda                                    | São Paulo          |     | 8,40 |
| 31/2022-1654.6061.3993 | O Policial e A Pastora   | Alice Fanny Riff Produções Audiovisuais e Culturais ME | São Paulo          |     | 8,40 |
| 31/2022-1654.5431.2046 | BEM VINDOS AO TEATRO   | WALDEMAR DE AZEVEDO MARQUES JUNIOR 04863777841         | São Caetano do Sul | Sim | 8,40 |
| 31/2022-1651.5142.1448 | Jokana Xôhã - Grito da Aldeia Mãe                                      | ALINE ADUM DELAROLE 37053427897                        | Ribeirão Preto     | Sim | 8,37 |
| 31/2022-1655.1283.4097 | O FUTURO É ANCESTRAL (título provisório)                               | MARIA FARINHA FILMES E PRODUCOES LTDA                  | São Paulo          |     | 8,27 |
| 31/2022-1654.1806.5938 | Sofia foi encontrada   | Ladaia Produções Cinematográficas Ltda                 | São Paulo          |     | 8,27 |
| 31/2022-1654.9847.1241 | Ecoempreender  | LUZCENA FILMES LTDA.                                   | São Paulo          |     | 8,20 |
| 31/2022-1651.4942.2577 | Fora do Ar!  | Roberto Oliveira Produções                             | Piracicaba         | Sim | 8,17 |
| 31/2022-1655.1248.4555 | Nem tanto ao Céu, nem tanto ao Mar                                     | Brasiliana Cinematográfica LTDA                        | São Paulo          |     | 8,13 |
| 31/2022-1654.0265.1781 | Me Filma   | Artefilms Audiovisuais Ltda ME                         | São Paulo          |     | 8,13 |
| 31/2022-1654.2068.2052 | Documentário Samba Cênico Teatralizar o Carnaval Carnavalizar o Teatro | Reginaldo dos santos Bahiano 07530571826               | São Paulo          |     | 8,07 |
| 31/2022-1654.8181.2221 | Fala, Cassandra  | Punta Colorada Produções Audiovisuais LTDA-ME          | São Paulo          |     | 8,07 |
| 31/2022-               | Sejamos Realistas, Exijamos o Impossível                               | P D S CARDOSO NETO                                     | São Paulo          |     | 8,03 |



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
**UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA**  
**PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL – PROAC EDITAIS**

|                        |   |   |                     |     |      |
|------------------------|---|---|---------------------|-----|------|
| 1655.0795.6284         |   | AUDIOVISUAL   |                     |     |      |
| 31/2022-1654.8865.7501 | TEMPO RUY                                   | LIRA FILMES PRODUÇÕES LTDA.                                   | São Paulo           |     | 8,00 |
| 31/2022-1655.1376.5493 | 8 OU 80 UNDERGROUND OU MULTIMÍDIA           | Diphusa Mídia Digital e Arte Ltda                             | São Paulo           |     | 8,00 |
| 31/2022-1655.0626.1890 | Não Vamos Sucumbir                          | H. S. Lima Produções Audiovisuais - ME                        | São Paulo           |     | 7,83 |
| 31/2022-1655.0719.4467 | Monte Alto                                  | NOMADES ASSOCIADOS PRODUÇÕES LTDA                             | São Paulo           |     | 7,80 |
| 31/2022-1655.1668.3599 | IRIS BLUES - BALADA A UM ANJO NA TERRA      | Nicole Américo Brasil   | Porto Ferreira      | Sim | 7,70 |
| 31/2022-1654.9858.2639 | Adeus breve, eu espero                      | Leandro Olimpio da Rocha                                      | São Vicente         | Sim | 7,67 |
| 31/2022-1654.6246.2840 | Vale das Bonecas                            | Danilo Arantes Morales<br>22569203807                         | São José dos Campos | Sim | 7,67 |
| 31/2022-1654.8907.3491 | HORIZONTE CINZA DE UM CORAÇÃO AZUL, o filme | CABELO DURO PRODUÇÕES EIRELI ME                               | São Paulo           |     | 7,63 |
| 31/2022-1654.6798.9231 | PAGANO                                      | Panambi Arte & Comunicação Ltda.                              | São Paulo           |     | 7,53 |
| 31/2022-1654.7948.4785 | "O Mundo é um Palco"                        | Blaxtream Produtora de Musica LTDA                            | Ribeirão Preto      | Sim | 7,50 |
| 31/2022-1655.0443.2751 | Precisamos Falar Sobre Capacitismo          | Tiago Pereira Rodrigurs<br>364.361.63840                      | Cubatão             | Sim | 7,47 |
| 31/2022-1654.7254.3972 | Existe Arte em SP                           | GUILHERME ANDRADE MERLINO PRODUÇÃO DE FILMES PARA PUBLICIDADE | São Paulo           |     | 7,47 |
| 31/2022-1654.2843.3691 | OITENTASS                                   | ruth slinger imagens  | São Paulo           |     | 7,27 |
| 31/2022-1655.0370.2392 | Hosoi e Caballero, duas lendas em São Paulo | Stage Dive Produções e Consultoria Ltda.                      | Ubatuba             | Sim | 7,20 |
| 31/2022-1654.7906.2287 | ENCRUZILHADAS ARTÍSTICAS                    | F&F PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA                                 | São Paulo           |     | 7,10 |



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
**UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA**  
**PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL – PROAC EDITAIS**

|                        |  |  |                    |     |      |
|------------------------|--|--|--------------------|-----|------|
| 31/2022-1655.0881.6432 | Uma manhã no Brasil  | LUCAS LOPES DO COUTO SILVA                         | São Caetano do Sul | Sim | 6,87 |
| 31/2022-1651.2371.2886 | Mundo Trans  | gn produções cinematograficas ltda                 | São Paulo          |     | 6,77 |
| 31/2022-1654.3905.1893 | EFEITO LARANJA   | LUCAS MOTA LYRIO 07231624502                       | São Paulo          |     | 6,60 |
| 31/2022-1652.8792.6411 | Para Sempre Jandira  | Wstein produtora e comercio de vestuário LTDA - ME | Paulínia           | Sim | 6,53 |
| 31/2022-1655.1718.4576 | A Rainha do Café   | Grupo Scenário                                     | São Paulo          |     | 6,43 |
| 31/2022-1654.9716.6623 | Seu pai é problema meu                                     | Celio Franceschet 306894368-07                     | São Paulo          | Sim | 6,23 |
| 31/2022-1654.0334.9723 | Guia Negro Entrevista                                      | Rodrigo Fernando Portela 36168528890               | São Paulo          |     | 6,17 |
| 31/2022-1655.1663.9351 | A Batucada   | Fernando de Paula Manelichi 36962274807            | São Paulo          |     | 6,17 |
| 31/2022-1654.7859.2046 | Por Trás Das Paredes -A Violência!                         | Antonio Francisco Rosário Muñoz                    | Santos             | Sim | 6,00 |
| 31/2022-1654.7883.6425 | GLAUCE   | NÚCLEOS CRIATIVOS AUDIOVISUAIS EIRELI              | São Paulo          |     | 5,90 |
| 31/2022-1655.0948.8443 | Explode São Paulo, Gil                                     | FILMES DE ABRIL PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS LTDA        | São Paulo          |     | 5,43 |
| 31/2022-1655.1217.0554 | Sambaqui — O Filme   | Instituto Histórico e Geográfico de São Vicente    | São Vicente        | Sim | 5,40 |
| 31/2022-1654.5362.5555 | NA PASSAGEM DO TEMPO - VIVÊNCIA HISTÓRICA DE GUARATINGUETÁ | Cássio Aparecido Borges Pessoa 38360496862         | Lorena             | Sim | 5,33 |
| 31/2022-1654.8899.9808 | Quem disse que eu me mudei                                 | Cão Bravo Produções LTDA                           | São Paulo          | Sim | 5,33 |





**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
**UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA**  
**PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL – PROAC EDITAIS**

**PROJETOS DESCLASSIFICADOS:**

| <b>Num.Inscrição</b>   | <b>Nome da Proposta</b>                                   | <b>Proponente Nome</b>              | <b>Proponente Cidade</b> | <b>Motivo de desclassificação</b>   |
|------------------------|---|-------------------------------------|--------------------------|---|
| 31/2022-1653.3642.1318 | Finalização longa Neste Mundo Louco Nesta Noite Brilhante | 3 de Teatro LTDA                    | São Paulo                | O projeto não se enquadra no objeto do EDITAL PROAC EXPRESSO Nº 31/2022 por se tratar de obra de ficção.  |
| 31/2022-1655.0584.6617 | Hip Hop Caboclo   | Kalakuta Produções Artísticas Ltda. | São Paulo                | Desclassificado de acordo com o Item 5.4.1.1. Foi considerada apenas a última inscrição efetuada, sendo esta identificada pelo sistema on-line pela data e hora de envio da inscrição via Internet. |
| 31/2022-1653.5814.5151 | O Inferno de Cada Um                                      | Cinema na Veia Produções Ltda Me    | São Paulo                | O projeto não se enquadra no objeto do EDITAL PROAC EXPRESSO Nº 31/2022 por se tratar de obra de ficção.  |