



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP
ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 17.05.2022

Após análise e discussão a CAP - Comissão de Análise de Projetos decidiu pela **APROVAÇÃO** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

CINEMA

Proponente: Atividartes Prod. Artísticas E Culturais Ltda Me
Projeto: Cavalos
Código: 32124
Valor: R\$ 1.000.000,00

FESTIVAIS E EVENTOS

Proponente: Trapézio Produções Culturais Ltda Me
Projeto: Soy Loco Por Ti Juquery
Código: 31877
Valor: R\$ 1.000.000,00
Proponente: Conservatório Musical Santa Cecília S/C Ltda - Me
Projeto: 9ª Fescs – Festival De Corais De Catanduva
Código: 31785
Valor: R\$ 322.740,00
Proponente: Mosaiky Eventos Ltda Epp
Projeto: Cine Geek
Código: 30546
Valor: R\$ 330.000,00

LITERATURA

Proponente: Sopa De Letrinhas Editora E Produtora Ltda
Projeto: Cores Na Escuridão
Código: 32004
Valor: R\$ 361.178,00
Proponente: Serifa Editora De Livros Ltda Me
Projeto: Ecoração
Código: 31978
Valor: R\$ 166.550,98

MÚSICA



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

Proponente: Anabela Abreu De Araujo Cunha - Me
Projeto: Primeiro Dia Do Resto Da Sua Vida
Código: 36113
Valor: R\$ 186.450,00
Proponente: Articular Produção De Eventos Ltda.
Projeto: Raízes Paulista
Código: 31788
Valor: R\$ 885.841,00
Proponente: Alessandro Almeida Guimarães
Projeto: Elas Na Música
Código: 31772
Valor: R\$ 240.306,00
Proponente: Dagoberto João Cavaleiro Nossa Arte Seu Jeito - Pj
Projeto: Quatro Estações
Código: 31626
Valor: R\$ 798.780,00

PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES; PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÃO, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS..

Proponente: 5five Comunicação & Cultura Ltda
Projeto: Art & Design Lab
Código: 31408
Valor: R\$ 249.964,00
Proponente: Efs Projetos E Assessoria Esportiva E Cultural Ltda
Projeto: Em Cena
Código: 31448
Valor: R\$ 193.204,00
Proponente: Eliana Lucia Giroto De Aquino
Projeto: Musica Para Ser
Código: 32143
Valor: R\$ 174.580,00

PROGRAMAS DE RÁDIO E DE TELEVISÃO COM FINALIDADES CULTURAL, SOCIAL E DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS À COMUNIDADE

Proponente: Interessado: Iatarola E Cia Ltda.
Projeto: Americana Conta Sua História: Em Fatos E Prosa - Parte Iii
Código: 31588
Valor: R\$ 371.550,00



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

TEATRO

Proponente: Mauricio De Sousa Editora Ltda
Projeto: Circo Da Turma Da Monica
Código: 31961
Valor: R\$ 999.680,00

Proponente: Educathus Desenvolvimento Humano Ltda Me
Projeto: A História De Dalva E Davi
Código: 31670
Valor: R\$ 304.436,00

Proponente: Rafael Picin De Macedo – Me
Projeto: Tina – O Musical
Código: 31835
Valor: R\$ 997.700,00

Proponente: Oak Educação E Cultura Ltda
Projeto: Vou Daqui Vou Pra Lá – Segunda Temporada
Código: 31823
Valor: R\$ 532.239,40

VÍDEO

Proponente: Guilherme Lage Marques
Projeto: Turma Do Folclore - Lidando Com As Emoções
Código: 32077
Valor: R\$ 199.870,00

A CAP decidiu **REPROVAR** os projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

CULTURA POPULAR

Proponente: Instituto Iserbem
Projeto: Pequeno Chef
Código: 31979

Proponente: Instituto Iserbem
Projeto: Ateliê Da Moda
Código: 31980

PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES; PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÃO, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS..

Proponente: Rodrigo Cezar Moreira Kling Me
Projeto: Steam Girls
Código: 31405



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

TEATRO

Proponente: Thiago Catelani Dias Me
Projeto: Fique Vivo
Código: 32019

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes seguimentos:

ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN

Proponente: Conecta Cultural Ltda – Me
Projeto: Alimento De Onde É Que Ele Vem?
Código: 32150
Proponente: Claudio José Soladores
Projeto: Anhangabaú – Um Vale De Lendas
Código: 31848
Proponente: Spoladore Comunicação E Estratégia Em Eventos Ltda.
Projeto: Batman – A Saga
Código: 31763

CINEMA

Proponente: Providence Distribuidora De Filmes Ltda.
Projeto: Alain Resnais Em 12 Tempos
Código: 31750

DANÇA

Proponente: Associação De Judô Corpore Sano
Projeto: Filhos Da Dança
Código: 32136

FESTIVAIS E EVENTOS

Proponente: Ivangra Producao Cinematografica Artistica E Cultural Ltda
Projeto: Futuro I Sp
Código: 90109

MÚSICA

Proponente: Banda Musical Lyra Mogimiriana
Projeto: Gente É Pra Brilhar – 7ª Edição
Código: 32142



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

Proponente: Rayssa Carvalho Leister Me
Projeto: Jazz Na Praça
Código: 32028
Proponente: Instituto Incentive
Projeto: Série Contemporânea - Intercâmbio Cultural
Código: 32000
Proponente: Gagnant Produções Serviços E Eventos Eireli
Projeto: Amigo Excepcional 2022
Código: 32146
Proponente: Articular Produção De Eventos Ltda
Projeto: Rock Do Bem 2022
Código: 32085
Proponente: Edmilson D Da Silva Me
Projeto: Ritmos – 30 Anos
Código: 32087
Proponente: Dule Maria Das Neves - Me
Projeto: Projeto Alma – Orquestra De Temporada
Código: 32099
Proponente: Daniela D A De Godoy Produções – Me
Projeto: Festival Feminino 2022
Código: 31871
Proponente: Klaus Helfer Carvalho
Projeto: Nascendo Para A Música - Sumaré
Código: 32057

PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO

Proponente: Plauto Covre Da Costa
Projeto: Meu Trenó É Diferente
Código: 31579

PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES; PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÃO, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS...

Proponente: De Arte Promoções E Publicidade Ltda
Projeto: Maureen Bisilliat – Presente Do Futuro
Código: 32042
Proponente: Jatoba Solucoes Em Comunicacao Eireli Me
Projeto: Região Em Contexto – Mapeamento Cultural
Código: 31966
Proponente: T.M. Da Silva Comunicação E Cultura



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

Projeto: Carpinteiros Do Futuro
Código: 90116
Proponente: Oficina Dos Menestres Produções E Eventos Artísticos Ltda
Projeto: V Fepsom
Código: 30233
Proponente: Teatro Do Kaos
Projeto: Evolução Na Escola Ii
Código: 32157

TEATRO

Proponente: Gustavo André Barbosa De Lima
Projeto: As Horas 2.0
Código: 90127
Proponente: Rogerio Eduardo Nagai – Me
Projeto: Sobreviventes Pela Paz - Hiroshima
Código: 31855
Proponente: Marcelo Braga De Carvalho
Projeto: Tennessee Williams Deve Morrer
Código: 90132
Proponente: Lumus Produções E Comunicação Ltda
Projeto: 12 Anos De Escravidão
Código: 31282
Proponente: Melaine Rocha Ribeiro -Me
Projeto: Brincandológica
Código: 32081
Proponente: Osvaldo Donizete Pereira Dos Santos
Projeto: Viola No Circo Teatro
Código: 31943

VÍDEO

Proponente: Gêmeos Do Cinema E Cultura Ltda.
Projeto: Isso, Isso, Isso... Um Documentário Musical Em Homenagem Ao Chespirito.
Código: 32076

A CAP decidiu **APROVAR** os **RECURSOS** dos projetos abaixo relacionados nos seguintes segmentos.

MÚSICA

Proponente: Tatica - Marketing Esportivo Eireli
Projeto: Música Para Todos



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

Código: 31936
Valor: R\$ 999.949,50

PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES; PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÃO, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS...

Proponente: Lucas Haddad Conserino Me
Projeto: Comida Da Cidade
Código: 31414
Valor: R\$ 249.067,50

A CAP decidiu **REPROVAR** os **RECURSOS** dos projetos abaixo relacionados nos seguintes segmentos.

LITERATURA

Proponente: Interessado: Rbj5núcleo De Eventos Ltda
Projeto: Brincar De Ler
Código: 31674

PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES; PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÃO, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS...

Proponente: Academia Livre De Música E Artes -Alma
Projeto: Alma –Manutenção –2024
Código: 31959

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** de **RECURSOS** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

MÚSICA

Proponente: Softsupply Inf e Cultura Ltda
Projeto: Kleztival 2021 - BatMitzva
Código: 30675

PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES; PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÃO, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS...

Proponente: Instituto São Paulo De Arte E Cultura
Projeto: Cozinha De Talentos
Código: 31407

A CAP decidiu **APROVAR** os pedidos de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

CULTURA POPULAR



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

Proponente: Yasuo Yamada
Projeto: 23ª Edição do Festival do Japão São Paulo
Código: 29253

LITERATURA

Proponente: Bottega D'Arte 2000 Comércio de Artes Ltda.
Projeto: Crux, Crucis, Crucifixus – O Universo Simbólico da Cruz
Código: 4575

MÚSICA

Proponente: Bruno Wellington Domingues Epp
Projeto: 10º Movimento – Você E A Paz
Código: 31367
Proponente: Artematriz Soluções Culturais
Projeto: Ciclovía Musical Jundiáí
Código: 27206

A integrante da Comissão de Análise de Projetos, Sr.ª Daniella Francini Angelotti se absteve da análise do projeto relacionado abaixo:

CINEMA

Proponente: Atividartes Prod. Artísticas E Culturais Ltda Me
Projeto: Cavalos
Código: 32124

A CAP decidiu Retificar a Ata da Reunião publicada no D.O.E. de 12.05.2022 – Caderno do Poder Executivo - Seção I, página 87, referente à reunião da CAP do dia 10.05.2022 onde deverá ler na seguinte forma e não como constou o projeto relacionado:

COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP

ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 10.05.2022

A CAP decidiu **APROVAR** os **RECURSOS** dos projetos abaixo relacionados nos seguintes segmentos.

DANÇA

Proponente: Associação De Judô Corpore Sano
Projeto: Educa Ballet
Código: 31398
Valor: R\$ 250.000,00



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

A CAP decidiu Retificar a Ata da Reunião publicada no D.O.E. de 12.05.2022 – Caderno do Poder Executivo - Seção I, página 87, referente à reunião da CAP do dia 10.05.2022 onde deverá ler na seguinte forma e não como constou o projeto relacionado:

COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP

ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 10.05.2022

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes seguimentos:

ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN

Proponente: Amaná Produção Cultural Ltda

Projeto: Steam Xp

Código: 31416

A CAP decidiu Retificar a Ata da Reunião publicada no D.O.E. de 17.03.2022 – Caderno do Poder Executivo - Seção I, página 50, referente à reunião da CAP do dia 09.11.2021 onde deverá ler na seguinte forma e não como constou o projeto relacionado:

COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP

ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 09.11.2021

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes seguimentos:

ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN

Proponente: Associação De Lazer Cultural E Esportiva Riopretense

Projeto: Sertão Rio Preto

Código: 30938

A CAP decidiu Retificar a Ata da Reunião publicada no D.O.E. de 28.04.2022 – Caderno do Poder Executivo - Seção I, página 46 E 47, referente à reunião da CAP do dia 26.04.2022 onde deverá ler na seguinte forma e não como constou o projeto relacionado:

COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP

ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 26.04.2022



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

A CAP decidiu **REPROVAR** os projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES; PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÃO, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS...

Proponente: ACADEMIA LIVRE DE MÚSICA E ARTES -ALMA

Projeto: ALMA –MANUTENÇÃO –2024

Código: 31959

A Presidente agradeceu a presença e o apoio de todos, e, assim, declarou encerrada a reunião, e eu, Camila Manuela Muñoz, secretariei, digitei e conferi a presente ata que vai assinada pelos presentes.

A partir do primeiro dia útil após a publicação desta Ata no Diário Oficial do Estado, poderão ser conhecidos os pareceres da comissão quanto a REPROVAÇÃO, SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES E APROVAÇÃO DE PEDIDOS DE ALTERAÇÕES E TRANSFERÊNCIAS ENTRE PROJETOS.

Poderão os proponentes entrar em contato pelo e-mail proacicms_cap@sp.gov.br, para ter conhecimento da situação dos projetos em andamento.

Em casos de REPROVAÇÃO, os proponentes têm 15 dias corridos, a partir da data do envio do parecer por e-mail, para entrar com recurso.

Em casos de SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES, o prazo é de 60 dias.

Não atendidos os prazos de COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES e REPROVAÇÃO, os projetos e outras solicitações serão indeferidos.

ATENÇÃO! Os pareceres são enviados sempre no primeiro dia útil após a data da publicação, por email cadastrado no sistema do ProAC ICMS.

São Paulo, 17 de Maio de 2022.