



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

**COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP**  
**ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 19.02.2019**

Após análise e discussão a CAP - Comissão de Análise de Projetos decidiu pela **APROVAÇÃO** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

**ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN**

**Proponente:** Cavalheiro Producoes E Eventos Ltda - Me  
**Projeto:** Tempestade In Tupiland  
**Código:** 27729  
**Valor:** R\$ 450.630,40  
**Proponente:** Jota 8 Produções Ltda  
**Projeto:** Novos Talentos Em Murais De Sp  
**Código:** 27637  
**Valor:** R\$ 498.190,00  
**Proponente:** Jota 8 Produções Ltda  
**Projeto:** Grafite Urbano Festival  
**Código:** 27551  
**Valor:** R\$ 499.491,30  
**Proponente:** Enilson & Lídia Fernandes Fotografia Ltda-Me  
**Projeto:** Retrato Do Tempo  
**Código:** 26993  
**Valor:** R\$ 293.936,00

**CINEMA**

**Proponente:** Dgt Filmes Ltda Epp  
**Projeto:** Loucas Por Ti  
**Código:** 27486  
**Valor:** R\$ 729.500,00

**LITERATURA**

**Proponente:** Kátia Valéria Wadt Battistella Sentinaro  
**Projeto:** Petpoema  
**Código:** 27753  
**Valor:** R\$ 64.430,00

**MÚSICA**

**Proponente:** Rafael Altro Ferreira Produções  
**Projeto:** Universo Musical - Música Nos Bairros  
**Código:** 27615  
**Valor:** R\$ 114.961,00  
**Proponente:** Doble Cultura E Social Ltda Me  
**Projeto:** Turnê Orquestra De Cordas



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

**Código:** 27566  
**Valor:** R\$ 469.480,00  
**Proponente:** Cisma Prod. Cinematográficas, Eventos E Teatro Ltd  
**Projeto:** Festival Aeqse (Agora É Que São Elas)  
**Código:** 27541  
**Valor:** R\$ 397.595,00  
**Proponente:** Welington Robson Pena De Oliveira  
**Projeto:** Gravação De Cd/Dvd Da Dupla Bruno E Humberto  
**Código:** 27507  
**Valor:** R\$ 204.500,00  
**Proponente:** Alexandre Lima Zeni  
**Projeto:** Sunset Jamming 2019  
**Código:** 27411  
**Valor:** R\$ 137.489,00  
**Proponente:** Anderson Castaldi  
**Projeto:** Viola Enluarada 2019  
**Código:** 27357  
**Valor:** R\$ 248.600,00  
**Proponente:** Fundação Orquestra Sinfônica Do Est. De São Paulo  
**Projeto:** Plano Anual De Atividades Osesp 2019  
**Código:** 27291  
**Valor:** R\$ 1.142.000,00

**PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...**

**Proponente:** Thiago Elias Da Silva  
**Projeto:** Ana E O Super Mipia - Circulação  
**Código:** 27946  
**Valor:** R\$ 149.900,00  
**Proponente:** Koraiça Prince Tessari De Lima  
**Projeto:** Projeto Video Mobile - 2<sup>a</sup> Edição  
**Código:** 27757  
**Valor:** R\$ 105.400,00  
**Proponente:** Frida Produções E Serviços Culturais E Artísticos  
**Projeto:** Xiló & Cordel  
**Código:** 27612  
**Valor:** R\$ 170.896,00

**TEATRO**

**Proponente:** Dnize Castro  
**Projeto:** Cara De Um, Focinho Do Dono - Etapa 2  
**Código:** 27508  
**Valor:** R\$ 299.977,00



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

**VÍDEO**

**Proponente:** Diogo Gomes Dos Santos  
**Projeto:** Testemunha  
**Código:** **27676**  
**Valor:** R\$ 63.890,00

A CAP decidiu **REPROVAR** os projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

**ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN**

**Proponente:** Mario Antônio Pinto De Queiroz  
**Projeto:** Homem Brasileiro  
**Código:** **27865**

**DANÇA**

**Proponente:** Casa Da Criança De Caçapava  
**Projeto:** Semente De Gente  
**Código:** **27353**

**MÚSICA**

**Proponente:** David Antonio De Souza  
**Projeto:** Woldstock Rock  
**Código:** **27679**  
**Proponente:** José Augusto Rosa Dos Santos  
**Projeto:** Turnê De Shows Zé Augusto E Gilson Soares  
**Código:** **27410**  
**Proponente:** Associação Sabiá  
**Projeto:** Memória Viva Cubatão  
**Código:** **27396**

**PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO**

**Proponente:** Andrea Desiderio Da Silva  
**Projeto:** Sonhos Sem Tramelas - Município Como Patrimônio Cultural Educador Percursos Na Cidade E No Campo  
**Código:** **27835**

**PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...**

**Proponente:** Instituto Ideia Coletiva  
**Projeto:** Jovem Em Cena Sp  
**Código:** **27999**  
**Proponente:** Gustavo Gonçalves Lourenço  
**Projeto:** Arte Jovem – Escultura Cinética  
**Código:** **27766**  
**Proponente:** Th-Produção De Projetos Culturais E Esportivos Ltda  
**Projeto:** Lente E Ação



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

**Código:** 27723

**Proponente:** Infinito Cultural - Eireli

**Projeto:** Incrível Máquina De Livros

**Código:** 27629

**Proponente:** Associação Cultural Quarteto De Cordas De Ribeirão

**Projeto:** Kabuki - 2019

**Código:** 27152

#### **TEATRO**

**Proponente:** Roberta Farias De Melo

**Projeto:** Acabou A Água Do Mundo, E Agora?

**Código:** 27900

**Proponente:** Marcos Dutra

**Projeto:** Teatro E Ação

**Código:** 27858

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes seguimentos:

#### **ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN**

**Proponente:** Vera Lucia Yoshico Fujisaki

**Projeto:** Peixe

**Código:** 27797

**Proponente:** Paula Vidal Poleto

**Projeto:** Ubuntu – Eu Sou Porque Nós Somos

**Código:** 27771

**Proponente:** Elo 3 Integração Empresarial Ltda.

**Projeto:** Retratos Da Terra

**Código:** 27756

**Proponente:** Kazue Kodama

**Projeto:** Eli Tosta Tecendo Brasil

**Código:** 27747

#### **CINEMA**

**Proponente:** Marco Aurelio Ribeiro Da Costa

**Projeto:** Cine Autorama - 2a Edição

**Código:** 27765

**Proponente:** Associação Do Audiovisual

**Projeto:** Cinema E Reflexão 2019

**Código:** 27362

#### **MUSEU**

**Proponente:** Museu De Arte Moderna De S?O Paulo

**Projeto:** Plano Anual De Atividades Mam-Sp 2019

**Código:** 27350



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

**MÚSICA**

- Proponente:** Renova Projetos E Produções Ltda - Me  
**Projeto:** Festival Mpbrasil 4ª Edição 2019  
**Código:** **27850**
- Proponente:** Fama Produções E Consultoria Ltda Me  
**Projeto:** Festival Planeta Pop  
**Código:** **27848**
- Proponente:** Paulo Cesar Martelli  
**Projeto:** Dedicatória  
**Código:** **27832**
- Proponente:** Luis Fernando Haruna  
**Projeto:** Festival Índio Indie  
**Código:** **27818**
- Proponente:** Agência Gestora Cultural Eireli  
**Projeto:** Solta Voz - 2º Edição  
**Código:** **27815**
- Proponente:** Vinicius Da Ressurreição Fernandes  
**Projeto:** Toca Sertanejo  
**Código:** **27813**
- Proponente:** Marcos Da Guia Leite  
**Projeto:** Alguma Coisa Diferente – Circulação Do Novo Show Da Banda Estralo  
**Código:** **27705**
- Proponente:** Ribeiro & Ribeiro Produção, Promo E Organ Esp Ltda  
**Projeto:** Orquestra Jazz Sinfônica São João Da Boa Vista 2019  
**Código:** **27659**
- Proponente:** Duval Fernandes Da Silveira Produções Artísticas  
**Projeto:** Gravação Dvd Orquestra De Sucata  
**Código:** **27613**
- Proponente:** Instituto Brasileiro De Surf Ltda. - Epp  
**Projeto:** Ibrasurf Music Festival - 2ª Edição  
**Código:** **27523**
- Proponente:** Groove 8 Ltda - Me  
**Projeto:** Sons Da Rua - 4º Edição  
**Código:** **27510**
- Proponente:** Adilson Pontin  
**Projeto:** Viagem Do Samba Nos Anos 70: Uma História Do Ritmo Símbolo Do Brasil  
**Código:** **27421**
- Proponente:** Elaine Mari Da Cunha  
**Projeto:** No Canto Da Cidade 7ª Edição  
**Código:** **27260**
- Proponente:** Green Goes Filmes Alexandres Ltda  
**Projeto:** Chorão Day  
**Código:** **27108**



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

**PROG. DE RÁDIO E DE TELEVISÃO C/ FINALIDADES CULTURAL, SOCIAL E DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS À COMUNIDADE**

**Proponente:** Associação Do D. Artístico Cultural E S. Palestina

**Projeto:** A Música Do Meu Estado

**Código:** 27873

**PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...**

**Proponente:** Lion De Macedo Andreassa

**Projeto:** Curso E Concurso Fotográfico Jovem Aprendiz De Itaquaquecetuba

**Código:** 27867

**Proponente:** Pivo Arte E Pesquisa

**Projeto:** Pivô Pesquisa

**Código:** 27828

**Proponente:** André Luiz Costa Da Silva Produções Culturais Me

**Projeto:** Cooperativa Do Design Criativo

**Código:** 27648

**Proponente:** Brm Celebration Eirelli Me

**Projeto:** Tour De Natal 2019

**Código:** 27372

**TEATRO**

**Proponente:** Leandro Luna Panageiro

**Projeto:** Pacto: A História De Leopold E Loeb

**Código:** 28007

**Proponente:** Riatti Produções Artísticas

**Projeto:** Eu Me Apaixonei Pelo Que Inventei De Você

**Código:** 27853

**Proponente:** Agapa Criação E Produção Cultural Ltda

**Projeto:** Elza

**Código:** 27827

**Proponente:** Associação De Amigos Do Projeto Culturando

**Projeto:** Culturando Encena

**Código:** 27907

**VÍDEO**

**Proponente:** Leonardo De Matos Malacrida

**Projeto:** Super Bagunça E Os Baguncinhos

**Código:** 27925

**Proponente:** Bruna Epiphanius Comunicação Educação Ltda Me

**Projeto:** Paisagem Humana Do Lugar

**Código:** 27673



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

A CAP decidiu **REPROVAR** os **RECURSOS** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

**DANÇA**

**Proponente:** Diego Francisco Pradela Dos Santos  
**Projeto:** Pulsação Temporâ II  
**Código:** 25721

**PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...**

**Proponente:** Papillon Produções Artísticas E Assessoria Ltda Me  
**Projeto:** Pela Minha Lente  
**Código:** 27701

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** de **RECURSOS** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

**CULTURA POPULAR**

**Proponente:** Federação Das A. Da Províncias Do Japão No Brasil  
**Projeto:** 22º Festival Do Japão – Cultura Sem Fronteiras  
**Código:** 27586

**MÚSICA**

**Proponente:** Dfsp Comunicação E Eventos S. A.  
**Projeto:** Brazil Music Conference  
**Código:** 27505

A CAP decidiu **APROVAR** os pedidos de **Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

**DANÇA**

**Proponente:** Assoc De Bale De Cegos Fernanda Bianchini  
**Projeto:** Superando Limites  
**Código:** 20713

**MÚSICA**

**Proponente:** Instituto Usina De Sonhos  
**Projeto:** “A Magia Da Poesia Cantada Nas Praças Do Interior”  
**Código:** 22173

**PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...**

**Proponente:** Cpti Centro Promocional Tia Ileide  
**Projeto:** Allegro  
**Código:** 24025



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

**TEATRO**

**Proponente:** Mina Cultural Producoes  
**Projeto:** Diversão Em Cena - Piracicaba  
**Código:** 23645  
**Proponente:** Texto & Midia Produções Culturais Ltda Me  
**Projeto:** Peça De Ficção  
**Código:** 25705

A CAP decidiu Retificar a Ata da Reunião publicada no D.O.E. de 02.02.2019 – Caderno do Poder Executivo - Seção I, páginas 83, referente à reunião da CAP do dia 29.01.2019 onde deverá ler na seguinte forma e não como constou o projeto relacionado:

A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** de **RECURSOS** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

**ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN**

**Proponente:** Elainy Mota Pereira  
**Projeto:** Ser Âmica 6ª Etapa - Experimentos  
**Código:** 27341

A CAP decidiu Retificar a Ata da Reunião publicada no D.O.E. de 16.02.2019 – Caderno do Poder Executivo - Seção I, páginas 60 E 61, referente à reunião da CAP do dia 12.02.2019 onde deverá ler na seguinte forma e não como constou o projeto relacionado:

A CAP decidiu **REPROVAR** os **RECURSOS** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

**PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...**

**Proponente:** 5five Comunicação & Cultura Ltda  
**Projeto:** Art & Design Lab – Módulo II  
**Código:** 27574

Antes do encerramento da reunião o Presidente fez a distribuição de projetos, entre projetos novos, complementos de informações, recursos, solicitações de alterações de projetos e transferência de recursos entre projetos.

O Presidente agradeceu a presença e o apoio de todos, e, assim, declarou encerrada a reunião, e eu, José Ronaldo da Silva , secretariei, digitei e conferi a presente ata que vai assinada pelos presentes.



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

A partir do primeiro dia útil após a publicação desta Ata no Diário Oficial do Estado, poderão ser conhecidos os pareceres da comissão quanto a REPROVAÇÃO, SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES e APROVAÇÃO:

Poderão os proponentes entrar em contato com o ProAC ICMS nos telefones (11) 3339-8280, 3339-8227 ou 3339-8228, ou pelo email [proacicms@sp.gov.br](mailto:proacicms@sp.gov.br), para ter conhecimento da situação dos projetos inscritos no Programa.

Em casos de REPROVAÇÃO, os proponentes têm 15 dias corridos, a partir do primeiro dia útil após a data da publicação, para entrar com recurso.

Em casos de SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES, o prazo é de 60 dias.

Não atendidos os prazos de COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES e REPROVAÇÃO, os projetos e outras solicitações serão indeferidos.

ATENÇÃO! Os pareceres são enviados sempre no primeiro dia útil após a data da publicação, por email cadastrado no sistema do ProAC ICMS.

São Paulo, 19 de Fevereiro de 2019.