



COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP **ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 20.10.2015**

A CAP decidiu **REPROVAR** os projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

CINEMA

Proponente: Raí Promoções E Participações Ltda.
Projeto: Embaixadores De Cinema
Código: **16945**

MÚSICA

Proponente: Instituto De Música Educação E Cultura Haroldo Ber Choroblu: Projeto De Educação Musical
Projeto: Choroblu: Projeto De Educação Musical
Código: **18028**
Proponente: Thiago Cesar Moreira Kling
Projeto: II Festival Da Viola Do Vale Do Paraíba
Código: **16961**

TEATRO

Proponente: Ana Maria Surani
Projeto: Os Recicláveis I - Circulação
Código: **16659**

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes seguimentos:

ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN

Proponente: Eduardo Henrique Pontes De Oliveira Penteado - Me
Projeto: Fragmentos & Raízes, Uma Viagem Ao Território Mental – Duda Penteado
Código: **17352**
Proponente: Denise Maher
Projeto: Novos Registros
Código: **18371**
Proponente: Nucleart Brasil – Entretenimento , Cultura E Negócios
Projeto: Entre a Obra E A Dobra
Código: **17334**
Proponente: Base Sete Projetos culturais
Projeto: Nam June Paik
Código: **18078**

CINEMA

Proponente: Toca Dos Filmes S/S Ltda Me

Projeto: Limites

Código: 17682

Proponente: Talk Filmes Ltda - Epp

Projeto: Arte & Mercado

Código: 16251

DANÇA

Proponente: Cooperativa De Produção De Arte E Cultura – Alexandre Terni Dos Santos

Projeto: O Mundo Do Flamenco

Código: 17250

LITERATURA

Proponente: Janira Fainer Bastos

Projeto: Almeida Junior – O Primeiro Modernista Brasileiro

Código: 18145

MÚSICA

Proponente: Fabiana Lanzarini

Projeto: Som Sertanejo - Fernando & Fabiana

Código: 18100

Proponente: Felipe Lima Brayner

Projeto: Raizes Rasta Ao Vivo 16 Anos

Código: 18043

Proponente: Raimundo Bueno De Moraes

Projeto: Kuka Mongha

Código: 17416

Proponente: Lpa Loma's Produções Artísticas Ltda

Projeto: Família Lima, 20 Anos

Código: 16964

Proponente: Sabrina De Fatima Ribeiro Thome

Projeto: Inverno Cultural

Código: 16528

Proponente: Luiz Antonio Marcuci Carbone

Projeto: Kaôki

Código: 16577

Proponente: Assoc. De Moradores Do B. De Betel E Alvorada Pq.

Projeto: Querubins De Betel

Código: 16187

PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...

Proponente: Izaias Do Vale Almada

Projeto: Souotheatre

Código: 18024

Proponente: Aline Graziela Pinton De Nadai

Projeto: A Cor Do Som

Código: 17135

Proponente: Elisabeth Moura Russo

Projeto: Curtas De Animação 2ª Edição
Código: **15964**

TEATRO

Proponente: Leila Eloisa Marroco
Projeto: Lua E Sol No Coração Do Sertão
Código: **17950**
Proponente: Renata Jesion Me
Projeto: De Cueca & Galochas
Código: **17857**

A CAP decidiu **REPROVAR RECURSO** do Projeto no seguinte seguimento:

TEATRO

Proponente: Associação Dos Artistas Amigos Dos Satyros
Projeto: Pequeno Cidadão
Código: **16722**

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** referente aos pedidos de **RECURSO** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

Proponente: Renata Maria Mucci
Projeto: Teatro De Papel – O Palhaço Cinzento E A Bailarina Cor De Rosa
Código: **18148**

A CAP decidiu **APROVAR** os pedidos de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN

Proponente: Raquel Bratfisch
Projeto: Projeto Arte e Movimento: POP ART NA PRAÇA
Código: **11631**
Proponente: ImageMagica
Projeto: Exposição Arte e Cultura
Código: **9913**
Proponente: Visual Farm Produções Visuais e Musicais Ltda
Projeto: Vídeo Guerrilha – 4ª edição
Código: **14734**

CINEMA

Proponente: Brazucah Produções Culturais Ltda - ME
Projeto: CineCidade
Código: **16421**

DANÇA

Proponente: Associação Dança Vida

Projeto: O Corpo de Som
Código: **14843**
Proponente: Cooperativa Paulista de Trabalhadores Profissionais de Dança
Projeto: Grupo Divinadança
Código: **11948**

MÚSICA

Proponente: Ariah Cultural Projeto e Produção
Projeto: A Música Sinfônica da Carlos Gomes
Código: **8784**
Proponente: Roberto Bianchi Jr.
Projeto: 10 Anos de Revista do Samba
Código: **3484**
Proponente: Ney Haddad de Andrade
Projeto: Saúva
Código: **12910**

TEATRO

Proponente: Escola Teatro Pirandello Ltda - Me
Projeto: Manutenção das Atividades da Cia Talagadá e a Realização da IV Mostra Tropé
Código: **16892**
Proponente: Master Projetos e Empreendimentos Culturais Ltda
Projeto: Trilhas da Cultura
Código: **11790**
Proponente: Luiz Augusto Righi
Projeto: Circulação do Teatro Cego pelo Estado de São Paulo
Código: **9086**

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** referente aos pedidos de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

ARTES PLÁSTICAS

Proponente: Binho Ribeiro Artes Ltda
Projeto: Intercâmbio de Arte Urbana
Código: **16401**

CINEMA

Proponente: Aiuê Produtora e Editora Ltda - ME
Projeto: II Ciranda de Filmes
Código: **16311**

MÚSICA

Proponente: José Francisco de Lima
Projeto: François de Lima – Suingue Brasileiro
Código: **13467**
Proponente: Gabriel Fontes Paiva Produções ME

Projeto: 4ª Na Mira
Código: 12941
Proponente: Rogério Bastos Bolzan
Projeto: Turnê Luiza Possi
Código: 12326

PROJETOS ESPECIAIS

Proponente: Marcia Cristina Glosce Moreira
Projeto: Nossa Mundo
Código: 6695

TEATRO

Proponente: Paulo Augusto dos Reis Batista
Projeto: Rádio Popular da Criança – Segundo o Trilho do Trem!
Código: 12697

A Cap deliberou e aprovou as seguintes solicitações de **TRANSFERÊNCIAS DE VALORES ENTRE PROJETOS**, que serão enviados ao Sr. Secretário da Pasta, para análise e aprovação final:

ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN / MÚSICA

Proponente: Amauri Fantato Teixeira
Projeto: Global Rainbow
Código: 12118
Valor: R\$250.000,00
Para
Proponente: Terezinha Maria Miranda Espíndola Eventos ME
Projeto: 2º CD de Dani Black
Código: 15038

A CAP decidiu Retificar a decisão da reunião ordinária de 06.10.2015, publicada no D.O.E. de 17.10.2015 - Seção I, página 54, 55; onde deverá ler na seguinte forma e não como constou o projeto relacionado:

A CAP decidiu APROVAR DE FORMA CONDICIONADA o pedido de Alteração de Projetos e Planilha Orçamentária do projeto abaixo relacionado no segmento:

PROJETOS ESPECIAIS

Proponente: Cooperativa De Produção de Arte e Cultura
Projeto: Arte e Raízes
Código: 9272

A CAP decidiu Retificar a decisão da reunião ordinária de 13.10.2015, publicada no D.O.E. de 17.10.2015 - Seção I, página 54, 55; onde deverá ler na seguinte forma e não como constou o projeto relacionado:

A CAP decidiu REPROVAR os RECURSOS do projeto abaixo relacionado, no seguinte segmento:

ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN / MÚSICA

Proponente: Moreira do Valle Decorações e Eventos Ltda

Projeto: Exposição 100% Brasil

Código: 17070

A CAP decidiu Retificar a ata da reunião ordinária de 13.10.2015, publicada no D.O.E. de 17.10.2015 - Seção I, página 54, 55; onde deverá ler na seguinte forma e não como constou o projeto relacionado:

MÚSICA

Proponente: A Dois Eventos Ltda - ME

Projeto: Sala Musical

Código: 15548

Antes do encerramento da reunião o Sr. Presidente fez a distribuição de 30 projetos novos, complementos de informações, recursos e solicitações de alterações de projetos.

O presidente agradeceu a presença e o apoio de todos os presentes na reunião, e assim, declarou encerrada a presente reunião, e eu José Ronaldo da Silva , secretariei, digitei e conferi a presente ata, que vai assinada pelos presentes.

ATENÇÃO! A partir do primeiro dia útil após a publicação desta Ata no Diário Oficial do Estado, poderão ser conhecidos os pareceres da comissão quanto a REPROVAÇÃO ou SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES.

Poderão os proponentes entrar em contato com o ProAC ICMS nos telefones (11) 3339-8255, 3339-8227, 3339-8145 ou 3339-8228 para ter conhecimento da situação dos projetos inscritos no Programa.

Em casos de REPROVAÇÃO, os proponentes têm 15 dias a partir da publicação, para retirar uma cópia do parecer e entrar com recurso.

Em casos de SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES, o prazo é de 60 dias.

Caso o projeto tenha sido de maneira CONDICIONADA, os proponentes têm 15 dias a partir da publicação, para retirar cópia do parecer, e caso não aceite a condição entrar com recurso questionando a decisão.

Não atendidos os prazos de COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES e REPROVAÇÃO, os projetos serão indeferidos no sistema.

Não atendido o prazo em casos de APROVAÇÃO CONDICIONADA, a CAP entenderá que o proponente aceitou a condição do colegiado.

Proponentes residentes nos demais municípios do Estado de São Paulo podem encaminhar solicitação, dirigida ao Núcleo Administrativo do ProAC - ICMS, para envio de parecer técnico da Comissão de Análise de Projetos - CAP, através do endereço de correio eletrônico: proacicms@sp.gov.br

ATENÇÃO: Somente serão aceitas solicitações devidamente identificadas com o nome do projeto e do proponente, enviadas através de endereço de correio eletrônico cadastrado pelo proponente no Sistema web ProAC.

Nada mais a tratar, foi dada por encerrada a reunião.