



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP
ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 19.05.2020

Após análise e discussão a CAP - Comissão de Análise de Projetos decidiu pela **APROVAÇÃO** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN

Proponente: Holy Cow Criações Ltda - ME
Projeto: Amarelo
Código: **30032**
Valor: R\$ 265.540,00
Proponente: Jackson L. B. De Araujo - Me
Projeto: Trama Afetiva - O Novo Inteiro
Código: **30181**
Valor: R\$ 425.210,00
Proponente: Zebers Cenografia E Montagens Eireli - Me
Projeto: Muito Além Da Piada - 2ª Edição
Código: **30066**
Valor: R\$ 993.339,05

FESTIVAIS E EVENTOS

Proponente: Ação Educativa Assessoria Pesquisa E Informação
Projeto: Encontro Estéticas Das Periferias
Código: **29905**
Valor: R\$ 503.580,00
Proponente: Veredas Produções Artísticas Ltda
Projeto: Festival De Consumo Consciente – Semana Bons Hábitos
Código: **29906**
Valor: R\$ 450.340,00
Proponente: Moenda Cultural Ltda
Projeto: Encontro Cultural De Artes Livre/2020
Código: **29537**
Valor: R\$ 249.700,00

MÚSICA

Proponente: Diego Moura Borges Crema
Projeto: Raízes Da Minha Terra
Código: **30196**



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

Valor: R\$ 250.000,00

Proponente: Mirellamayra De Plato Producoes Epp-epp

Projeto: Brasil Em Bossa E Samba - Itinerante

Código: 30092

Valor: R\$ 991.958,00

Proponente: Rafael Altro Ferreira

Projeto: Uma Voz E Um Violão Em Serenata

Código: 30061

Valor: R\$ 58.421,00

Proponente: Sidney Satoshi Doi

Projeto: Boitufest

Código: 29497

Valor: R\$ 193.200,00

Proponente: Arlem Ribeiro Pereira

Projeto: Papo De Música(O) ! : Concertos Didáticos Da Orquestra Praticatatum

Código: 29259

Valor: R\$ 198.650,00

Proponente: Irae Garcia Freire Me

Projeto: Virada Do Samba - 2ª Edição

Código: 30115

Valor: R\$ 621.940,00

PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES; PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS...

Proponente: Bruno Henrique Ferian

Projeto: Grandes Mulheres

Código: 30117

Valor: R\$ 235.224,00

Proponente: Velloni Produções Artísticas - Eireli

Projeto: De Palma Em Palma - 2020

Código: 30101

Valor: R\$ 224.640,00

TEATRO

Proponente: Moacir Ferraz De Carvalho Filho

Projeto: A Ilha Desconhecida

Código: 30087



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

Valor: R\$ 249.449,20
Proponente: Alejandro Aníbal Muniz Mórtola – Me
Projeto: Um Show De Cidadania
Código: 30108
Valor: R\$ 311.520,00
Proponente: Yorick Produções Artísticas Ltda-me
Projeto: Divinas Palavras
Código: 29974
Valor: R\$ 783.650,00
Proponente: Juliana Didone Produções Artísticas Ltda-me
Projeto: 60 Dias De Neblina
Código: 29829
Valor: R\$ 334.400,00
Proponente: Versa Serviços Artísticos E Culturais Eireli
Projeto: A Grande Obra
Código: 29752
Valor: R\$ 202.433,00

A CAP decidiu **REPROVAR** os projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

CINEMA

Proponente: Cooperativa Dos Produtores Culturais Do Estado De Sao Paulo
Projeto: Cine Na Praça – Itinerante (Litoral)
Código: 30143
Proponente: Biônica Cinema E Tv Ltda. Me
Projeto: Rita Lee
Código: 27693

CIRCO

Proponente: Bruno Vincenzo Peruzzi
Projeto: Malabarizando - Espetáculo Para Toda Família
Código: 29583

HIP-HOP

Proponente: Carlos Eduardo De Oliveira Pinto - Me
Projeto: Arena Idm
Código: 29582



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES; PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS...

Proponente: Cooperativa Dos Produtores Culturais Do Estado De Sao Paulo

Projeto: Cine Na Praça – Itinerante (Interior)

Código: 30139

Proponente: Cooperativa Dos Produtores Culturais Do Estado De Sao Paulo

Projeto: Caixas De Cultura

Código: 30206

TEATRO

Proponente: Porto Arquitetura E Cultura Eireli

Projeto: Turma Da Ação

Código: 30126

Proponente: Baccan Produções Artísticas Ltda. Me

Projeto: Hamlet

Código: 30068

Proponente: Evaldo Ribeiro Dos Santos

Projeto: O Rei Da Comédia

Código: 29432

VÍDEO

Proponente: Art Films Audiovisuais Ltda - Me

Projeto: Café Sustentável

Código: 30090

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes seguimentos:

ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN

Proponente: Mina Cultural Producoes

Projeto: Ar-te Ocupação Urbana

Código: 30211

Proponente: Muller Cultural Ltda

Projeto: Brasil Sobre Rodas - História E Cultura Do Automóvel Antigo

Código: 30145

Proponente: Catavento Cultural E Educacional

Projeto: Revitalização Expositiva Do Corredor Da Matéria Do Museu Catavento

Código: 30114



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

CINEMA

Proponente: Grupo Theatralha & Cia.Promocoos Artisticas S/C Lt

Projeto: Trapalhadas Sem Fim, O Doc

Código: 30168

Proponente: Brasil Música E Artes

Projeto: Curta Metragem II

Código: 29891

DANÇA

Proponente: Associação De Amigos De Bairro Do Conj Paulistano

Projeto: Projeto Cultural Amigos Paulistanos

Código: 28846

FESTIVAIS E EVENTOS

Proponente: Valter Oliveira Mendes- Me

Projeto: 2º Festival De Teatro De Bonecos Do Piccolo Teatro

Código: 30132

MÚSICA

Proponente: Agilidade Entr. E Esp. Capt.Incent.Fiscais Ltda Me

Projeto: De Volta Aos Anos 80

Código: 30174

Proponente: Pedro Henrique Longo Pasqualatto

Projeto: Educação Musical

Código: 30156

Proponente: Vitor Delfino Neto

Projeto: Tributo

Código: 30050

Proponente: Associação Musical Santacruzense

Projeto: Orquestra De Câmara De Santa Cruz - 2020

Código: 30022

PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES; PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS...

Proponente: Cooperativa Dos Produtores Culturais Do Estado De São Paulo Carol

Projeto: Cozinha Paulista

Código: 30165



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

RESTAURAÇÃO E CONSERVAÇÃO DE BENS PROTEGIDOS POR ÓRGÃO OFICIAL DE PRESERVAÇÃO

Proponente: Associação Museu De Arte Sacra De São Paulo -Samas
Projeto: Projeto Executivo Para Restauração Do Sobrado Almeida Júnior Em Itu
Código: 30243
Proponente: Sociedade Brasileira De Cultura Japonesa E De Assistência Social
Projeto: Museu Histórico Da Imigração Japonesa Do Brasil - Reforma 9ª Andar
Código: 90001

TEATRO

Proponente: Luiza Moreira Salles
Projeto: Do Que São Feitas As Estrelas?
Código: 30188

A CAP decidiu **APROVAR** os **RECURSOS** do projeto abaixo relacionado no seguinte segmento:

MÚSICA

Proponente: Casa De Portugal De São Paulo
Projeto: "Entre Mundos" – Música Afro-luso-brasileiro
Código: 29840
Valor: R\$ 279.900,00

TEATRO

Proponente: Ítalo Guilherme Soares
Projeto: Teatro Social
Código: 30028
Valor: R\$ 248.650,00

A CAP decidiu **REPROVAR** os **RECURSOS** dos projetos abaixo relacionados nos seguintes segmentos.

ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN

Proponente: Eliana Carla Stolagli
Projeto: Olhares
Código: 30001

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** dos pedidos de **RECURSOS** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes seguimentos:



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN

Proponente: Museu De Arte De São Paulo Assis Chateaubriand

Projeto: Plano Anual De Atividades 2020 - Museu De Arte De São Paulo Assis Chateaubriand
- Masp

Código: 29594

A CAP decidiu **APROVAR** os pedidos de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...

Proponente: Marco André de Novaes Arte

Projeto: Usina da Dança

Código: 28168

Proponente: Guilherme Ramos Pereira

Projeto: Angá

Código: 25386

Proponente: Associação Praticatum

Projeto: Praticatum: Música, Diversão, Arte E Cidadania

Código: 25389

TEATRO

Proponente: Danilo Alves Lopes

Projeto: Formação E Circulação Cia Talagadá

Código: 27467

Proponente: Nitiren Produções Artísticas Ltda

Projeto: A Verdade

Código: 26562

COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP
ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 28.04.2020

A CAP decidiu Retificar a Ata da Reunião publicada no D.O.E. de 10.04.2020 – Caderno do Poder Executivo - Seção I, páginas 75, referente à reunião da CAP do dia 07.04.2020 onde deverá ler na seguinte forma e não como constou o projeto relacionado:



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

Após análise e discussão a CAP - Comissão de Análise de Projetos decidiu pela **APROVAÇÃO** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

TEATRO

Proponente: Instituto Paulo Kobayashi

Projeto: Chef's Do Riso 2

Código: 29609

Valor: R\$ 579.942,48

Antes do encerramento da reunião o Presidente fez a distribuição de projetos, entre projetos novos, complementos de informações, recursos, solicitações de alterações de projetos e transferência de recursos entre projetos.

O Presidente agradeceu a presença e o apoio de todos, e, assim, declarou encerrada a reunião, e eu, Camila Manuela Muñoz, secretariei, digitei e conferi a presente ata que vai assinada pelos presentes.

A partir do primeiro dia útil após a publicação desta Ata no Diário Oficial do Estado, poderão ser conhecidos os pareceres da comissão quanto a REPROVAÇÃO, SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES e APROVAÇÃO:

Poderão os proponentes entrar em contato com o ProAC ICMS nos telefones (11) 3339-8280, 3339-8227 ou 3339-8228, ou pelo email proacicms@sp.gov.br, para ter conhecimento da situação dos projetos inscritos no Programa.

Em casos de REPROVAÇÃO, os proponentes têm 15 dias corridos, a partir da data do envio do parecer por e-mail, para entrar com recurso.

Em casos de SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES, o prazo é de 60 dias.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

Não atendidos os prazos de COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES e REPROVAÇÃO, os projetos e outras solicitações serão indeferidos.

ATENÇÃO! Os pareceres são enviados sempre no primeiro dia útil após a data da publicação, por email cadastrado no sistema do ProAC ICMS.

São Paulo, 19 de Maio de 2020.