



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

**COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP**  
**ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 07.06.2022**

Após análise e discussão a CAP - Comissão de Análise de Projetos decidiu pela **APROVAÇÃO** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

**ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN**

**Proponente:** Conecta Cultura Ltda.  
**Projeto:** Voltando À Escola  
**Código:** 90124  
**Valor:** R\$ 500.100,00  
**Proponente:** Adriana Magalhães Rocha  
**Projeto:** Mundo Casa  
**Código:** 90121  
**Valor:** R\$ 55.000,00

**FESTIVAIS E EVENTOS**

**Proponente:** Isabela Parron Mesa  
**Projeto:** Festival De Natal  
**Código:** 35416  
**Valor:** R\$ 199.971,00  
**Proponente:** Imc9 Produções - Me  
**Projeto:** Festival Regalórios  
**Código:** 30966  
**Valor:** R\$ 359.477,25  
**Proponente:** Armando Bueno  
**Projeto:** Festival Sarapintado – Feira Da Economia Criativa  
**Código:** 35415  
**Valor:** R\$ 249,975.00

**Museu**

**Proponente:** Fundação Cultural Ema Gordon Klabin  
**Projeto:** Plano Anual De Atividades Da Casa Museu Ema Klabin 2022/2023  
**Código:** 31646  
**Valor:** R\$ 1.850.960,00

**MÚSICA**

**Proponente:** Associacao Dos Pais E Amig Da Fanf De Nazare Pta



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

**Projeto:** Uma Viagem No Trem Azul  
**Código:** 31862  
**Valor:** R\$ 131.000,00  
**Proponente:** Associação Locomotiva João Ramalho  
**Projeto:** Plano Anual Projeto Locomotiva 2022/23  
**Código:** 31795  
**Valor:** R\$ 1.921.967,28  
**Proponente:** Associação Bragantina Amigos Das Artes – Abraa  
**Projeto:** Projeto Lyra Bragança 3ª Edição  
**Código:** 32186  
**Valor:** R\$ 373.670,00  
**Proponente:** Felipe Fontão  
**Projeto:** Sambão Chic  
**Código:** 36598  
**Valor:** R\$ 175.000,00

**PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES; PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÃO, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS...**

**Proponente:** De Arte Promoções E Publicidade Ltda  
**Projeto:** Maureen Bisilliat – Presente Do Futuro  
**Código:** 32042  
**Valor:** R\$ 249.645,00  
**Proponente:** Instituto Olga Kos De Inclusão Cultural  
**Projeto:** De Cor Em Cor  
**Código:** 35757  
**Valor:** R\$ 250.000,00  
**Proponente:** Associação De Apoio À Criança Em Risco - Acer  
**Projeto:** Plano Anual De Atividades Acer Brasil  
**Código:** 31645  
**Valor:** R\$ 128.600,00  
**Proponente:** Viviane Bides Pacheco Fagiolo  
**Projeto:** Ler Para Imaginar  
**Código:** 35773  
**Valor:** R\$ 250,000.00  
**Proponente:** Cooperativa Dos Produtores Culturais Do Estado De Sao Paulo  
**Projeto:** Recanto Musical  
**Código:** 32130  
**Valor:** R\$ 246.300,00  
**Proponente:** Noemi Maria Rodrigues Bof



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

**Projeto:** Desperta Arte  
**Código:** 32137  
**Valor:** R\$ 79.405,00

**TEATRO**

**Proponente:** Mauricio De Sousa Editora Ltda  
**Projeto:** Pet Show Musical - Turma Da Mônica  
**Código:** 31908  
**Valor:** R\$ 999.968,00  
**Proponente:** Instituto Pangea De Ação Cultural E Esportiva  
**Projeto:** A Caixa Do Tempo Ii  
**Código:** 35861  
**Valor:** R\$ 969.837,00

**VÍDEO**

**Proponente:** Vista Multimídia Produção de Vídeo e Comunicação Digital LTDA - ME  
**Projeto:** Criatividade Paulista –Territórios e Negócios  
**Código:** 90128  
**Valor:** R\$ 550.330,00

A CAP decidiu **REPROVAR** os projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

**MÚSICA**

**Proponente:** Atique & Atique Produções Culturais Ltda - Me  
**Projeto:** Expressão Musical - 5a Edição  
**Código:** 31690

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes seguimentos:

**ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN**

**Proponente:** Monte Barão Ecoturismo E Aventuras Ltda.  
**Projeto:** A Vida Em Movimento  
**Código:** 36095  
**Proponente:** Movimento Dos Pimpadores  
**Projeto:** Uma Década De Artivismos  
**Código:** 32046

**CINEMA**



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

**Proponente:** Aurélio de Castro Figueiredo  
**Projeto:** Estrada da Independência - Documentário  
**Código:** 35392

**CULTURA POPULAR**

**Proponente:** Sidnei De Lima  
**Projeto:** A Cultura Musical Quilombola E Sua Diversidade  
**Código:** 90123  
**Proponente:** Renata Cardoso Beleboni Rodrigues  
**Projeto:** Folias Da Boca Da Mata  
**Código:** 31885

**DANÇA**

**Proponente:** Ana Clara Moreira  
**Projeto:** In Ser Vivel  
**Código:** 36306

**FESTIVAIS E EVENTOS**

**Proponente:** Marcos Vinicius Roque Bianchi.  
**Projeto:** Festival Cultura Brasileira  
**Código:** 35441  
**Proponente:** Murilo Henrique Jacintho  
**Projeto:** Festival Migra 2022  
**Código:** 31901  
**Proponente:** José Antonio Correia Alexandre - Me  
**Projeto:** Zporz Fest 2023  
**Código:** 35765

**MÚSICA**

**Proponente:** Instituto Hatus  
**Projeto:** Orquestra Jovem Hatus  
**Código:** 32086  
**Proponente:** Groove 8 Ltda  
**Projeto:** Rimas De Quebrada  
**Código:** 35735  
**Proponente:** Marco De Vita Campos  
**Projeto:** Bmk  
**Código:** 35954  
**Proponente:** Daniel Dhome Gregorio da Silva



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
**PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL**

**Projeto:** Função Musical  
**Código:** 36020

**PLANO ANUAL DE ATIVIDADES CONTINUADAS**

**Proponente:** Associação Cultural Ciccillo Matarazzo ACCIM  
**Projeto:** Plano Anual MIS (SP) 2022  
**Código:** 35956

**PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES; PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÃO, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS...**

**Proponente:** Wellington Nascto  
**Projeto:** Primeiro Ato - Oficina De Teatro E Prática De Montagem  
**Código:** 35672  
**Proponente:** Associação Artística, Cultural E Social Expand'Art  
**Projeto:** Ii Mostra Expand'art De Teatro Infantojuvenil  
**Código:** 31904

**PROGRAMAS DE RÁDIO E DE TELEVISÃO COM FINALIDADES CULTURAL, SOCIAL E DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS À COMUNIDADE**

**Proponente:** Casa Dos Caipiras Produções Cultura Raiz  
**Projeto:** Web Rádio Casa Dos Caipiras  
**Código:** 90130

**TEATRO**

**Proponente:** Rogerio Eduardo Nagai – Me  
**Projeto:** Sobreviventes Pela Paz - Hiroshima  
**Código:** 31855  
**Proponente:** Smls Produções Artísticas Ltda.  
**Projeto:** Aqui (Título Provisório)  
**Código:** 32167  
**Proponente:** Wesley Crespo Me  
**Projeto:** A Experiencia – Espetáculo Teatral 2022  
**Código:** 35846  
**Proponente:** Bruno Henrique Ferian  
**Projeto:** Festa Na Roça - Cultura E Gastronomia  
**Código:** 36213  
**Proponente:** Oito Graus Produções Artísticas Ltda  
**Projeto:** Tarsila, A Brasileira



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

**Código:** 36295  
**Proponente:** Lumus Produções E Comunicação Ltda  
**Projeto:** Projeto Humanidade  
**Código:** 32074  
**Proponente:** Edson Da Silva Santos  
**Projeto:** Quando Canta O Uirapuru  
**Código:** 36331  
**Proponente:** Híbrida Arte E Cultura Ltda  
**Projeto:** Pedro E O Lobo  
**Código:** 31853

A CAP decidiu **APROVAR** os **RECURSOS** dos projetos abaixo relacionados nos seguintes segmentos.

**CINEMA**

**Proponente:** Porto Arquitetura E Cultura Eirelli  
**Projeto:** Cine São Paulo Itinerante  
**Código:** 31962  
**Valor:** R\$ 945.041,24

**FESTIVAIS E EVENTOS**

**Proponente:** Ah Sete Produções Culturais  
**Projeto:** Sp Instrumental  
**Código:** 31941  
**Valor:** R\$ 467.519,15

**MÚSICA**

**Proponente:** Luciana Aparecida Rodrigues  
**Projeto:** Projeto Alma - Encantando – Ano 4  
**Código:** 32018  
**Valor:** R\$ 152.020,00

A CAP decidiu **REPROVAR** os **RECURSOS** dos projetos abaixo relacionados nos seguintes segmentos.

**ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN**

**Proponente:** Andre Francois Imagens Ltda  
**Projeto:** Conexão Da Arte  
**Código:** 31873



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

A CAP decidiu **APROVAR** os pedidos de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

**CULTURA POPULAR**

**Proponente:** J. Volpe Nogueira Produções  
**Projeto:** Festa De Todos Os Povos  
**Código:** 27360  
**Proponente:** Associação Cristã De Artistas  
**Projeto:** Aviva Cultura – 2020  
**Código:** 29521  
**Proponente:** Luiz Dos Santos Bett  
**Projeto:** Arte E Ginga 4ª Edição  
**Código:** 29901

**DANÇA**

**Proponente:** Goal Projetos E Assessoria Esportiva  
**Projeto:** Rodopio  
**Código:** 29669  
**Proponente:** Franco Produções Ltda - Me  
**Projeto:** Hip Hop District 2020  
**Código:** 29438

**LITERATURA**

**Proponente:** André Zanuto Furlan  
**Projeto:** 4ª Feira Do Livro De Guará  
**Código:** 30285

**MÚSICA**

**Proponente:** Lupac Design Gráfico E Produção Cultural Eireli Me  
**Projeto:** Pira Blues Fest  
**Código:** 28292  
**Proponente:** Assoc Mantenedora Da Orquestra Jovem De Indaiatuba  
**Projeto:** Orquestra Sinfônica De Indaiatuba  
**Código:** 28169  
**Proponente:** Bruno Wellington Domingues Epp  
**Projeto:** 10º Movimento – Você E A Paz  
**Código:** 31367

**PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES; PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÃO, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS...**

**Proponente:** Núcleo Dança Aberta Produçõesartísticas Ltda Me  
**Projeto:** Oficina Danceability – 5ª Edição  
**Código:** 29514  
**Proponente:** Katia Cristina Bueno Dos Santos Cerezer  
**Projeto:** Dança Criativa



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

**Código:** 29011

**TEATRO**

**Proponente:** Rekriarte Producao De Eventos Eireli - Me

**Projeto:** #Essedinheiroémeu

**Código:** 28019

**Proponente:** Mascates Produções Artísticas Ltda.

**Projeto:** A Golondrina

**Código:** 28145

**Proponente:** Fabiano Antonio Moreira - Me

**Projeto:** Espetáculo Infantil Meu Pequeno Universo – Circulação Fase 1

**Código:** 29232

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** referente aos pedidos de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

**MÚSICA**

**Proponente:** Instituto Brasileiro De Surf Ltda

**Projeto:** Ibrasurf Music Festival - 2ª Edição

**Código:** 27523

**TEATRO**

**Proponente:** Paula Eliza Borges Martim Guimarães

**Projeto:** Via Crucis (23ª Edição)

**Código:** 29492

A CAP decidiu **APROVAR** das seguintes solicitações de **TRANSFERÊNCIAS DE VALORES ENTRE PROJETOS**, que serão enviados ao Sr. Secretário da Pasta, para análise e aprovação final:

**BIBLIOTECAS, ARQUIVOS E CENTROS CULTURAIS**

**Proponente:** Casa de Cultura de Israel

**Projeto:** A Cultura como Vetor de desenvolvimento 2020

**Código:** 29944

**Valor:** R\$ 469.282,48

**Para**

**Proponente:** Casa de Cultura de Israel

**Projeto:** A Cultura como Vetor de Desenvolvimento 2022

**Código:** 31493





**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

A Presidente agradeceu a presença e o apoio de todos, e, assim, declarou encerrada a reunião, e eu, Camila Manuela Muñoz, secretariei, digitei e conferi a presente ata que vai assinada pelos presentes.

A partir do primeiro dia útil após a publicação desta Ata no Diário Oficial do Estado, poderão ser conhecidos os pareceres da comissão quanto a REPROVAÇÃO, SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES E APROVAÇÃO DE PEDIDOS DE ALTERAÇÕES E TRANSFERÊNCIAS ENTRE PROJETOS.

Poderão os proponentes entrar em contato pelo e-mail [proacicms\\_cap@sp.gov.br](mailto:proacicms_cap@sp.gov.br), para ter conhecimento da situação dos projetos em andamento.

Em casos de REPROVAÇÃO, os proponentes têm 15 dias corridos, a partir da data do envio do parecer por e-mail, para entrar com recurso.

Em casos de SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES, o prazo é de 60 dias.

Não atendidos os prazos de COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES e REPROVAÇÃO, os projetos e outras solicitações serão indeferidos.

**ATENÇÃO!** Os pareceres são enviados sempre no primeiro dia útil após a data da publicação, por email cadastrado no sistema do ProAC ICMS.

São Paulo, 07 de Junho de 2022.