

**PROCESSO:** 1191995/2019

**INTERESSADO:** UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA

**ASSUNTO:** Edital ProAC Nº 18/2019 – “PRODUÇÃO E PUBLICAÇÃO DE OBRAS DE POESIA”

**ATA DE ANÁLISE DE RECURSOS DA DOCUMENTAÇÃO DO EDITAL PROAC Nº 18/2019  
– PRODUÇÃO E PUBLICAÇÃO DE OBRAS DE POESIA.**

Transcorridos os prazos conforme item III, Parte II do Edital - *RECURSO DAS DECISÕES*, a Comissão de Documentação se reuniu e analisou os recursos apresentados.

A Comissão de Análise da Documentação **RECONSIDEROU** sua decisão e decidiu **HABILITAR** os seguintes Proponentes/Projetos, mediante saneamento de falhas, conforme recurso enviado:

**I – PROPONENTE/PROJETO SELECIONADO:**

Protocolo	Projeto	Proponente	Cidade Pessoa Física
20190815221875	FRAGMENTOS DE UMA CANÇÃO IMPOSSÍVEL	ANDRÉ ARRUDA MARCONDES CESAR	Monteiro Lobato

**II – PROPONENTE/PROJETO SUPLENTE:**

Protocolo	Projeto	Proponente	Cidade Pessoa Física
20190815683675	TRAVESSIA	LUCAS RANGEL MOURA	São Paulo

São Paulo, 22 de novembro de 2019.